# LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN CULTURAL NARRACIÓN ORAL - BOGOTÁ CIUDAD ESCENARIO 2024

**TOTAL DE INSCRITOS: 32**

FECHA DE PUBLICACIÓN 20-06-2024
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-10-20 19:58

## PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 21357 | ALBERTO VELASCO | NO HABILITADA | LOS ENLACES DE FOTOGRAFÍAS Y DE VIDEO APORTADOS NO PERMITEN VISUALIZACIÓN, PRESENTANDO ASÍ CAUSAL DE INHABILIDAD SEGÚN LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA "EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO." |
| 2 | 21666 | EDWIN ALEXANDER TOBON ARDILA | NO HABILITADA | LOS SOPORTES APORTADOS POR EL PARTICIPANTE NO DAN CUENTA DE LA TRAYECTORIA SOLICITADA EN EL INVITACIÓN CULTURAL, EL VIDEO APORTADO ES DE 24 :19 INCUMPLIENDO CON LA DURACIÓN MÍNIMA DE LAS PROPUESTAS ESCÉNICAS O REPERTORIOS DE NARRACIÓN ORAL POSTULADOS. |
| 3 | 21466 | YEBRAIL PEÑA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE APORTA UNA (1) SOLA FOTOGRAFÍA, INCUMPLIENDO CON LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA "COMPARTA EL ENLACE (LINK) PARA LA VISUALIZACIÓN DE CINCO (5) FOTOGRAFÍAS EN ALTA RESOLUCIÓN (300 DPI) DE LA INICIATIVA ESCÉNICA O EL REPERTORIO DE NARRACIÓN ORAL - TRES (3) HORIZONTALES Y DOS (2) VERTICALES-". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 21644 | OSCAR MIGUEL CORREDOR AMAYA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 5 | 21395 | MARCO ANTONIO FONSECA BAYONA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 6 | 21123 | LUKAS MAHECHA GUEVARA | NO HABILITADA | EL ENLACE DE FOTOGRAFÍAS AAPORTADO NO PERMITE VISUALIZACIÓN, PRESENTANDO ASÍ CAUSAL DE INHABILIDAD SEGÚN LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA "EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO." DE IGUAL FORMA, EL VIDEO PRESENTADO TIENE UNA DURACIÓN DE 5 MINUTOS, POR LO QUE NO DA CUENTA DE UNA OBRA QUE CUMPLA CON LA DURACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN ESTA INVITACIÓN "LAS PROPUESTAS ESCÉNICAS O REPERTORIOS DE NARRACIÓN ORAL POSTULADOS, DEBERÁN CONTAR CON UNA DURACIÓN DE MÍNIMO TREINTA (30) MINUTOS ". |
| 7 | 21630 | PILAR GÓMEZ DÍAZ | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE NO APORTA DOCUMENTOS QUE SOPORTEN UNA TRAYECTORIA DE MÍNIMO CINCO (5) AÑOS EN EL OFICIO DE LA NARRACIÓN ORAL, INCUMPLIENDO CON EL REQUISITO "DOCUMENTO CON LA HOJA DE VIDA Y LOS SOPORTES QUE DEMUESTREN LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO CINCO (5) AÑOS EN LA PRÁCTICA ESCÉNICA CON ÉNFASIS EN NARRACIÓN ORAL." |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 21647 | DAVID RICARDO GUTIERREZ RAMIREZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTA SOPORTES SU TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO ASÍ CON LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL QUE INDICAN: DOCUMENTO CON LA HOJA DE VIDA Y LOS SOPORTES QUE DEMUESTREN LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO CINCO (5) AÑOS EN LA PRÁCTICA ESCÉNICA CON ÉNFASIS EN NARRACIÓN ORAL. ADICIONALMENTE, PRESENTA UN VIDEO CON DURACIÓN DE 31 MINUTOS, PERO INDICA QUE SU PROPUESTA DURA UNA (1) HORA. |
| 9 | 21230 | JORGE ALIOCHA VILLAMIZAR CASTRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 10 | 21354 | MARIA CAROLINA RUEDA NIETO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 11 | 21391 | CARLOS PACHON RODRIGUEZ | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 12 | 21638 | JOHN ANDREY VELÁSQUEZ YARA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 13 | 21656 | ANA MARÍA DÁVILA CORREA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 14 | 21654 | JAIR XNEYDER GARIBELLO ALVAREZ | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 15 | 21320 | JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 16 | 21646 | MAURICIO GRANDE LADINO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 17 | 21636 | NICOLAS DAVID CABEZAS MESA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTA SOPORTES SU TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO ASÍ CON LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL QUE INDICAN: DOCUMENTO CON LA HOJA DE VIDA Y LOS SOPORTES QUE DEMUESTREN LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO CINCO (5) AÑOS EN LA PRÁCTICA ESCÉNICA CON ÉNFASIS EN NARRACIÓN ORAL. |
| 18 | 21639 | ELKIN GIOVANNY MORALES RUA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 19 | 21223 | FREDY ALEXANDER AYALA HERRERA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 20 | 21157 | LIZETH CAMILA MAYORQUIN PARRA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 21 | 21631 | CARLOS ENRIQUE SIERRA MEJÍA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE SE POSTULÓ DOS VECES CON LA MISMA PROPUESTA, QUEDANDO INHABILITADA LA PRIMERA PROPUESTA POSTULADA "CADA PARTICIPANTE (AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA) SOLO PODRÁ INSCRIBIRSE EN UNA OPORTUNIDAD, EN CASO CONTRARIO SÓLO SE ENTENDERÁ COMO VÁLIDO EL ÚLTIMO REGISTRO QUE SE ENCUENTRE ALOJADO EN LA PLATAFORMA DE LA PRESENTE INVITACIÓN CULTURAL". |
| 22 | 21632 | CARLOS ENRIQUE SIERRA MEJÍA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE SE POSTULÓ DOS VECES CON LA MISMA PROPUESTA, QUEDANDO INHABILITADA LA PRIMERA PROPUESTA POSTULADA "CADA PARTICIPANTE (AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA) SOLO PODRÁ INSCRIBIRSE EN UNA OPORTUNIDAD, EN CASO CONTRARIO SÓLO SE ENTENDERÁ COMO VÁLIDO EL ÚLTIMO REGISTRO QUE SE ENCUENTRE ALOJADO EN LA PLATAFORMA DE LA PRESENTE INVITACIÓN CULTURAL". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 23 | 21633 | CARLOS ENRIQUE SIERRA MEJÍA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE SE POSTULÓ MÁS DE DOS VECES CON LA MISMA PROPUESTA, QUEDANDO INHABILITADA LA PRIMERA PROPUESTA POSTULADA "CADA PARTICIPANTE (AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA) SOLO PODRÁ INSCRIBIRSE EN UNA OPORTUNIDAD, EN CASO CONTRARIO SÓLO SE ENTENDERÁ COMO VÁLIDO EL ÚLTIMO REGISTRO QUE SE ENCUENTRE ALOJADO EN LA PLATAFORMA DE LA PRESENTE INVITACIÓN CULTURAL". |
| 24 | 21635 | CARLOS ENRIQUE SIERRA MEJÍA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LAS FOTOGRAFÍAS Y EL VIDEO DE ACUERDO A LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL, ADICIONALMENTE LOS SOPORTES APORTADOS NO DAN CUENTA DE UNA TRAYECTORIA DE MÍNIMO CINCO (5) AÑOS EN LA PRÁCTICA ESCÉNICA, CON ÉNFASIS EN NARRACIÓN ORAL. |
| 25 | 21653 | MISAEL TORRES PÉREZ | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 26 | 21657 | EDWIN GARZÓN | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 27 | 21361 | LUIS ALEJANDRO CAMPOS CORREA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 28 | 21641 | VALERIA HURTADO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTA EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA ESCÉNICA CON ÉNFASIS EN NARRACIÓN ORAL. ADICIONALMENTE, LA INICIATIVA APORTADA, NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 29 | 21596 | LILIANA MARIA ALZATE CUERVO | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE NO APORTA DOCUMENTOS QUE SOPORTEN UNA TRAYECTORIA DE MÍNIMO CINCO (5) AÑOS EN EL OFICIO DE LA NARRACIÓN ORAL, INCUMPLIENDO CON EL REQUISITO "DOCUMENTO CON LA HOJA DE VIDA Y LOS SOPORTES QUE DEMUESTREN LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO CINCO (5) AÑOS EN LA PRÁCTICA ESCÉNICA CON ÉNFASIS EN NARRACIÓN ORAL." ADICIONALMENTE, PRESENTA EL VIDEO EN GOOGLE DRIVE Y SE ESTABLECE EN LA INVITACIO´N QUE "NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA ENLACES QUE REÚNAN LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EN PLATAFORMAS DE ALMACENAMIENTO COMO GOOGLE DRIVE, DROPBOX, MICROSOFT ONEDRIVE, MEGA, WETRANSFER, ETC". |
| 30 | 21475 | DAVID REYES | NO HABILITADA | EL ENLACE DE FOTOGRAFÍAS APORTADO NO PERMITE VISUALIZACIÓN, PRESENTANDO ASÍ CAUSAL DE INHABILIDAD SEGÚN LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA "EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO." DE IGUAL FORMA, EL VIDEO PRESENTADO TIENE UNA DURACIÓN DE 22 MINUTOS, POR LO QUE NO DA CUENTA DE UNA OBRA QUE CUMPLA CON LA DURACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN ESTA INVITACIÓN "LAS PROPUESTAS ESCÉNICAS O REPERTORIOS DE NARRACIÓN ORAL POSTULADOS, DEBERÁN CONTAR CON UNA DURACIÓN DE MÍNIMO TREINTA (30) MINUTOS ". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 31 | 21659 | JONATHAN SARQUIZ SIERRA GASPAR | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTA SOPORTES SU TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO ASÍ CON LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL QUE INDICAN: DOCUMENTO CON LA HOJA DE VIDA Y LOS SOPORTES QUE DEMUESTREN LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO CINCO (5) AÑOS EN LA PRÁCTICA ESCÉNICA CON ÉNFASIS EN NARRACIÓN ORAL. ADICIONALMENTE, EL DOCUMENTO DE REPERTORIO NO PERMITE SU VISUALIZACIÓN. |

## AGRUPACIÓN

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 21649 | TRIO MUSICAL SOR-DOS | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTA SOPORTES SU TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO ASÍ CON LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL QUE INDICAN: DOCUMENTO CON LA HOJA DE VIDA Y LOS SOPORTES QUE DEMUESTREN LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO CINCO (5) AÑOS EN LA PRÁCTICA ESCÉNICA CON ÉNFASIS EN NARRACIÓN ORAL. ADICIONALMENTE, NO APORTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD NI CERTIFICADO DE RESIDENCIA DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA AGRUPACIÓN . |