LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN CULTURAL TEMPORADAS DE REPERTORIO TEATRAL CIUDAD ESCENARIO 2024

TOTAL DE INSCRITOS: 61

FECHA DE PUBLICACIÓN 11-04-2024
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2025-07-06 02:19

AGRUPACIÓN

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	20423	EPIDEMIA TEATRO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
2	20419	LA CLEPSIDRA TEATRO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
3	20397	LAS TRES MARÍAS	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
4	20418	GUINDALETA PRODUCCIONES	NO HABILITADA	DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE ESTABLECE EL PERFIL DE PARTICIPANTE: "CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN, QUE RESIDAN EN BOGOTÁ O HASTA EN UN 50% EN LOS MUNICIPIOS: SOACHA, FACATATIVÁ, ZIPAQUIRÁ, CHÍA, MOSQUERA, MADRID, FUNZA, CAJICÁ, SIBATÉ, TOCANCIPÁ, LA CALERA, SOPÓ, TABIO, TENJO, COTA, GACHANCIPÁ O BOJACÁ, QUE CUENTE CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".EN LA HV LA PARTICIPANTE SOLO RELACIONA SOPORTES DE 2 MONTAJES.
5	20242	COLECTIVO ARTÍSTICO ACTOGATO TEATRO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
6	20362	CORREO DE VOZ TEATRO	NO HABILITADA	.EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".
7	20394	LA SANTÍSIMA TRINIDAD	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA UN MÍNIMO DE CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".
8	20421	RECOVECO TEATRO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
9	20439	TEATRO ESTUDIO 87	NO HABILITADA	NO CUMPLE CON LA TRAYECTORIA DE LA AGRUPACIÓN CULTURAL, LA CUAL DESCRIBE "CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN, QUE RESIDAN EN BOGOTÁ O HASTA EN UN 50% EN LOS MUNICIPIOS: SOACHA, FACATATIVÁ, ZIPAQUIRÁ, CHÍA, MOSQUERA, MADRID, FUNZA, CAJICÁ, SIBATÉ, TOCANCIPÁ, LA CALERA, SOPÓ, TABIO, TENJO, COTA, GACHANCIPÁ O BOJACÁ, QUE CUENTE CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL". EN LA HOJA DE VIDA EL PARTICIPANTE SOLO SOPORTA DOS MONTAJES.
10	20440	CONVITELARTE	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
11	20426	BELTANE COMPAÑIA ARTISTICA	NO HABILITADA	LA AGRUPACIÓN NO ADJUNTA LA ESTRATEGIA DE DIFUCIÓN , LO CUAL, IMPIDE LA EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CRITERIO "ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA TEMPORADA".
12	20442	COMPAÑIA FARO DEL SUR	NO HABILITADA	LA TRAYECTORIA DE LA OBRA SOLO SOPORTA 4 PRESENTACIONES, DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN LA AGRUPACIÓN DEBÍA PRESENTAR "DOCUMENTO CON SOPORTES DE LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CIRCULACIÓN DE LA OBRA POSTULADA, TENGA EN CUENTA QUE LA OBRA DEBE CONTAR CON UNA CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE DIEZ (10) PRESENTACIONES CON PÚBLICO."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
13	20314	ÁTOMOS TEATRO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
14	20430	EL ESCENARIO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
15	19910	AGRUPACIÓN LA PIOLA TEATRO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
16	20398	EL TEATRO DE LA CALLE TREINTA	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
17	20409	ASTARTE TEATRO	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA UN MÍNIMO DE CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".
18	20431	COLECTIVO LATONICALATERO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
19	20400	TEATRO DE LA COMPLICIDAD	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
20	20435	MANDALA TEATRO EN ACCIÓN	NO HABILITADA	EL LINK VIDEO DE LA PROPUESTA INSCRITA NO ESTÁ DISPONIBLE. DE ACUERDO A LA INVITACIÓN CULTURAL "EL ENLACE DEBERÁ PERMANECER DISPONIBLE DURANTE TODO EL PROCESO DE LA INVITACIÓN EN CASO CONTRARIO LA INICIATIVA SERÁ RECHAZADA."
21	20425	GRUPO SON DEL MUNDO INFANTIL	NO HABILITADA	EL ENLACE PROPORCIONADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE VISUALIZAR LAS FOTOGRAFÍAS. DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN CULTURAL EL PARTICIPANTE "TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB). LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN ESTAR MARCADAS CON EL NOMBRE DE LA OBRA INICIATIVA. NOTA 1: APORTAR UN ENLACE DONDE SE ALOJAN LAS FOTOGRAFÍAS EN LA RESOLUCIÓN SOLICITADA. NOTA 2: ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL ENLACE APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN CASO DE NO CONTAR CON ESTOS PERMISOS O ACCESOS, LA INICIATIVA QUEDARÁ DESCALIFICADA".

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
22	20422	LA BOICOT COMPANY PIRATAS	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".
23	20393	EL HALCON ROJO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
24	20415	VB INGENIERIA TEATRAL	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
25	20160	AJU COLECTIVO TEATRAL	NO HABILITADA	EL ENLACE DE FOTOGRAFÍAS APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE VISUALIZACIÓN, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL EN "DOCUMENTOS REQUERIDOS" QUE PLANTEA "TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB). LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN ESTAR MARCADAS CON EL NOMBRE DE LA OBRA INICIATIVA. NOTA 1: APORTAR UN ENLACE DONDE SE ALOJAN LAS FOTOGRAFÍAS EN LA RESOLUCIÓN SOLICITADA. NOTA 2: ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL ENLACE APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN CASO DE NO CONTAR CON ESTOS PERMISOS O ACCESOS, LA INICIATIVA QUEDARÁ DESCALIFICADA".
26	20262	SEMILLERO TEATRO LIBRE	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO APORTA SOPORTES DE MÍNIMO CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, NI DOCUMENTO DE ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL"; 2. "DOCUMENTOS REQUERIDOS" QUE PIDE "DOCUMENTO EN PDF QUE DÉ CUENTA DE LA INICIATIVA DE DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN DE SU TEMPORADA".
27	20094	GRUPO ARTÍSTICO EL BUCLE	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
28	20427	SOMOS COLECTIVO ARTÍSTICO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
29	20417	COLECTIVO TEATRO INDEPENTIENTE	NO HABILITADA	DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE ESTABLECE EL PERFIL DE PARTICIPANTE: "CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN, QUE RESIDAN EN BOGOTÁ O HASTA EN UN 50% EN LOS MUNICIPIOS: SOACHA, FACATATIVÁ, ZIPAQUIRÁ, CHÍA, MOSQUERA, MADRID, FUNZA, CAJICÁ, SIBATÉ, TOCANCIPÁ, LA CALERA, SOPÓ, TABIO, TENJO, COTA, GACHANCIPÁ O BOJACÁ, QUE CUENTE CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".EN LA HV LA PARTICIPANTE SOLO RELACIONA SOPORTES DE 3 MONTAJES./ EL DOCUMENTO ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN NO DA CUENTA DE LO QUE LA AGRUPACIÓN REALIZARÁ EN TÉRMINOS COMUNICATIVOS, SOLO PRESENTA UNA FOTOGRAFÍA CON EL NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN, IMPIDIENDO QUE SE PUEDA EVALUAR EL SEGUNDO CRITERIO: "ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA TEMPORADA".
30	20424	MACARIOS TEATRO	NO HABILITADA	DE ACUERDO A LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, LA OBRA DEBE TENER UNA DURACIÓN DE MÍNIMO 45 MINUTOS. LA AGRUPACIÓN SE INSCRIBE CON UNA OBRA DE 30 MINUTOS. DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN CULTURAL, LA OBRA "DEBERÁ TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 45 MINUTOS, Y SER SUSCEPTIBLE DE ADAPTACIÓN PARA SU PUESTA EN ESCENA CONFORME A LOS INSUMOS TÉCNICOS CON LOS QUE CUENTA LA SALA ASIGNADA"
31	20366	ESPECTRO DOMÉSTICO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
32	20351	LA PUERTA NEGRA	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÍNIMO CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".
33	20385	TRAVESÍA PAYASA	NO HABILITADA	LA OBRA POSTULADA NO CUENTA CON EL REQUERIMIENTO MÍINIMO DE DURACIÓN, SEGÚN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN CULTUAL "ASÍ MISMO DEBERÁ TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 45 MINUTOS, Y SER SUSCEPTIBLE DE ADAPTACIÓN PARA SU PUESTA EN ESCENA CONFORME A LOS INSUMOS TÉCNICOS CON LOS QUE CUENTA LA SALA ASIGNADA" .

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
34	20386	TRAVESÍA PAYASA	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE SE INCRIBIÓ DOS (2) VECES CON LA MISMA PROPUESTA, POR LO QUE EL PRIMER REGISTRO QUEDA INHABILITADO, SEGÚN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL "CADA PARTICIPANTE SOLO PODRÁ INSCRIBIRSE EN UNA OPORTUNIDAD, EN CASO CONTRARIO SÓLO SE ENTENDERÁ COMO VÁLIDO EL ÚLTIMO REGISTRO QUE SE ENCUENTRE ALOJADO EN LA PLATAFORMA, ELLO INCLUYE A LAS PERSONAS QUE INTEGRAN AGRUPACIONES O PERSONAS JURÍDICAS".
35	20406	GÉNESIS TEATRO	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".
36	20436	SIMULACRO PROUDUCCIONES	NO HABILITADA	EL LINK DEL VIDEO DE LA PROPUESTA INSCRITA PRESENTA ERROR Y NO PERMITE VISUALIZAR, INCUMPLIENDO LO ESTIPULADO EN LA INVITACIÓN CULTURAL "VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA: COMPARTA EL ENLACE (LINK) PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y BUENA RESOLUCIÓN. LA TOTALIDAD DEL VIDEO DEBE ESTAR SIN CORTES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, EN CASO DE NO CONTAR CON ESTOS PERMISOS O ACCESOS LA INICIATIVA QUEDARÁ DESCALIFICADA."

PERSONA JURÍDICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	20413	CASA GESTAL SAS	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
2	20428	CORPORACIÓN CRIA ESPIRITROMPA	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
3	20219	FUNDACIÓN PÚRPURA	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".
4	20432	MADE IN BRAHMAN X SAS	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
5	20301	SOCIEDAD POR ACCIONES SIMPLIFICADA	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
6	20384	FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS	NO HABILITADA	EL VIDEO APORTADO NO EVIDENCIA UNA OBRA CON UNA DURACIÓN DE MÍNIMO 45 MINUTOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL "ASÍ MISMO DEBERÁ TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 45 MINUTOS, Y SER SUSCEPTIBLE DE ADAPTACIÓN PARA SU PUESTA EN ESCENA CONFORME A LOS INSUMOS TÉCNICOS CON LOS QUE CUENTA LA SALA ASIGNADA" .
7	20420	ASOARCHIPRO	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
8	20253	ARTE ACCIÓN COLOMBIA	NO HABILITADA	EL VIDEO APORTADO NO DA CUENTA DE LA TOTALIDAD DE LA OBRA, INCUMPLIENDO CON LAS CONDICIONES DE LA INCITACIÓN CULTURAL QUE ESTABLECE "VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA: COMPARTA EL ENLACE (LINK) PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y BUENA RESOLUCIÓN. LA TOTALIDAD DEL VIDEO DEBE ESTAR SIN CORTES".

PERSONA NATURAL

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN

1	20416	KATERIN PAREDES	NO HABILITADA	DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE ESTABLECE EL PERFIL DE PARTICIPANTE: "PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C. QUE CUENTE CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".EN LA HV LA PARTICIPANTE RELACIONA 6 MONTAJES, SIN EMBARGO, LOS SOPORTES SOLO DAN CUENTA DE DOS MONTAJES.
2	20434	ANGEL EDUARDO BOHORQUEZ VERA	NO HABILITADA	LA HV NO PRESENTA LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA DEL PARTICIPANTE, NO SE REGISTRAN LA TREYECTORIA DE LOS MONTAJES REALIZADOS, DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN CULTURAL, EL PARTICIPANTE PUEDE PARTICIPAR SI CUENTA "CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL (..) DOCUMENTO CON LA HOJA DE VIDA Y SOPORTES DEL PARTICIPANTE (PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O PERSONA NATURAL) EN EL QUE SE INCLUYA LA TRAYECTORIA ESTABLECIDA EN LA DESCRIPCIÓN DEL PERFIL DEL PARTICIPANTE. NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE SER CONCRETA, DEBE INCLUIR LA INFORMACIÓN DE CADA OBRA (NOMBRE, AÑO Y NÚMERO DE FUNCIONES)."
3	20401	ALEJANDRA GIRALDO	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE SE PRESENTA COMO "PERSONA NATURAL" Y LA PROPUESTA CORRESPONDE A LA CATEGORÍA DE "AGRUPACIÓN", DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN CULTURAL QUE DEFINE AGRUPACIÓN COMO"CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN".
4	20438	JUAN MIGUEL BELTRÁN HERNÁNDEZ	NO HABILITADA	DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN CULTURAL EL "VIDEO COMPLETO DE LA OBRA: COMPARTA EL ENLACE (LINK) PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y BUENA RESOLUCIÓN. LA TOTALIDAD DEL VIDEO DEBE ESTAR SIN CORTES". EL VIDEO DE LA OBRA PRESENTADO NO TIENE LA DURACIÓN COMPLETA DE LA OBRA /EL LINK DE FOTOGRAFÍAS NO SE PUEDE ABRIR / PRESENTA SOPORTES DE 08 FUNCIONES DE LA OBRA INSCRITA, DE ACUERDO CON LA INIVTACIÓN SE DEBÍA PRESENTAR UN "DOCUMENTO CON SOPORTES DE LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CIRCULACIÓN DE LA OBRA POSTULADA, TENGA EN CUENTA QUE LA OBRA DEBE CONTAR CON UNA CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE DIEZ (10) PRESENTACIONES CON PÚBLICO."
5	20379	JUAN JOSÉ AGUIRRE MOLINA	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO APORTA SOPORTES DE MÍNIMO CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".

6	20433	ANGELA MARÍA RINCÓN SOSA	NO HABILITADA	LA PARTICIPANTE NO APORTA 1. LINK COMPLETO DE LA OBRA. 2. 3 FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA Y 3. EVIDENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES, INCUMPLIENDO ASÍ LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL1. "DEBERÁ TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 45 MINUTOS, Y SER SUSCEPTIBLE DE ADAPTACIÓN PARA SU PUESTA EN ESCENA CONFORME A LOS INSUMOS TÉCNICOS CON LOS QUE CUENTA LA SALA ASIGNADA" 2. "TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB). LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN ESTAR MARCADAS CON EL NOMBRE DE LA OBRA INICIATIVA". 3. "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL"
7	20411	CARLOS PACHON RODRIGUEZ	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
8	20357	FRANCY LORENA SIMBAQUEVA MEDINA	NO HABILITADA	.EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA 10 O MÁS PRESENTACIONES DE LA OBRA, INCUMPLIENDO CON LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL" "TENGA EN CUENTA QUE LA OBRA DEBE CONTAR CON UNA CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE DIEZ (10) PRESENTACIONES CON PÚBLICO."
9	20437	SHARON GERALDINE PACHECO BELTÁN	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
10	20429	CHRYSTIAN TAMAYO HERNÁNDEZ	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE SE PRESENTA COMO "PERSONA NATURAL" Y LA PROPUESTA CORRESPONDE A LA CATEGORÍA DE "AGRUPACIÓN", DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN CULTURAL "CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN".
11	20441	IVÁN FELIPE PEÑA ACOSTA	NO HABILITADA	EL ARCHIVO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE VISUALIZAR LAS FOTOGRAFÍAS."TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB). LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN ESTAR MARCADAS CON EL NOMBRE DE LA OBRA INICIATIVA. NOTA 1: APORTAR UN ENLACE DONDE SE ALOJAN LAS FOTOGRAFÍAS EN LA RESOLUCIÓN SOLICITADA. NOTA 2: ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL ENLACE APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN CASO DE NO CONTAR CON ESTOS PERMISOS O ACCESOS, LA INICIATIVA QUEDARÁ DESCALIFICADA".

12	19903	EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACÍAS	HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.
13	20369	JONATHAN VILLAMIL CALVO	NO HABILITADA	.EL PARTICIPANTE SE PRESENTA COMO "PERSONA NATURAL" Y LA PROPUESTA CORRESPONDE A LA CATEGORÍA DE "AGRUPACIÓN", DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN CULTURAL QUE DEFINE AGRIPACIÓN COMO "CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN".
14	20408	JUAN MANUEL HORMAZA BEJARANO	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE APORTA UNA (1) FOTOGRAFÍA, INCUMPLIENDO CON LA CONDICIÓN DE LA INVITACIÓN CULTURAL "TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB)". (MAS DE 7 MONTAJES).
15	20227	EDWARD LOPEZ	NO HABILITADA	LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO POR LA INVITACIÓN CULTURAL, EN CUYA DESCRIPCIÓN ESTABLECE "LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-, EN EL MARCO DEL PLAN BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE EN ARTICULACIÓN CON EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, APOYA LA CIRCULACIÓN DE LOS ARTISTAS, AGRUPACIONES Y ORGANIZACIONES DEL SECTOR TEATRAL DE LA CIUDAD QUE NO CUENTEN CON UNA SALA PARA CIRCULAR SU OBRA". LA PROPUESTA EN MENCIÓN ES DE MÚSICA, INCLUMPLIENDO CON LOS TÉRMINOS DE ESTA CONVOCATORIA.
16	20410	FELIPE CASAS ZARRUK	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA UN MÍNIMO DE CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".
17	20405	JEIMY JIMENEZ	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÍNIMO CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, , NI APORTA DOCUMENTO DE ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL"; 2. "DOCUMENTOS REQUERIDOS" QUE PIDE "DOCUMENTO EN PDF QUE DÉ CUENTA DE LA INICIATIVA DE DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN DE SU TEMPORADA".