

## LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN CULTURAL TEMPORADAS DE REPERTORIO TEATRAL CIUDAD ESCENARIO 2024

TOTAL DE INSCRITOS: 61

FECHA DE PUBLICACIÓN 11-04-2024

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2025-08-11 22:07

### AGRUPACIÓN

| # | CÓDIGO | NOMBRE                                       | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|--------|----------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 20423  | EPIDEMIA<br>TEATRO                           | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2 | 20419  | LA CLEPSIDRA<br>TEATRO                       | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | 20397  | LAS TRES<br>MARÍAS                           | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 | 20418  | GUINDALETA<br>PRODUCCIONES                   | NO<br>HABILITADA | DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE ESTABLECE EL PERFIL DE PARTICIPANTE: "CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN, QUE RESIDAN EN BOGOTÁ O HASTA EN UN 50% EN LOS MUNICIPIOS: SOACHA, FACATATIVÁ, ZIPAQUIRÁ, CHÍA, MOSQUERA, MADRID, FUNZA, CAJICÁ, SIBATÉ, TOCANCIPÁ, LA CALERA, SOPÓ, TABIO, TENJO, COTA, GACHANCIPÁ O BOJACÁ, QUE CUENTE CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".EN LA HV LA PARTICIPANTE SOLO RELACIONA SOPORTES DE 2 MONTAJES. |
| 5 | 20242  | COLECTIVO<br>ARTÍSTICO<br>ACTOGATO<br>TEATRO | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                     | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------|----------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | 20362  | CORREO DE VOZ TEATRO       | NO HABILITADA | .EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7  | 20394  | LA SANTÍSIMA TRINIDAD      | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA UN MÍNIMO DE CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8  | 20421  | RECOVECO TEATRO            | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9  | 20439  | TEATRO ESTUDIO 87          | NO HABILITADA | NO CUMPLE CON LA TRAYECTORIA DE LA AGRUPACIÓN CULTURAL, LA CUAL DESCRIBE "CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN, QUE RESIDAN EN BOGOTÁ O HASTA EN UN 50% EN LOS MUNICIPIOS: SOACHA, FACATATIVÁ, ZIPAQUIRÁ, CHÍA, MOSQUERA, MADRID, FUNZA, CAJICÁ, SIBATÉ, TOCANCIPÁ, LA CALERA, SOPÓ, TABIO, TENJO, COTA, GACHANCIPÁ O BOJACÁ, QUE CUENTE CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL". EN LA HOJA DE VIDA EL PARTICIPANTE SOLO SOPORTA DOS MONTAJES. |
| 10 | 20440  | CONVITELARTE               | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11 | 20426  | BELTANE COMPAÑIA ARTISTICA | NO HABILITADA | LA AGRUPACIÓN NO ADJUNTA LA ESTRATEGIA DE DIFUCIÓN , LO CUAL, IMPIDE LA EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CRITERIO "ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA TEMPORADA".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12 | 20442  | COMPAÑIA FARO DEL SUR      | NO HABILITADA | LA TRAYECTORIA DE LA OBRA SOLO SOPORTA 4 PRESENTACIONES, DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN LA AGRUPACIÓN DEBÍA PRESENTAR "DOCUMENTO CON SOPORTES DE LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CIRCULACIÓN DE LA OBRA POSTULADA, TENGA EN CUENTA QUE LA OBRA DEBE CONTAR CON UNA CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE DIEZ (10) PRESENTACIONES CON PÚBLICO."                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------|-------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | 20314  | ÁTOMOS TEATRO                 | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14 | 20430  | EL ESCENARIO                  | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 15 | 19910  | AGRUPACIÓN LA PIOLA TEATRO    | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 16 | 20398  | EL TEATRO DE LA CALLE TREINTA | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 17 | 20409  | ASTARTE TEATRO                | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA UN MÍNIMO DE CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 18 | 20431  | COLECTIVO LATONICALATERO      | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 19 | 20400  | TEATRO DE LA COMPLICIDAD      | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 20 | 20435  | MANDALA TEATRO EN ACCIÓN      | NO HABILITADA | EL LINK VIDEO DE LA PROPUESTA INSCRITA NO ESTÁ DISPONIBLE. DE ACUERDO A LA INVITACIÓN CULTURAL "EL ENLACE DEBERÁ PERMANECER DISPONIBLE DURANTE TODO EL PROCESO DE LA INVITACIÓN EN CASO CONTRARIO LA INICIATIVA SERÁ RECHAZADA."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 21 | 20425  | GRUPO SON DEL MUNDO INFANTIL  | NO HABILITADA | EL ENLACE PROPORCIONADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE VISUALIZAR LAS FOTOGRAFÍAS. DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN CULTURAL EL PARTICIPANTE "TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB). LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN ESTAR MARCADAS CON EL NOMBRE DE LA OBRA INICIATIVA. NOTA 1: APORTAR UN ENLACE DONDE SE ALOJAN LAS FOTOGRAFÍAS EN LA RESOLUCIÓN SOLICITADA. NOTA 2: ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL ENLACE APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN CASO DE NO CONTAR CON ESTOS PERMISOS O ACCESOS, LA INICIATIVA QUEDARÁ DESCALIFICADA". |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                    | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------|---------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | 20422  | LA BOICOT COMPANY PIRATAS | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 23 | 20393  | EL HALCON ROJO            | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 24 | 20415  | VB INGENIERIA TEATRAL     | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 25 | 20160  | AJU COLECTIVO TEATRAL     | NO HABILITADA | EL ENLACE DE FOTOGRAFÍAS APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE VISUALIZACIÓN, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL EN "DOCUMENTOS REQUERIDOS" QUE PLANTEA "TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB). LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN ESTAR MARCADAS CON EL NOMBRE DE LA OBRA INICIATIVA. NOTA 1: APORTAR UN ENLACE DONDE SE ALOJAN LAS FOTOGRAFÍAS EN LA RESOLUCIÓN SOLICITADA. NOTA 2: ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL ENLACE APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN CASO DE NO CONTAR CON ESTOS PERMISOS O ACCESOS, LA INICIATIVA QUEDARÁ DESCALIFICADA". |
| 26 | 20262  | SEMILLERO TEATRO LIBRE    | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTA SOPORTES DE MÍNIMO CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, NI DOCUMENTO DE ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL"; 2. "DOCUMENTOS REQUERIDOS" QUE PIDE "DOCUMENTO EN PDF QUE DÉ CUENTA DE LA INICIATIVA DE DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN DE SU TEMPORADA".                                                                                                                                                                                                                             |
| 27 | 20094  | GRUPO ARTÍSTICO EL BUCLE  | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 28 | 20427  | SOMOS COLECTIVO ARTÍSTICO | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                               | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | 20417  | COLECTIVO<br>TEATRO<br>INDEPENDIENTE | NO<br>HABILITADA | DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE ESTABLECE EL PERFIL DE PARTICIPANTE: "CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN, QUE RESIDAN EN BOGOTÁ O HASTA EN UN 50% EN LOS MUNICIPIOS: SOACHA, FACATATIVÁ, ZIPAQUIRÁ, CHÍA, MOSQUERA, MADRID, FUNZA, CAJICÁ, SIBATÉ, TOCANCIPÁ, LA CALERA, SOPÓ, TABIO, TENJO, COTA, GACHANCIPÁ O BOJACÁ, QUE CUENTE CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL". EN LA HV LA PARTICIPANTE SOLO RELACIONA SOPORTES DE 3 MONTAJES./ EL DOCUMENTO ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN NO DA CUENTA DE LO QUE LA AGRUPACIÓN REALIZARÁ EN TÉRMINOS COMUNICATIVOS, SOLO PRESENTA UNA FOTOGRAFÍA CON EL NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN, IMPIDIENDO QUE SE PUEDA EVALUAR EL SEGUNDO CRITERIO: "ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA TEMPORADA". |
| 30 | 20424  | MACARIOS<br>TEATRO                   | NO<br>HABILITADA | DE ACUERDO A LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, LA OBRA DEBE TENER UNA DURACIÓN DE MÍNIMO 45 MINUTOS. LA AGRUPACIÓN SE INSCRIBE CON UNA OBRA DE 30 MINUTOS. DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN CULTURAL, LA OBRA "DEBERÁ TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 45 MINUTOS, Y SER SUSCEPTIBLE DE ADAPTACIÓN PARA SU PUESTA EN ESCENA CONFORME A LOS INSUMOS TÉCNICOS CON LOS QUE CUENTA LA SALA ASIGNADA"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 31 | 20366  | ESPECTRO<br>DOMÉSTICO                | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 32 | 20351  | LA PUERTA<br>NEGRA                   | NO<br>HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÍNIMO CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 33 | 20385  | TRAVESÍA<br>PAYASA                   | NO<br>HABILITADA | LA OBRA POSTULADA NO CUENTA CON EL REQUERIMIENTO MÍNIMO DE DURACIÓN, SEGÚN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL "ASÍ MISMO DEBERÁ TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 45 MINUTOS, Y SER SUSCEPTIBLE DE ADAPTACIÓN PARA SU PUESTA EN ESCENA CONFORME A LOS INSUMOS TÉCNICOS CON LOS QUE CUENTA LA SALA ASIGNADA".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                 | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------|------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | 20386  | TRAVESÍA PAYASA        | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE SE INCRIBIÓ DOS (2) VECES CON LA MISMA PROPUESTA, POR LO QUE EL PRIMER REGISTRO QUEDA INHABILITADO, SEGÚN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL "CADA PARTICIPANTE SOLO PODRÁ INSCRIBIRSE EN UNA OPORTUNIDAD, EN CASO CONTRARIO SÓLO SE ENTENDERÁ COMO VÁLIDO EL ÚLTIMO REGISTRO QUE SE ENCUENTRE ALOJADO EN LA PLATAFORMA, ELLO INCLUYE A LAS PERSONAS QUE INTEGRAN AGRUPACIONES O PERSONAS JURÍDICAS".                                                                                                                                                                                                              |
| 35 | 20406  | GÉNESIS TEATRO         | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 36 | 20436  | SIMULACRO PRODUCCIONES | NO HABILITADA | EL LINK DEL VIDEO DE LA PROPUESTA INSCRITA PRESENTA ERROR Y NO PERMITE VISUALIZAR, INCUMPLIENDO LO ESTIPULADO EN LA INVITACIÓN CULTURAL "VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA: COMPARTA EL ENLACE (LINK) PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y BUENA RESOLUCIÓN. LA TOTALIDAD DEL VIDEO DEBE ESTAR SIN CORTES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO, EN CASO DE NO CONTAR CON ESTOS PERMISOS O ACCESOS LA INICIATIVA QUEDARÁ DESCALIFICADA." |

## PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|--------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 20413  | CASA GESTAL SAS               | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                         |
| 2 | 20428  | CORPORACIÓN CRIA ESPIRITROMPA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE                             | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|--------|------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | 20219  | FUNDACIÓN PÚRPURA                  | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".                                                                                        |
| 4 | 20432  | MADE IN BRAHMAN X SAS              | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5 | 20301  | SOCIEDAD POR ACCIONES SIMPLIFICADA | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6 | 20384  | FUNDACIÓN SOCIOCULTURALES          | NO HABILITADA | EL VIDEO APORTADO NO EVIDENCIA UNA OBRA CON UNA DURACIÓN DE MÍNIMO 45 MINUTOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL "ASÍ MISMO DEBERÁ TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 45 MINUTOS, Y SER SUSCEPTIBLE DE ADAPTACIÓN PARA SU PUESTA EN ESCENA CONFORME A LOS INSUMOS TÉCNICOS CON LOS QUE CUENTA LA SALA ASIGNADA" .                                   |
| 7 | 20420  | ASOARCHIPRO                        | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8 | 20253  | ARTE ACCIÓN COLOMBIA               | NO HABILITADA | EL VIDEO APORTADO NO DA CUENTA DE LA TOTALIDAD DE LA OBRA, INCUMPLIENDO CON LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL QUE ESTABLECE "VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA: COMPARTA EL ENLACE (LINK) PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y BUENA RESOLUCIÓN. LA TOTALIDAD DEL VIDEO DEBE ESTAR SIN CORTES". |

#### PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|--------|---------------|-------------|
|---|--------|--------|---------------|-------------|

|   |       |                               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|-------|-------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 20416 | KATERIN PAREDES               | NO HABILITADA | DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE ESTABLECE EL PERFIL DE PARTICIPANTE: "PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C. QUE CUENTE CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".EN LA HV LA PARTICIPANTE RELACIONA 6 MONTAJES, SIN EMBARGO, LOS SOPORTES SOLO DAN CUENTA DE DOS MONTAJES.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 | 20434 | ANGEL EDUARDO BOHORQUEZ VERA  | NO HABILITADA | LA HV NO PRESENTA LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA DEL PARTICIPANTE, NO SE REGISTRAN LA TREYECTORIA DE LOS MONTAJES REALIZADOS, DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN CULTURAL, EL PARTICIPANTE PUEDE PARTICIPAR SI CUENTA "CON EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL (..) DOCUMENTO CON LA HOJA DE VIDA Y SOPORTES DEL PARTICIPANTE (PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O PERSONA NATURAL) EN EL QUE SE INCLUYA LA TRAYECTORIA ESTABLECIDA EN LA DESCRIPCIÓN DEL PERFIL DEL PARTICIPANTE. NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE SER CONCRETA, DEBE INCLUIR LA INFORMACIÓN DE CADA OBRA (NOMBRE, AÑO Y NÚMERO DE FUNCIONES)."                                                                  |
| 3 | 20401 | ALEJANDRA GIRALDO             | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE SE PRESENTA COMO "PERSONA NATURAL" Y LA PROPUESTA CORRESPONDE A LA CATEGORÍA DE "AGRUPACIÓN", DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN CULTURAL QUE DEFINE AGRUPACIÓN COMO"CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | 20438 | JUAN MIGUEL BELTRÁN HERNÁNDEZ | NO HABILITADA | DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN CULTURAL EL "VIDEO COMPLETO DE LA OBRA: COMPARTA EL ENLACE (LINK) PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y BUENA RESOLUCIÓN. LA TOTALIDAD DEL VIDEO DEBE ESTAR SIN CORTES". EL VIDEO DE LA OBRA PRESENTADO NO TIENE LA DURACIÓN COMPLETA DE LA OBRA /EL LINK DE FOTOGRAFÍAS NO SE PUEDE ABRIR / PRESENTA SOPORTES DE 08 FUNCIONES DE LA OBRA INSCRITA, DE ACUERDO CON LA INIVTACIÓN SE DEBÍA PRESENTAR UN "DOCUMENTO CON SOPORTES DE LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CIRCULACIÓN DE LA OBRA POSTULADA, TENGA EN CUENTA QUE LA OBRA DEBE CONTAR CON UNA CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE DIEZ (10) PRESENTACIONES CON PÚBLICO." |
| 5 | 20379 | JUAN JOSÉ AGUIRRE MOLINA      | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTA SOPORTES DE MÍNIMO CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |       |                                          |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------|------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | 20433 | ANGELA<br>MARÍA<br>RINCÓN SOSA           | NO<br>HABILITADA | LA PARTICIPANTE NO APORTA 1. LINK COMPLETO DE LA OBRA. 2. 3 FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA Y 3. EVIDENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) MONTAJES, INCUMPLIENDO ASÍ LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL1. "DEBERÁ TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 45 MINUTOS, Y SER SUSCEPTIBLE DE ADAPTACIÓN PARA SU PUESTA EN ESCENA CONFORME A LOS INSUMOS TÉCNICOS CON LOS QUE CUENTA LA SALA ASIGNADA" 2. "TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB). LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN ESTAR MARCADAS CON EL NOMBRE DE LA OBRA INICIATIVA". 3. "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL" |
| 7  | 20411 | CARLOS<br>PACHON<br>RODRIGUEZ            | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8  | 20357 | FRANCY<br>LORENA<br>SIMBAQUEVA<br>MEDINA | NO<br>HABILITADA | .EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA 10 O MÁS PRESENTACIONES DE LA OBRA, INCUMPLIENDO CON LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL" "TENGA EN CUENTA QUE LA OBRA DEBE CONTAR CON UNA CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE DIEZ (10) PRESENTACIONES CON PÚBLICO."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | 20437 | SHARON<br>GERALDINE<br>PACHECO<br>BELTÁN | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | 20429 | CHRYSTIAN<br>TAMAYO<br>HERNÁNDEZ         | NO<br>HABILITADA | EL PARTICIPANTE SE PRESENTA COMO "PERSONA NATURAL" Y LA PROPUESTA CORRESPONDE A LA CATEGORÍA DE "AGRUPACIÓN", DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN CULTURAL "CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11 | 20441 | IVÁN FELIPE<br>PEÑA ACOSTA               | NO<br>HABILITADA | EL ARCHIVO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE VISUALIZAR LAS FOTOGRAFÍAS."TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB). LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN ESTAR MARCADAS CON EL NOMBRE DE LA OBRA INICIATIVA. NOTA 1: APORTAR UN ENLACE DONDE SE ALOJAN LAS FOTOGRAFÍAS EN LA RESOLUCIÓN SOLICITADA. NOTA 2: ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL ENLACE APORTADO SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN CASO DE NO CONTAR CON ESTOS PERMISOS O ACCESOS, LA INICIATIVA QUEDARÁ DESCALIFICADA".                                                          |

|    |       |                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | 19903 | EDGAR<br>ENRIQUE<br>FAJARDO<br>MACÍAS | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 13 | 20369 | JONATHAN<br>VILLAMIL<br>CALVO         | NO<br>HABILITADA | .EL PARTICIPANTE SE PRESENTA COMO "PERSONA NATURAL" Y LA PROPUESTA CORRESPONDE A LA CATEGORÍA DE "AGRUPACIÓN", DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN CULTURAL QUE DEFINE AGRUPACIÓN COMO "CONJUNTO DE DOS O MÁS PERSONAS NATURALES MAYORES DE 18 AÑOS QUE PRESENTAN UNA INICIATIVA EN LA CUAL PARTICIPAN ACTIVAMENTE EN SU CREACIÓN O EJECUCIÓN".                                                                                                                                                                                                 |
| 14 | 20408 | JUAN MANUEL<br>HORMAZA<br>BEJARANO    | NO<br>HABILITADA | EL PARTICIPANTE APORTA UNA (1) FOTOGRAFÍA, INCUMPLIENDO CON LA CONDICIÓN DE LA INVITACIÓN CULTURAL "TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB)". (MAS DE 7 MONTAJES).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15 | 20227 | EDWARD<br>LOPEZ                       | NO<br>HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO POR LA INVITACIÓN CULTURAL, EN CUYA DESCRIPCIÓN ESTABLECE "LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-, EN EL MARCO DEL PLAN BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE EN ARTICULACIÓN CON EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, APOYA LA CIRCULACIÓN DE LOS ARTISTAS, AGRUPACIONES Y ORGANIZACIONES DEL SECTOR TEATRAL DE LA CIUDAD QUE NO CUENTEN CON UNA SALA PARA CIRCULAR SU OBRA". LA PROPUESTA EN MENCIÓN ES DE MÚSICA, INCUMPLIENDO CON LOS TÉRMINOS DE ESTA CONVOCATORIA. |
| 16 | 20410 | FELIPE<br>CASAS<br>ZARRUK             | NO<br>HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA UN MÍNIMO DE CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL".                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17 | 20405 | JEIMY<br>JIMENEZ                      | NO<br>HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA MÍNIMO CUATRO (4) MONTAJES TEATRALES, , NI APORTA DOCUMENTO DE ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN, INCUMPLIENDO ASÍ LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EN 1. "PERFIL DEL PARTICIPANTE" QUE REQUIERE "EXPERIENCIA DE MÍNIMO CUATRO (4) Y MÁXIMO SIETE (7) PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL"; 2. "DOCUMENTOS REQUERIDOS" QUE PIDE "DOCUMENTO EN PDF QUE DÉ CUENTA DE LA INICIATIVA DE DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN DE SU TEMPORADA".                                                                           |