



**LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA:
¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN 2023-2! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO
FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES**

TOTAL DE INSCRITOS: 270

FECHA DE PUBLICACIÓN 03-10-2023
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-02-04 02:03

AGRUPACIÓN

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|-------------------|---------------|--|
| 1 | 15702 | CACATÚA SUELO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA LA TOTALIDAD DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / VÍDEO DE SU OBRA: PARA OBRAS, VIDEO COMPLETO EN PLANO GENERAL, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO, BUENA RESOLUCIÓN. ● PARA PROPUESTAS MUSICALES, VIDEO QUE CONTENGA MÍNIMO TRES (3) CANCIONES DEL REPERTORIO PROUESTO. SE DEBERÁ APORTAR EL ENLACE PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VIDEO, EL CUAL DEBERÁ ESTAR PREVIAMENTE CARGADO EN PLATAFORMAS COMO YOUTUBE, VIMEO, ENTRE OTROS. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 3.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 2 | 15754 | CONCIERTO SENTIDO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------|---------------|---|
| 3 | 15845 | COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO - | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 4 | 15854 | COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO - | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 5 | 15634 | EL NIDO LABORATORIO DEL CAOS | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 6 | 15688 | LAS OTRAS CLOWN | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 7 | 15720 | MOVEDIZO DANZA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 8 | 15655 | GALAXIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 9 | 15802 | LAMULTIVERSE | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE DIONEL PIRE Y MARIA LAURA ESCALONA YÁNEZ, MIEMBROS DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 10 | 15775 | TERCER PISO DANZA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------|---------------|---|
| 11 | 15789 | TERCER PISO DANZA | NO HABILITADA | <p>SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE HUGO ALBERTO RODRIGUEZ QUIROGA Y LAURA ALEJANDRA LEON GUERRERO, MIEMBROS DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO.</p> <p>- EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p> |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------|---------------|--|
| 12 | 15810 | PROYECTOCLANDESTINO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE MAIKOL WILLIAM SÀNCHEZ QUIÑONEZ, MICHELLE NATALIA CHAPARRO DÍAZ, DANIELA LIZETH GARCÌA HERNANDEZ Y KAREN GISELL FAJARDO CAPADOR, MIEMBROS DE LA AGRUPACIÒN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÒN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 13 | 15685 | PROYECTO DC CESAR BOLIVAR | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 14 | 15763 | PROYECTODC-ENAVANT ESCUELA | HABILITADA | HABILITADA |
| 15 | 15340 | COMBITO CLOQQ | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|--|
| 16 | 15767 | BESO DE NEGRA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 17 | 15593 | ALTA VILLA TV | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 18 | 15778 | COMPAÑIA DANZA COLOMBIA INTERNACIONAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 19 | 15850 | COMPAÑIA DANZA COLOMBIA INTERNACIONAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 20 | 15806 | TERSER CUERPO | HABILITADA | HABILITADA |
| 21 | 15674 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA JERA DANZAS | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 22 | 15678 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA JERA DANZAS | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 23 | 15682 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA JERA DANZAS | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 24 | 15790 | CLUB DE BAILE DEPORTIVO BREAKING SALSERIN | HABILITADA | HABILITADA |
| 25 | 15680 | DESORDEN SOCIAL RAP | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 26 | 15760 | JUAN DESPECHO | HABILITADA | HABILITADA |
| 27 | 15610 | SNOWCRASH | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------------|---------------|---|
| 28 | 15782 | ACRÓPOLIS ENTERTAINMENT | HABILITADA | HABILITADA |
| 29 | 15726 | NAIETÉ COMPAÑÍA ARTÍSTICA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 30 | 15523 | GUINDALETA PRODUCCIONES | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA. |
| 31 | 15526 | GUINDALETA PRODUCCIONES | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 32 | 15226 | TEATRO Y TÍTERES ASERRÍN | HABILITADA | HABILITADA |
| 33 | 15654 | ESPERANZA DE LOS REMEDIOS | HABILITADA | HABILITADA |
| 34 | 15788 | AGRUPACIÓN ARTISTICO Y SOCIAL ORUGA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE JEAN CARLOS MEDRANO OROZCO, YENI CORTÉS RIASCOS, JUAN JOSÉ TRUJILLO MÉNDEZ, LUISA FERNANDA CASTRO VALENCIA, ITAM OSPINA NAVARRETE Y ALEXIS VALENCIA VALENCIA, MIEMBROS DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------------|---------------|---|
| 35 | 15186 | COLECTIVO ARTÍSTICO ACTOGATO TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE DANIELS ANGULO CASTIBLANCO, MIEMBRO DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 36 | 15662 | SALVA AL GATO TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 37 | 15708 | LA PARLA TEATRO | HABILITADA | HABILITADO |
| 38 | 15753 | ROBERTO CAMARGO EN TRÍO | HABILITADA | HABILITADA |
| 39 | 15530 | TITIRITO CO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 40 | 15159 | CANAPIARE | HABILITADA | HABILITADA |
| 41 | 15619 | CONVITELARTE | HABILITADA | HABILITADA |
| 42 | 15416 | ECLIPSA TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 43 | 15650 | JOLIE | HABILITADA | HABILITADA |
| 44 | 15741 | AGRUPACION GUARURA | HABILITADA | HABILITADA |
| 45 | 15746 | AGRUPACION GUARURA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------------|---------------|---|
| 46 | 15334 | BELTANE COMPAÑIA ARTISTICA | HABILITADA | HABILITADA |
| 47 | 15371 | BELTANE COMPAÑIA ARTISTICA MUSICA | HABILITADA | HABILITADA |
| 48 | 15274 | CHUMADOS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE ANTONIO RAFAEL CAVAZOS ELIZONDO, MIEMBRO DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 49 | 15784 | CACHICAMO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--|---------------|--|
| 50 | 15428 | COLECTIVO ARTÍSTICO " RUIDO SONORO" | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---------------------------------|---------------|---|
| 51 | 15626 | MIKE DX | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE JAVIER ALBERTO MENDEZ, MIEMBRO DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 52 | 15563 | SOUL IN HATE | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 53 | 15577 | ÁTOMOS TEATRO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 54 | 15477 | CAMINOS DE CHISAKUI | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 55 | 15809 | COLECTIVO LA ARENA DEL TIEMPO | HABILITADA | HABILITADA |
| 56 | 15818 | COLECTIVO LA ARENA DEL TIEMPO | HABILITADA | HABILITADA |
| 57 | 15372 | LUZYTANYA | HABILITADA | HABILITADA |
| 58 | 15245 | NAHUALAB | HABILITADA | HABILITADA |
| 59 | 15387 | CORPORACION CULTURAL DESEXAMBLE | HABILITADA | HABILITADA |
| 60 | 15223 | FAITH BURNER | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|--|
| 61 | 15742 | SIN MENTE TEATRO "COLECTIVO ARTÍSTICO" | HABILITADA | HABILITADA |
| 62 | 15166 | COLOMBIAN ROCKERS | NO HABILITADA | <p>SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE ANDREY CAMILO CHAUTA OLIVEROS, ANDREA ESTFANY CASTILLO RIVEROS, MIEMBROS DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO.</p> <p>- EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p> |
| 63 | 15679 | EL ESCENARIO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 64 | 15683 | EL ESCENARIO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 65 | 15684 | EL ESCENARIO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 66 | 15639 | CAJA NEGRA TEATRO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA. |
| 67 | 15840 | TEATRO IMPERTINENTE | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 68 | 15830 | EL BAÚL DE LA FANTASÍA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 69 | 15690 | BALTHVS | HABILITADA | HABILITADA |
| 70 | 15740 | RESORTERA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--------------------------------|---------------|---|
| 71 | 15813 | INEFABLE BATUCADA EXPERIMENTAL | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 72 | 15625 | ATOMOS TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 73 | 15369 | AZAR PARALELO | HABILITADA | HABILITADA |
| 74 | 15786 | FLOR DE CORAL | NO HABILITADA | "SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 3 .EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. " |
| 75 | 15549 | VAMOS HACER CIRCO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------|---------------|--|
| 76 | 15358 | LA CUNDINABAND | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL NÚMERO DE ARTISTAS EN ESCENA ES INFERIOR AL NÚMERO MÍNIMO ESTABLECIDO PARA LA CATEGORÍA LA CUAL SE POSTULA POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 4.EL NÚMERO DE ARTISTAS EN ESCENA NO CORRESPONDE A LA CATEGORÍA A LA CUAL SE POSTULA, ESTE NÚMERO EXcede O ES INFERIOR AL NÚMERO PERMITIDO EN LA CATEGORÍA. |
| 77 | 15815 | PHONOCLÓRICA | HABILITADA | HABILITADA |
| 78 | 15723 | COLECTIVO CIRKODELIA DE LUNA | NO HABILITADA | "SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 3 .EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. " |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------|---------------|--|
| 79 | 15857 | ALMA COLECTIVA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO INSERTOLINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / PROPUESTA:LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 80 | 15841 | SEMBRANDO CON LA MUSICA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 81 | 15617 | FUSION CREW | HABILITADA | HABILITADA |
| 82 | 15718 | EVENTOS ARTE Y DEPORTES | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 83 | 15799 | EXPERIMENTAL TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 84 | 15796 | BRYAN VEGA | HABILITADA | HABILITADA |
| 85 | 15727 | MANDALA TEATRO EN ACCIÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 86 | 15687 | EL NAVÍO VOLANTE | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 87 | 15728 | AGRUPACION VIENTO Y LIBERTAD | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 88 | 15737 | MÓVIL TEATRO LABORATORIO | HABILITADA | HABILITADA |
| 89 | 15800 | ENTRE PASOS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--------------------------------|---------------|---|
| 90 | 15221 | ALEJO CRUZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 91 | 15176 | ROJAS ROCK | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / PROPUESTA: DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO ÚNICO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS (VER EL APARTADO FORMATOS). NOTA: NO PRESENTAR EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN SERÁ CAUSAL DE RECHAZO DE LA PROPUESTA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 92 | 15546 | CHELELÉ, ARTE PARA LA INFANCIA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 93 | 15631 | THRESHOLD END | NO HABILITADA | LA PROPUESTA SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO FUERON REGISTRADAS EN LA PLATAFORMA LAS CÉDULAS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, TAL Y COMO SE ESTABLECE EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN: "AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES." |
| 94 | 15239 | ESCENA TEATRO V | HABILITADA | HABILITADA |
| 95 | 15246 | RADIO BEMBÈ | HABILITADA | HABILITADA |
| 96 | 15607 | ASAMBLEA FEELING ROOTS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|---|
| 97 | 15623 | EL HALCON ROJO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 98 | 15660 | EL HALCON ROJO | HABILITADA | HABILITADA |
| 99 | 15656 | EL CAFÉ DE YEPETO® | HABILITADA | HABILITADA |
| 100 | 15736 | ZUMBAO | HABILITADA | HABILITADA |
| 101 | 15823 | LOC07 DANZA TEATRO CON MUÑECOS | HABILITADA | HABILITADA |
| 102 | 15735 | VB INGENIERIA TEATRAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 103 | 15749 | VB INGENIERIA TEATRAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 104 | 15811 | CHASKIJ | HABILITADA | HABILITADA |
| 105 | 15761 | CORDA ENSAMBLE | HABILITADA | HABILITADA |
| 106 | 15765 | MUÑECO DE ARCILLA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE LA PARTICIPANTE MAITE VANESSA GOMEZ CAÑÓN IDENTIFICADA CON C.C 1.032.456.093, MIEMBRO DE LA AGRUPACIÓN, ES CONTRATISTA DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 5. LA PERSONA POSTULANTE, UN INTEGRANTE DEL AGRUPACIÓN, EL REPRESENTANTE O MIEMBRO DE LA PERSONA JURÍDICA ES CONTRATISTA O FUNCIONARIO DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES. |
| 107 | 15734 | SANKOFA TRÍO | HABILITADA | HABILITADA |
| 108 | 15664 | ALMA PRODUCCIONES | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------------|---------------|---|
| 109 | 15771 | ALMA PRODUCCIONES | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / PROPUESTA: DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO ÚNICO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS (VER EL APARTADO FORMATOS). NOTA: NO PRESENTAR EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN SERÁ CAUSAL DE RECHAZO DE LA PROPUESTA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 110 | 15821 | ALMA PRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 111 | 15667 | SINTOMA CREACIONES | HABILITADA | HABILITADA |
| 112 | 15618 | REGIA COLECTIVO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 113 | 15762 | EL GRITO ABIERTO | HABILITADA | HABILITADA |
| 114 | 15733 | FANTASMATIC | HABILITADA | HABILITADA |
| 115 | 15781 | VOCES Y CUERDAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 116 | 15836 | EN TIEMPO MEJOR | HABILITADA | HABILITADA |
| 117 | 15636 | ASHES | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 118 | 15711 | SEMILLERO TEATRO LIBRE | HABILITADA | HABILITADA |
| 119 | 15572 | LOATHSOME FAITH | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 120 | 15716 | COLECTIVO ARTÍSTICO EXPERIMENTARTE | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------------|---------------|--|
| 121 | 15783 | RESGUARDO K:LLEJERO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 122 | 15709 | LOS DE LA MOÑA | HABILITADA | HABILITADO |
| 123 | 15488 | AMMA COMPAÑÍA | HABILITADA | HABILITADA |
| 124 | 15427 | HERENCIAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 125 | 15673 | EL SANTOS | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--|---------------|---|
| 126 | 15804 | CREATO DANZA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VÁLIDO DE: DANIELA RODRÍGUEZ SANTOS, AZUD VALENTINA ROMERO TOCARRUNCH, JUAN SEBASTIÁN ZÁRATE CHAPARRO, LUIS DAVID CÁCERES Y ANDRÉS FELIPE GORDO SIERRA; MIEMBROS DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS |
| 127 | 15475 | COLECTIVO ARTÍSTICO Y EDUCATIVO MOVIMIENTO CLOWN | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA. |
| 128 | 15853 | SALTO AL VACÍO COMPAÑÍA DE TEATRO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 129 | 15770 | TEATRO ENTRE TENSIONES | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------|---------------|--|
| 130 | 15774 | CIRCO WILLSAM | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE WILLIAN ARMANDO GALEANO TORIFIO, MIEMBROS DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 131 | 15712 | KIRIBA SON | HABILITADA | HABILITADA |
| 132 | 15756 | SIETE ALMAS TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------|---------------|--|
| 133 | 15816 | LATENAZ | NO HABILITADA | <p>SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE JORGE ANDRES SUAREZ CORREDOR, ANDRES FELIPE ZULUAGA REINA, NICOLAS JUNCA PEREZ, JUAN PABLO CAÑON VELASQUEZ, NANCY ESTHER NAVARRO CARVAJAL, MIEMBROS DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO.</p> <p>- EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p> |
| 134 | 15785 | VITERBO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------------|---------------|--|
| 135 | 15794 | COLECTIVO TANGO GOLD | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN EL APARTADO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 136 | 15611 | DAVID AMÉZQUITA TRIO | HABILITADA | HABILITADA |
| 137 | 15280 | BUMAIA ZOUL ZYSTEM | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---|---------------|---|
| 138 | 15486 | VENDIMIA TEATRO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 139 | 15773 | AGRUPACIÓN FUNDACIÓN SOCIO CULTURAL TEATRO CALLE COLOMBIA | HABILITADA | HABILITADO |
| 140 | 15437 | FLOR DE JAMAICA | HABILITADA | HABILITADA |
| 141 | 15722 | CABRA PRODUCCIONES | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 142 | 15744 | ALMA DE LEON | HABILITADA | HABILITADA |
| 143 | 15817 | PURO DÓRICO | HABILITADA | HABILITADA |
| 144 | 15575 | LE BIG SUR | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA POR CUANTO EL LINK PARA ACCEDER A LAS FOTOGRAFÍAS NO CUENTAN CON LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. |
| 145 | 15543 | HELLFISH | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA. |
| 146 | 15665 | SABOR YEMBÉ ORQUESTA | HABILITADA | HABILITADA |
| 147 | 15438 | HARBEY URUEÑA | HABILITADA | HABILITADA |
| 148 | 15824 | AETERNAL NOX | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------------|---------------|--|
| 149 | 15426 | ELENCO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE INCLUYE COMO INTEGRANTES A ANDREA VALENTINA RENDON CHARA Y DANIEL EDUARDO CERON CASTILLO QUIENES SON MENORES DE EDAD, INCUMPLIENDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE PARTICIPACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? AGRUPACIÓN: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (...) POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. Y 10. LA PERSONA POSTULANTE, UN INTEGRANTE DEL AGRUPACIÓN, EL REPRESENTANTE O MIEMBRO DE LA PERSONA JURÍDICA PRESENTA ALGUNA INHABILIDAD O INCUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES ENUNCIADAS EN LA INVITACIÓN. |
| 150 | 15451 | TAMSAIANKA | HABILITADA | HABILITADA |
| 151 | 15706 | AEROTOPÍA DANZA. CUERPO Y AIRE | HABILITADA | HABILITADA |
| 152 | 15707 | INFAMIA | HABILITADA | HABILITADO |
| 153 | 15750 | AGRUPACION FOLCLORICA MAY-MACHA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA POR CUANTO EL LINK PARA ACCEDER A LA OBRA NO PERMITE EL ACCESO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: VÍDEO DE SU OBRA • PARA OBRAS, VIDEO COMPLETO EN PLANO GENERAL, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO, BUENA RESOLUCIÓN. • PARA PROPUESTAS MUSICALES, VIDEO QUE CONTENGA MÍNIMO TRES (3) CANCIONES DEL REPERTORIO PROPUESTO. SE DEBERÁ APORTAR EL ENLACE PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VIDEO, EL CUAL DEBERÁ ESTAR PREVIAMENTE CARGADO EN PLATAFORMAS COMO YOUTUBE, VIMEO, ENTRE OTROS. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------------|---------------|---|
| 154 | 15672 | N. HARDEM | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL NÚMERO DE ARTISTAS EN ESCENA ES SUPERIOR AL NÚMERO MÍNIMO ESTABLECIDO PARA LA CATEGORÍA LA CUAL SE POSTULA POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 4.EL NÚMERO DE ARTISTAS EN ESCENA NO CORRESPONDE A LA CATEGORÍA A LA CUAL SE POSTULA, ESTE NÚMERO EXcede O ES INFERIOR AL NÚMERO PERMITIDO EN LA CATEGORÍA. DE IGUAL MANERA SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 155 | 15592 | PAULA PERA Y EL FIN DE LOS TIEMPOS | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 156 | 15714 | DUO AWAI | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------------|---------------|--|
| 157 | 15691 | UNA NOCHE EN BOGOTA | NO HABILITADA | <p>SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE CARLOS ANDRES POLO, MIEMBRO DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO.</p> <p>- EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p> |
| 158 | 15600 | RULFO EN ESCENA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 159 | 15834 | ORO BECERRA PRODUCCIONES | NO HABILITADA | <p>SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.</p> |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-----------------|---------------|---|
| 160 | 15633 | TONOS COLECTIVO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO SE ENTREGARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS INTEGRANTRES DE LA AGRUPACIÓN, PUNTUALMENTE, LA DEL ARTISTA JUAN FELIPE AVENDAÑO REMOLINA, INCLUMPLIENDO ASÍ COMO LO REQUERIDO EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, QUE ESTABLECEN QUE "AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES." |
| 161 | 15701 | GRUPO ZAMBAPALO | HABILITADA | HABILITADA |
| 162 | 15681 | WITHOUTMIND | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------|---------------|---|
| 163 | 15807 | ASHES OF GÖTH | NO HABILITADA | <p>SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE DANNY CASTILLO GONZALEZ, JORGE ENRIQUE TORRES SANCHEZ, YENS JORGE GIRALDO GARCIA, CAMILO ENRIQUE SOTEO DUQUE, MARCELO ALEXANDRO BONILLA CORREA, MIEMBROS DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO.</p> <p>- EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p> |
| 164 | 15849 | SALTO AL VACIO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 165 | 15852 | SOLANGE PRAT | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------|---------------|--|
| 166 | 15697 | AROS GARCIA | NO HABILITADA | <p>SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE CARLOS JULIO DIAZ ALMEIDA, MIEMBRO DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO.</p> <p>- EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p> |
| 167 | 15797 | TRAPPIST | HABILITADA | HABILITADA |
| 168 | 15758 | HYBRID MINDS | HABILITADA | HABILITADA |
| 169 | 15822 | PASOS Y NUDOS | NO HABILITADA | <p>SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA LA TOTALIDAD DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / PROPUESTA: SITIO WEB Y/O REDES SOCIALES DE LA PROPUESTA O PARTICIPANTE. INSERTE UN ENLACE A PÁGINA WEB O REDES SOCIALES DE LA PROPUESTA O EL PARTICIPANTE. EL ENLACE A REDES ES UN COMPLEMENTO, NO SUSTITUYE LOS DOCUMENTOS ANTERIORMENTE REQUERIDOS. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p> |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|---|
| 170 | 15828 | PASOS Y NUDOS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO INSERTO UN ENLACE A PÁGINA WEB O REDES SOCIALES DE LA PROPUESTA O EL PARTICIPANTE, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / PROPUESTA: SITIO WEB Y/O REDES SOCIALES DE LA PROPUESTA O PARTICIPANTE. INSERTE UN ENLACE A PÁGINA WEB O REDES SOCIALES DE LA PROPUESTA O EL PARTICIPANTE. EL ENLACE A REDES ES UN COMPLEMENTO, NO SUSTITUYE LOS DOCUMENTOS ANTERIORMENTE REQUERIDOS. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS |
| 171 | 15719 | SON SINÚ Y "LA REINA SINUANA" | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 172 | 15724 | SON SINÚ Y "LA REINA SINUANA" | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 173 | 15730 | RIZOMÁTICA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO FUERON REGISTRADAS EN LA PLATAFORMA LAS CÉDULAS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, TAL Y COMO SE ESTABLECE EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN: "AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES." |
| 174 | 15732 | ORQUESTA DE GUITARRAS OGFAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 175 | 15752 | EL RENACER DE LOS ARTISTAS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|---|
| 176 | 15826 | GRUPO OTRAPARTE | HABILITADA | HABILITADA |
| 177 | 15851 | MELÍFORA-JUAN IGNACIO ARBAIZA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO., POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 3..EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 178 | 15820 | PROYECTO 2 DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 179 | 15805 | DARKNESS | HABILITADA | HABILITADA |
| 180 | 15856 | AGRUPACIÓN QULLANA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO DE SERGIO ALFONSO ZABAleta, MIEMBRO DE LA AGRUPACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / AGRUPACIONES: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INCLUIDO SU REPRESENTANTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------------------|---------------|---|
| 181 | 15812 | SOMOS COLECTIVO ARTÍSTICO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |

PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|----------------------------|---------------|--|
| 1 | 15326 | PAOLA CORREA | HABILITADA | HABILITADA |
| 2 | 15838 | ANGELA YANETH MESA DELGADO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 3.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|------------------------------|---------------|---|
| 3 | 15792 | ARTURO MOZO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL NÚMERO DE ARTISTAS EN ESCENA ES SUPERIOR AL NÚMERO MÁXIMO ESTABLECIDO PARA LA CATEGORÍA LA CUAL SE POSTULA POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 4. EL NÚMERO DE ARTISTAS EN ESCENA NO CORRESPONDE A LA CATEGORÍA A LA CUAL SE POSTULA, ESTE NÚMERO EXcede O ES INFERIOR AL NÚMERO PERMITIDO EN LA CATEGORÍA. |
| 4 | 15844 | KATERIN PAREDES | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 5 | 15616 | ALBERTO LOZADA SUÁREZ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA POR CUANTO EL LINK PARA ACCEDER A LAS FOTOGRAFÍAS NO CUENTAN CON LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. |
| 6 | 15641 | WENDY NATHALIA SÁNCHEZ ROSAS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|-------------------------------|---------------|--|
| 7 | 15803 | JUAN MIGUEL BELTRÁN HERNÁNDEZ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN DOS APARTADOS: 1. LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. 2. INSERTE UN ENLACE A PÁGINA WEB O REDES SOCIALES DE LA PROPUESTA O EL PARTICIPANTE. EL ENLACE A REDES ES UN COMPLEMENTO, NO SUSTITUYE LOS DOCUMENTOS ANTERIORMENTE REQUERIDOS. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 8 | 15847 | SALIM DAVID MORENO ROQUE | HABILITADA | HABILITADA |
| 9 | 15568 | JOSE ANGEL URDANETA URDANETA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|--|
| 10 | 15375 | JULIETH KATHERINE CAMACHO PULIDO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 11 | 15404 | CARLOS PACHON RODRIGUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 12 | 15837 | JOHN ANDREY VELÁSQUEZ YARA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 13 | 15648 | DIEGO FABIAN MATEUS AMAYA | HABILITADA | HABILITADA |
| 14 | 15519 | MARÍA VANEGAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 15 | 15521 | MARÍA VANEGAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 16 | 15260 | MICHELS MANCHEGO | HABILITADA | HABILITADA |
| 17 | 15699 | JAIR XNEYDER GARIBELLO ALVAREZ | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------|---------------|--|
| 18 | 15772 | JAIME FAJARDO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 19 | 15675 | JUAN PABLO HERRERA MONTOYA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 20 | 15698 | MARÍA FERNANDA SERRANO RUIZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 21 | 15354 | JOSE ALEXANDER BARBOSA CRUZ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 22 | 15249 | EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------|---------------|---|
| 23 | 15254 | EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / VÍDEO DE SU OBRA: PARA OBRAS, VIDEO COMPLETO EN PLANO GENERAL, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO, BUENA RESOLUCIÓN. • PARA PROPUESTAS MUSICALES, VIDEO QUE CONTENGA MÍNIMO TRES (3) CANCIONES DEL REPERTORIO PROPUESTO. SE DEBERÁ APORTAR EL ENLACE PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VIDEO, EL CUAL DEBERÁ ESTAR PREVIAMENTE CARGADO EN PLATAFORMAS COMO YOUTUBE, VIMEO, ENTRE OTROS. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 24 | 15380 | STEVENSON RIASCOS VALENCIA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------------|---------------|---|
| 25 | 15553 | HADER MURILLO BLANDÓN | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA POR CUANTO EL LINK PARA ACCEDER A LAS FOTOGRAFÍAS NO CUENTAN CON LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. |
| 26 | 15739 | GABRIELA FANDIÑO | HABILITADA | HABILITADA |
| 27 | 15193 | DANIELA ALEJANDRA ZABALA CANCELADO | HABILITADA | HABILITADA |
| 28 | 15478 | GERALDINE MORA MAHECHA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 29 | 15337 | RAÚL ALEJANDRO BOBADILLA CRUZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 30 | 15552 | DIANA MARÍA CARMONA GIRALDO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 31 | 15383 | ANGEL EDUARDO BOHORQUEZ VERA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------|---------------|---|
| 32 | 15635 | DANI YAIR VASQUEZ CORONADO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA POR CUANTO EL LINK PARA ACCEDER A LAS FOTOGRAFÍAS NO CUENTAN CON LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. |
| 33 | 15422 | EDGAR EDUARDO GARCÍA ISAZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 34 | 15622 | MARÍA ISABEL COVALEDA | HABILITADA | HABILITADA |
| 35 | 15450 | ALEXANDER ROSAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD VALIDO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / DOCUMENTO DE IDENTIDAD / PERSONA NATURAL: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA DE RESIDENTE VIGENTE. - EN EL CASO DE EXTRANJEROS NACIONALES VENEZOLANOS, EL PERMISO VIGENTE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 36 | 15832 | PEDRO COMBITA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------|---------------|---|
| 37 | 15647 | BRISHNANANDA GARCÍA DELGADO | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 38 | 15835 | LIZETH HELENA QUIROGA DÍAZ | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 39 | 15696 | JOHN FABER OCAMPO MESA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 3 .EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 40 | 15644 | DEISON ANDRES SEGURO RUEDA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA POR CUANTO EL LINK PARA ACCEDER A LAS FOTOGRAFÍAS NO CUENTAN CON LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------|---------------|--|
| 41 | 15657 | DEISON ANDRES SEGURO RUEDA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL ENLACE QUE PERMITA LA VISUALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 42 | 15777 | MATEO MARÍN CALDERÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 43 | 15661 | LUIS ALEJANDRO CAMPOS CORREA | HABILITADA | HABILITADA |
| 44 | 15721 | OSCAR ALFORD | HABILITADA | HABILITADA |
| 45 | 15808 | ROGER ALEXIS DELGADO ALEXIS | HABILITADA | HABILITADA |
| 46 | 15725 | SEBASTIÁN CUERVO ARBELÁEZ | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 47 | 15793 | JUAN YEPES | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE ES RESIDENTE DE LA ESTRELLA ANTIOQUIA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? / PERSONA NATURAL: COLOMBIANA(0) O EXTRANJERA(0), MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA(0) EN BOGOTÁ. POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 10. LA PERSONA POSTULANTE, UN INTEGRANTE DEL AGRUPACIÓN, EL REPRESENTANTE O MIEMBRO DE LA PERSONA JURÍDICA PRESENTA ALGUNA INHABILIDAD O INCUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES ENUNCIADAS EN LA INVITACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--------------------------|---------------|----------------------|
| 48 | 15829 | SANTIAGO VELASQUEZ VELEZ | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|---|---------------|-------------|
| 1 | 15787 | FUNDACIÓN COMPAÑIA COLOMBIANA DE DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 2 | 15731 | AIRDANCELIVE SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 3 | 15748 | FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC | HABILITADA | HABILITADA |
| 4 | 15776 | DIARIO SONORO LATINOAMERICANO S.A.S. | HABILITADA | HABILITADA |
| 5 | 15791 | ACRÓPOLIS CORPORATION | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|--|---------------|--|
| 6 | 15819 | COSMOSFERA SAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA LA TOTALIDAD DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / VÍDEO DE SU OBRA: PARA OBRAS, VIDEO COMPLETO EN PLANO GENERAL, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO, BUENA RESOLUCIÓN. ● PARA PROPUESTAS MUSICALES, VIDEO QUE CONTENGA MÍNIMO TRES (3) CANCIONES DEL REPERTORIO PROPUESTO. SE DEBERÁ APORTAR EL ENLACE PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VIDEO, EL CUAL DEBERÁ ESTAR PREVIAMENTE CARGADO EN PLATAFORMAS COMO YOUTUBE, VIMEO, ENTRE OTROS. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, O SUMINISTRAR EN ESTE ÍTEM LAS CONTRASEÑAS NECESARIAS, SI ES DEL CASO. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 7 | 15689 | FUNDACION TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACION | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 8 | 15827 | FUNDACION TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACION | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 9 | 15848 | FUNDACION TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACION | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|---|
| 10 | 15855 | CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE PCO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIA EN SU TOTALIDAD EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / PROPUESTA: DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO ÚNICO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS (VER EL APARTADO FORMATOS). NOTA: NO PRESENTAR EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN SERÁ CAUSAL DE RECHAZO DE LA PROPUESTA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 11 | 15814 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 12 | 15825 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 13 | 15831 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 14 | 15842 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 15 | 15745 | CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRO LABORATORIO LA HUELLA | HABILITADA | HABILITADA |
| 16 | 15574 | FUNDACION COLOMBIAN DREAM | HABILITADA | HABILITADA |
| 17 | 15751 | FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLÓRICO TIERRA COLOMBIANA | HABILITADA | HABILITADA |
| 18 | 15729 | CORPORACIÓN COLECTIVO ERRANTE | HABILITADA | POSTERIOR A SEGUNDA VERIFICACIÓN SOLICITADA POR EL PARTICIPANTE, SE EVIDENCIA ERROR DE VERIFICACIÓN Y POR CONSIGUIENTE SE PROCEDE A REALIZAR EL AJUSTE EN ESTADO DE LA PROPUESTA CAMBIANDO DE "INHABILITADA" A "HABILITADA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--|---------------|-------------|
| 19 | 15801 | CORPORACIÓN COLECTIVO ERRANTE | HABILITADA | HABILITADA |
| 20 | 15649 | MIA FUNDACION DEL MOVIMIENTO INTEGRAL ARTISTICO | HABILITADA | HABILITADA |
| 21 | 15214 | LA GUARIDA, CREACIÓN ESCÉNICA, AUDIOVISUAL Y PEDAGÓGICA S.A.S. | HABILITADA | HABILITADA |
| 22 | 15795 | FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO DE LA COMPLICIDAD | HABILITADA | HABILITADA |
| 23 | 15558 | CORPORACIÓN CABALLITO DE PALO PRODUCCIONES | HABILITADA | HABILITADA |
| 24 | 15780 | CORPORACIÓN COLECTIVO MUKASHI MUKASHI | HABILITADA | HABILITADA |
| 25 | 15506 | ASOCIACIÓN GRUPO TEATRO TIERRA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|--|
| 26 | 15743 | FUNDACIÓN HOMOSAPIENS-X | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO EL FORMATO ÚNICO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA INVITACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: DOCUMENTOS REQUERIDOS / FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 1.EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 27 | 15642 | ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA POR CUANTO EL LINK PARA ACCEDER A LAS FOTOGRAFÍAS NO CUENTAN CON LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|---|
| 28 | 15646 | ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA POR CUANTO EL LINK PARA ACCEDER A LAS FOTOGRAFÍAS NO CUENTAN CON LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, LA CUAL INDICA EN SU APARTADO: FOTOGRAFÍA DE LA OBRA O ESPECTÁCULO: LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTENGA UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN, LA PROPUESTA SERÁ INHABILITADA. |
| 29 | 15686 | COMPAÑÍA ARTÍSTICA Y CULTURAL ARCA PRODUCCIONES SAS | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 30 | 15755 | COMPAÑÍA ARTÍSTICA Y CULTURAL ARCA PRODUCCIONES SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 31 | 15606 | ASOCIACION CULTURAL MI COMPAÑIA TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 32 | 15839 | LA CONGREGACIÓN TEATRO SAS | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 33 | 15843 | LA CONGREGACIÓN TEATRO SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 34 | 15846 | LA CONGREGACIÓN TEATRO SAS | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---------------------------------------|---------------|--|
| 35 | 15779 | ENNO SAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL NÚMERO DE ARTISTAS EN ESCENA ES INFERIOR AL NÚMERO MÍNIMO ESTABLECIDO PARA LA CATEGORÍA LA CUAL SE POSTULA POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE CONFORMIDAD A LO EXPRESADO EN EL APARTADO: CAUSALES DE EXCLUSIÓN (...) 4.EL NÚMERO DE ARTISTAS EN ESCENA NO CORRESPONDE A LA CATEGORÍA A LA CUAL SE POSTULA, ESTE NÚMERO EXcede O ES INFERIOR AL NÚMERO PERMITIDO EN LA CATEGORÍA. |
| 36 | 15766 | ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY | HABILITADA | HABILITADA |
| 37 | 15559 | ASOCIACIÓN CULTURAL NENMKTACOA | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 38 | 15769 | ASOCIACIÓN CULTURAL NENMKTACOA | HABILITADA | HABILITADA |
| 39 | 15715 | FUNDACION CULTURAL TIEMPO PARA VIVIR | HABILITADA | PROPUESTA HABILITADA |
| 40 | 15651 | ASOCIACION ARTISTICA TITIRIMIMOTEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 41 | 15757 | ASOCIACION ARTISTICA TITIRIMIMOTEATRO | HABILITADA | HABILITADA |