



LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN CULTURAL - XVII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD 2024

TOTAL DE INSCRITOS: 238

FECHA DE PUBLICACIÓN 12-07-2024

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-04-13 18:56

PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|-------------------------------|---------------|--|
| 1 | 21235 | YOVANNY MARTINEZ RIAÑO | NO HABILITADA | EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 2 | 21134 | ANDRÉS CELIS CADENA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN |
| 3 | 21142 | ANDRÉS CELIS CADENA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 4 | 21958 | JOHANNA PAOLA VARGAS NÚÑEZ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 5 | 22141 | CARLOS JARAMILLO VEGA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 6 | 22030 | MARIO ANDRES ORBES MONTENEGRO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÁXIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA, DADO QUE EL MÁXIMO ES DE 40 MINUTOS Y SE PRESENTA UNA OBRA DE 60 MINUTOS, COMO EXATAMENTE EL PROPONENTE LO SEÑALA EN EL FORMULARIO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------|---------------|---|
| 7 | 21978 | ALEJANDRA CUÉLLAR HILARIÓN | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. SOLO SE APORTA UNA FOTOGRAFÍA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LO DOCUMENTOS REQUERIDOS EN LA INVITACIÓN, "(...) ADJUNTE EN UNA CARPETA COMPRIMIDA (.ZIP) TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA EN FORMATO.JPG(...)". |
| 8 | 21979 | ALEJANDRA CUÉLLAR HILARIÓN | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 9 | 21273 | MERCY ARIAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 10 | 21972 | CATALINA MOSQUERA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 11 | 22096 | ESTEFANÍA GALINDO LÓPEZ | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 12 | 22107 | KAREN GISELL FAJARDO CAPADOR | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 13 | 21812 | CAROLINA RAMIREZ ESCOBAR | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 14 | 22070 | ANGELA YANETH MESA DELGADO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 15 | 22036 | JOSÉ BÓLIVAR CAICEDO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 40 MINUTOS (...)". |
| 16 | 22111 | MELISSA MOLINA CORTÉS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------------|---------------|--|
| 17 | 21947 | JUAN GABRIEL GARCÍA CULMAN | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 18 | 21243 | SARA IDÁRRAGA HAMID | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN/CESIÓN DE DERECHOS SOBRE MÚSICA ORIGINAL CON LAS ESPECIFICACIONES SOLICITADAS EN EL TEXTO DE LA INVITACIÓN: "ADJUNTE DOCUMENTO FIRMADO POR QUIEN TENGA LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS DE LA MÚSICA COMPUESTA PARA LA OBRA EN EL QUE AUTORIZA /CEDE SU USO PARA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EN CASO DE SER SELECCIONADA EN ESTA INVITACIÓN CULTURAL." |
| 19 | 21992 | VALENTINA COCCIA ROVIDA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 20 | 21200 | PAOLA ANDREA GUTIERREZ MEDINA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LOS VÍDEOS APORTADOS EVIDENCIAN QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 40 MINUTOS (...)". |
| 21 | 21172 | YERSON STIVEN DAZA VILLALBA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 22 | 21606 | FRANCISCO FERNEY RINCÓN VALBUENA | NO HABILITADA | EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. DOS DE LAS IMÁGENES APORTADAS NO PERMITEN SU VISUALIZACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LO DOCUMENTOS REQUERIDOS EN LA INVITACIÓN, "(...) ADJUNTE EN UNA CARPETA COMPRIMIDA (.ZIP) TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA EN FORMATO.JPG(...)". |
| 23 | 21608 | FRANCISCO FERNEY RINCÓN VALBUENA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA EXCEDE EN 10 MINUTOS EL TIEMPO MÁXIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------------|---------------|---|
| 24 | 21699 | CHRYSYTIAN TAMAYO HERNÁNDEZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO SE ENCUENTRA ADJUNTA LA CÉDULA DE GABRIELA ALVARADO GARNICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS EN LA INVITACIÓN, "(...)ADJUNTAR LA COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN DEL REPRESENTANTE DESIGNADO Y DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA PRESENTADA(...)". |
| 25 | 22068 | JHON SEBASTIAN PAREDES CRUZ | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 40 MINUTOS (...)". |
| 26 | 22075 | CLAUDIA GAMBA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 27 | 22080 | ANDREA PAOLA MARTÍNEZ MORA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 28 | 22059 | GUSTAVO ALEJANDRO VEGA CASTAÑEDA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 40 MINUTOS (...)". |
| 29 | 22021 | LUISA ESPERANZA ASPRILLA LEÓN | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 40 MINUTOS (...)". |
| 30 | 21840 | LAURA STEINER SANTAMARIA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 31 | 21213 | ALEX EDUARDO TISOY JACANAMIJOY | NO HABILITADA | EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. SE ANEXA EVIDENCIA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--------------------------------|---------------|--|
| 32 | 21214 | ALEX EDUARDO TISOY JACANAMIJOY | NO HABILITADA | EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. SE ANEXA EVIDENCIA |
| 33 | 21215 | ALEX EDUARDO TISOY JACANAMIJOY | NO HABILITADA | EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. SE ANEXA EVIDENCIA |
| 34 | 22015 | REINALDO OJEDA CABRERA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL LINK NO DIRECCIONA AL VÍDEO DE LA PROPUESTA Y NO HAY DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE RAQUEL MAYERLI PEREZ PULIDO Y IRVING RICARDO CASTILLO FRANCO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LO DOCUMENTOS REQUERIDOS EN LA INVITACIÓN, "(...) ADJUNTE LINK DEL ENLACE AL MATERIAL AUDIOVISUAL DE LA OBRA EN SU TOTALIDAD (NO TRAILERS)(...)"; "(...)ADJUNTAR LA COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN DEL REPRESENTANTE DESIGNADO Y DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA PRESENTADA(...)". |
| 35 | 22083 | ANDRES CONTRERAS MORENO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. DOS DE LAS TRES FOTOS DE LA OBRA EXIGIDAS EN LOS REQUISITOS HABILITANTE, NO ABREN, ESTAN DAÑADAS, COMO SE EVIDENCIA EN EL SOPORTE ADJUNTO. |
| 36 | 22028 | CAROLINA BEJARANO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 37 | 22016 | MARÍA CAMILA PARADA POVEDA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 2. PIEZAS DE VIDEO DANZA - FRANJA .MOV. DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 10 Y 40 MINUTOS |
| 38 | 22058 | ANDRÉS VARELA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |

PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|--------|---------------|-------------|
|---|--------|--------|---------------|-------------|

| | | | | |
|---|-------|--|---------------|---|
| 1 | 21984 | FUNDACION COOPDANZA, INC/COLOMBIA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 2 | 22153 | CONTRAINDUSTRIA CORPORACIÓN CULTURAL PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA EXCEDE EL TIEMPO MÁXIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 3 | 22061 | LIHAF COMPAÑÍA S.A.S. | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, NO ESTÁ EXPEDIDO CON MÍNIMO 90 DÍAS, ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE INSCRIPCIÓN. |
| 4 | 22065 | LIHAF COMPAÑÍA S.A.S. | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, NO ESTÁ EXPEDIDO CON MÍNIMO 90 DÍAS, ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE INSCRIPCIÓN. |
| 5 | 21254 | GUARICHA PROYECTO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 6 | 22084 | CONCUERPOS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 7 | 22034 | AIRDANCELIVE SAS | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN SUPERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1. PIEZAS PARA SALA EN PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO., "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 50 MINUTOS (...)". |
| 8 | 22139 | FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLÓRICO TIERRA COLOMBIANA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 9 | 21830 | FUNDACIÓN LA COARTADA CENTRO CULTURAL | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |

| | | | | |
|----|-------|--|---------------|--|
| 10 | 22041 | ASOCIACIÓN TEATRO DANZA PIES DEL SOL | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 11 | 22060 | ASOCIACIÓN AÑOS DORADOS SOMOS COLOMBIA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 12 | 22062 | ASOCIACIÓN AÑOS DORADOS SOMOS COLOMBIA | NO HABILITADA | DUPLICIDAD CON LA PROPUESTA 22060 |
| 13 | 22063 | ASOCIACIÓN AÑOS DORADOS SOMOS COLOMBIA | NO HABILITADA | DUPLICIDAD CON LA PROPUESTA 22060 |
| 14 | 22054 | FUNDACION PARA EL ARTISTA CON Y SIN DISCAPACIDAD - AZNAD | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 15 | 22025 | ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. ADJUNTA MATRÍCULA MERCANTIL Y NO EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL COMO SE INDICA EN EL TEXTO DE LA CONVOCATORIA. |
| 16 | 22026 | ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. ADJUNTA MATRÍCULA MERCANTIL Y NO EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL COMO SE INDICA EN EL TEXTO DE LA CONVOCATORIA. |
| 17 | 22027 | ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. ADJUNTA MATRÍCULA MERCANTIL Y NO EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL COMO SE INDICA EN EL TEXTO DE LA CONVOCATORIA. |
| 18 | 22127 | MILENIOS SAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 19 | 22143 | MILENIOS SAS | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA EXCEDE EL TIENE EL TIEMPO MÁXIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |

| | | | | |
|----|-------|---|---------------|---|
| 20 | 22138 | BAILONGO ASOCIACIÓN CULTURAL ARTISTAS PROFESIONALES | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 21 | 22147 | BAILONGO ASOCIACIÓN CULTURAL ARTISTAS PROFESIONALES | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 22 | 22100 | BOGOTÁ CAPITAL DANCE S.A.S | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN |
| 23 | 22092 | FUNDACION CONMOVEER | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 24 | 21974 | CORPORACIÓN LA MANADA CASA PRODUCTORA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 25 | 21993 | CORPORACIÓN LA MANADA CASA PRODUCTORA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 26 | 22006 | PETIPA LTDA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 40 MINUTOS (...)". |
| 27 | 22067 | TRES CUARTOS DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 28 | 22129 | FUNDACIÓN ESCUELA DE ARTES MME | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |

| | | | | |
|----|-------|--|---------------|---|
| 29 | 21246 | ASOCIACIÓN MANUSDEA ANTHROPOLOGÍA ESCÉNICA | NO HABILITADA | SE INCRIBE EN UNA CATEGORÍA EQUIVOCADA. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 40 MINUTOS (...)". |
| 30 | 22029 | FUNDACION PARA EL FOMENTO DEL TRABAJO EL DESARROLLO HUMANO Y LA EDUCACION SUPERIOR FUNDESUPERIOR | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL LINK DEL VÍDEO NO CORRESPONDE A UN MATERIAL AUDIOVISUAL DE LA OBRA, ESTE ENLACE DIRIGE A UN SITIO/PAGINA WEB. |
| 31 | 22056 | FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL SON DE MI TIERRA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, NO ESTÁ EXPEDIDO CON MÍNIMO 90 DÍAS, ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE INSCRIPCIÓN. |
| 32 | 22035 | YAMBALÓ SAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 33 | 22064 | YAMBALÓ SAS | HABILITADA | CUMPLE CON CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 34 | 22079 | YAMBALÓ SAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 35 | 22105 | YAMBALÓ SAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 36 | 22135 | YAMBALÓ SAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 37 | 21961 | FUNDACION DANZA LIBRE BOGOTA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 38 | 22017 | POPUP ART SAS | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, NO ESTÁ EXPEDIDO CON MÍNIMO 90 DÍAS, ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE INSCRIPCIÓN. |

| | | | | |
|----|-------|--------------------------|---------------|--|
| 39 | 22019 | POPOP ART SAS | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, NO ESTÁ EXPEDIDO CON MÍNIMO 90 DÍAS, ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE INSCRIPCIÓN. |
| 40 | 21953 | CORPORACION CORTOCINESIS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 41 | 22101 | CINERAMA SAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 42 | 22090 | STUDIO 5 TEATRO MUSICAL | NO HABILITADA | NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE. PERSONA JURÍDICA DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C. CUYO OBJETO SOCIAL ESTÉ RELACIONADO CON ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y/O DE PRODUCCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS, INCLUIDA LA DANZA. LA PERSONA JURÍDICA ESTÁ DOMICILIADA EN LA CIUDAD DE BUCARAMANGA. |

AGRUPACIÓN

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|------------------------------------|---------------|---|
| 1 | 21970 | COMPAÑÍA ELIXIRDANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 2 | 21956 | AGRUPACIÓN CULTURAL BONGA DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 3 | 21624 | COMPAÑÍA VALIENTE DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 4 | 21625 | COMPAÑÍA VALIENTE DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 5 | 21896 | NOCHES DEL FOLCLOR COLOMBIANO 2024 | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 6 | 21897 | NOCHES DEL FOLCLOR COLOMBIANO 2024 | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|--|
| 7 | 22086 | RED TERCERA ESCENA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 8 | 22102 | DE USE-ME | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 9 | 22118 | DE USE-ME Y GUARICHA PROYECTO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 10 | 21255 | DANZA & SABOR | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA APLICA. |
| 11 | 21137 | MALDITA DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 12 | 21985 | ALEJANDRA CUÉLLR HILARIÓN | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 13 | 22024 | SÁNDALO COMPAÑÍA FLAMENCA DE BOGOTÁ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 14 | 22087 | COMPAÑÍA DOSPUNTOS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 15 | 22132 | CONTACTER@S | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 16 | 21907 | LABORATORIO DE BAILE FLAMENCO DE BOGOTÁ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 17 | 22003 | LABORATORIO DE BAILE FLAMENCO DE BOGOTÁ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|---|
| 18 | 22007 | LABORATORIO DE BAILE FLAMENCO DE BOGOTÁ | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN SUPERIOR A LA INDICADA (56:45), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1. PIEZAS PARA SALA EN PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO., "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 50 MINUTOS (...)". |
| 19 | 22053 | COLECTIVO TANZ - ADAGIO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 20 | 21869 | YACARE. DANZA DE TRADICION | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 21 | 22049 | MOVE EXCHANGE EXPRESS | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL DOCUMENTO 'LISTADO DE INTEGRANTES' NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 22 | 21216 | MOVEDIZO DANZA | HABILITADA | HABILITADA PARA EVALUAR |
| 23 | 21891 | MOVEDIZO DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 24 | 21892 | MOVEDIZO DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 25 | 21894 | MOVEDIZO DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 26 | 21878 | TRES EN LA ESQUINA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 27 | 21946 | AGRUPACIÓN TRANSVERSUS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 28 | 22039 | TERCER PISO DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------|---------------|--|
| 29 | 22042 | TERCER PISO DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 30 | 22077 | TERCER PISO DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 31 | 22078 | TERCER PISO DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 32 | 21131 | COMPAÑÍA ZIGMA DANZA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EN EL VÍDEO APORTADO SE EVIDENCIA LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE DOS PERSONAS EN ESCENA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...) NÚMERO DE PARTICIPANTES POR PROPUESTA: SOLISTAS O DUETOS (2 PERSONAS) EN ESCENA. DEBE INCLUIR AL MENOS UNA PERSONA ADICIONAL CON PERFIL DE APOYO A LA PRODUCCIÓN (...)". |
| 33 | 21201 | COMPAÑÍA ZIGMA DANZA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LAS FOTOGRAFÍAS NO CUMPLEN CON LO SOLICITADO EN EL TEXTO DE LA INVITACIÓN |
| 34 | 22103 | COLECTIVO FUERZA VITAL | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 35 | 21923 | DANCEBOG BALLET | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 36 | 21816 | PROYECTOCLANDESTINO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 37 | 21864 | PROYECTOCLANDESTINO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------|---------------|--|
| 38 | 22085 | FUERA DE FASE | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. FALTA INFORMACIÓN EN EL LISTADO DE INTEGRANTES, NO ES EL MISMO FORMATO ADJUNTO EN EL TEXTO DE LA INVITACIÓN. |
| 39 | 22104 | LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 40 | 22120 | LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 41 | 22145 | LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 42 | 22046 | PÁJARA PINTA DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 43 | 22113 | PÁJARA PINTA DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN |
| 44 | 22119 | PÁJARA PINTA DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 45 | 22126 | PÁJARA PINTA DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 46 | 22110 | AYUNI DANZA ORIENTAL | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 47 | 21810 | VIDEOLAB+LAQUEBAILA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---------------------------------------|---------------|---|
| 48 | 22044 | HERENCIA LATINA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1. PIEZAS PARA SALA EN PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO., "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 50 MINUTOS (...)". |
| 49 | 22109 | COMPAÑIA DANZA COLOMBIA INTERNACIONAL | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 50 | 22112 | COMPAÑIA DANZA COLOMBIA INTERNACIONAL | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 51 | 22008 | GRUPO DANZA BAJSARAI | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 52 | 22011 | GRUPO DANZA BAJSARAI | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 53 | 22108 | TAMBO DANCE COMPANY | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 54 | 22023 | IMPACTO PRODUCCIONES | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 55 | 22088 | AEREODANZA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 56 | 21702 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA JERA DANZAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 57 | 21879 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA JERA DANZAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|---|
| 58 | 21909 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA JERA DANZAS | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 40 MINUTOS (...)". |
| 59 | 21991 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA JERA DANZAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 60 | 22131 | VERTEBRADOS | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA DILIGENCIADOS LOS FORMATOS DE DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN Y FORMATO DE RELACIÓN DE MÚSICA, QUE SE ENCONTRABAN EN LA INVITACIÓN. |
| 61 | 21197 | NATURAL STYLE CREW | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DURA 1 MINUTO CON 44 SEGUNDOS Y EN LAS CONDICIONES SE SOLICITA MÍNIMO 15 MINUTOS Y MÁXIMO 1 HORA. |
| 62 | 21955 | JACKSON ENSAMBLE PRESENTA ZUMBIDO AL OÍDO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 40 MINUTOS (...)". |
| 63 | 22081 | AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA KIRIBUMBA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE LA DURACIÓN COMPLETA QUE INDICÓ COMO TIEMPO TOTAL DE LA OBRA EN EL FORMULARIO. |
| 64 | 22133 | COMPAÑIA BABALÚ AYE | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 65 | 21670 | AGRESTES | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--|---------------|---|
| 66 | 22082 | AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA SENTIMIENTO COLOMBIANO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA EL FORMATO DE INTEGRANTES ALOJADO EN LA PÁGINA DE LA INVITACIÓN. ADJUNTA UN FORMATO PROPIO QUE NO CUENTA CON TODA LA INFORMACIÓN NECESARIA. |
| 67 | 22094 | AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA SENTIMIENTO COLOMBIANO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA EL FORMATO DE LISTADO DE INTEGRANTES DISPUESTO POR EL IDARTES. |
| 68 | 21168 | COLOMBIAN ROCKERS | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DURA 6 MINUTOS CON 40 SEGUNDOS Y SE PIDE MÍNIMO 15 MINUTOS. |
| 69 | 22091 | TRIBUNEWEN BGIRLZ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 70 | 21730 | BAILANDO LUGAR DE CREACIÓN | NO HABILITADA | EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 71 | 22093 | COMPAÑIA PASO LATINO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 72 | 22123 | PERÍFRASIS CÍRCULO DANZARIO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA COMO DURACIÓN EXACTA DE LA PROPUESTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1. |
| 73 | 21326 | FUSION CREW | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 74 | 21328 | FUSION CREW | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--|---------------|---|
| 75 | 21906 | EVENTOS ARTE Y DEPORTES, OBRA "SILENO BORRACHO" - CAPÍTULO 2 | NO HABILITADA | JULIETH NATALIA RODRIGUEZ TOVAR Y JOSE LUIS OSPINA TORRES SON CONTRATISTAS DEL IDARTES, Y DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL TEXTO DE LA INVITACIÓN NO PUEDEN PARTICIPAR: LA PERSONA POSTULANTE, UN INTEGRANTE DEL COLECTIVO, EL REPRESENTANTE O MIEMBRO DE LA PERSONA JURÍDICA ES CONTRATISTA O FUNCIONARIO DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES O HACE PARTE DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FUNDACIÓN ESARTEC". |
| 76 | 22037 | EVENTOS ARTE Y DEPORTES, OBRA "SILENO BORRACHO" - CAPÍTULO 2 | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 77 | 21219 | COMPAÑÍA ARTFOSIS | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 78 | 21220 | COMPAÑÍA ARTFOSIS | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA APLICA. |
| 79 | 22117 | COMPAÑÍA SINTANA | NO HABILITADA | LA OBRA HA SIDO PROGRAMADA EN VERSIONES ANTERIORES DEL FESTIVAL, POR LO CUAL, DE ACUERDO CON LO INDICADO EN LA SECCIÓN "CAUSALES PARA NO SER HABILITADO": NO SE TENDRÁN EN CUENTA LAS INSCRIPCIONES DE PIEZAS QUE YA HAYAN SIDO PROGRAMADAS EN CUALQUIERA DE LAS VERSIONES ANTERIORES DEL FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD, BIEN SEA QUE HAYAN SIDO SELECCIONADAS POR INVITACIÓN CULTURAL O PROGRAMADAS EN CALIDAD DE GANADORES DE UNA CONVOCATORIA DEL PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS (PDE) DE LA GERENCIA DE DANZA, O INVITADAS DIRECTAMENTE POR LA GERENCIA DE DANZA DEL IDARTES EN ALGUNA VERSIÓN ANTERIOR. |
| 80 | 21998 | LAMORA/PROYECTO SOCIOARTÍSTICO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA FORMATO RELACIÓN DE MÚSICA PARA GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---------------------------------------|---------------|---|
| 81 | 22099 | KINESIS CREW | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 82 | 21895 | SAS BEQUIA DANZA - PENSIÓN EL GALPÓN | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 83 | 22031 | SAS BEQUIA DANZA | NO HABILITADA | LA OBRA HA SIDO PROGRAMADA EN VERSIONES ANTERIORES DEL FESTIVAL, POR LO CUAL, DE ACUERDO CON LO INDICADO EN LA SECCIÓN "CAUSALES PARA NO SER HABILITADO": NO SE TENDRÁN EN CUENTA LAS INSCRIPCIONES DE PIEZAS QUE YA HAYAN SIDO PROGRAMADAS EN CUALQUIERA DE LAS VERSIONES ANTERIORES DEL FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD, BIEN SEA QUE HAYAN SIDO SELECCIONADAS POR INVITACIÓN CULTURAL O PROGRAMADAS EN CALIDAD DE GANADORES DE UNA CONVOCATORIA DEL PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS (PDE) DE LA GERENCIA DE DANZA, O INVITADAS DIRECTAMENTE POR LA GERENCIA DE DANZA DEL IDARTES EN ALGUNA VERSIÓN ANTERIOR. |
| 84 | 22052 | JUNCAS DE MONTAÑA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 85 | 22071 | SAS BEQUIA DANZA - ARREJUNTADOS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 86 | 21986 | ACADEMIA ARTÍSTICA ABILANTÉ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 87 | 22033 | ANDARES COLOMBIANOS | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1. PIEZAS PARA SALA EN PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO., "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 50 MINUTOS (...)". |
| 88 | 21770 | MUJERES TEJIENDO HILOS DE AMOR Y VIDA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|--|
| 89 | 21983 | CORPORACION ARTE EN MOVIMIENTO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 90 | 22114 | JULIÁN & TANIA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 91 | 22122 | PAUTA CORPOREA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 92 | 22146 | PAUTA CORPOREA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 93 | 22076 | COLECTIVA SOMA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EN EL VÍDEO APORTADO SE EVIDENCIA LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE DOS PERSONAS EN ESCENA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...) NÚMERO DE PARTICIPANTES POR PROPUESTA: SOLISTAS O DUETOS (2 PERSONAS) EN ESCENA. DEBE INCLUIR AL MENOS UNA PERSONA ADICIONAL CON PERFIL DE APOYO A LA PRODUCCIÓN (...)". |
| 94 | 22074 | COMPAÑÍA DE DANZA VITAL ÁRABE IZDIHAAR-HANA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA EL FORMATO RELACIÓN DE MÚSICA PARA GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR. ADJUNTA UN FORMATO PROPIO QUE NO CUENTA CON TODA LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN EL ADJUNTO EN LA PÁGINA DE LA INVITACIÓN. |
| 95 | 22134 | COLECTIVO CARRETEL | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 96 | 21989 | LOCOTÁ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA EL FORMATO DISPUESTO EN LA PLATAFORMA 'LISTADO DE INTEGRANTES'. ADJUNTA UN FORMATO PROPIO QUE NO CUENTA CON TODA LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN EL ADJUNTO EN LA PÁGINA DE LA INVITACIÓN. |
| 97 | 21607 | CREATO DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--|---------------|---|
| 98 | 21609 | CREATO DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 99 | 22045 | GRUPO DANZA FUSION COLOMBIA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1. PIEZAS PARA SALA EN PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO., "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 50 MINUTOS (...)". |
| 100 | 22038 | D-THRE3 | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN SUPERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1. PIEZAS PARA SALA EN PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO., "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 50 MINUTOS (...)". |
| 101 | 21945 | ZARABANDA DANZA AFRO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 102 | 21278 | FORMA DE NUBE | HABILITADA | CUMPLE CON CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 103 | 22106 | ¿CÓMO CONSTRUIR UN CUERPO? LABORATORIO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 104 | 22032 | ZARABANDA DANZA AFRO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN SUPERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1. PIEZAS PARA SALA EN PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO., "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 50 MINUTOS (...)". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--|---------------|--|
| 105 | 22098 | HOMBREBUHO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. SOLO APORTA DOS FOTOGRAFÍAS, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LO DOCUMENTOS REQUERIDOS EN LA INVITACIÓN, "(...) ADJUNTE EN UNA CARPETA COMPRIMIDA (.ZIP) TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA EN FORMATO.JPG(...)". |
| 106 | 22010 | ZOLUSHKA BALLET ESTUDIO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 107 | 22142 | SEMILLERO DE ARTE DANZARIO, ESPACIO VITAL | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 108 | 21865 | COMPAÑÍA CON CARÁCTER DESTRUCTIVO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 109 | 21948 | RISE UP CREW | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 110 | 22151 | DANZA TOTAL | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. SE DEBÍA ADJUNTAR UNA CARPETA COMPRIMIDA (.ZIP) CON TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA EN FORMATO .JPG |
| 111 | 22022 | OKAN DANCE ACADEMY | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 112 | 21244 | FUNDACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA MULATOS DE COLOMBIA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 113 | 22066 | DH SALSA PROJECT - LADIES | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 114 | 21327 | COLECTIVO DANCISTICO "LA MARY TANGOCLUB" | HABILITADA | SE REALIZA LA SEGUNDA REVISIÓN Y SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---|---------------|---|
| 115 | 21759 | LA MARY TANGO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 116 | 22089 | AGRUPACIÓN ARTÍSTICA CUZA BAGUE | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO APORTA LA INFORMACIÓN EN LOS FORMATOS ADJUNTOS EN LA PÁGINA DE LA INVITACIÓN. ADJUNTA FORMATOS PROPIOS CON INFORMACIÓN INCOMPLETA. |
| 117 | 21893 | ADRIANA CUBIDES, JENNY OCAMPO & ALEJANDRO PENAGOS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 118 | 22140 | SUR CQASES BREAKING | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 119 | 21819 | KILELE DANZA Y COLOR | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 120 | 21949 | FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL YASALÁ DANZA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1. PIEZAS PARA SALA EN PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO., "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 50 MINUTOS (...)". |
| 121 | 21950 | FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL YASALÁ DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 122 | 21667 | COMPAÑÍA PERIFERIA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---|---------------|---|
| 123 | 21997 | ACADEMIA ARTÍSTICA EXPRESIÓN VIVA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VÍDEO APORTADO EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA TIENE UNA DURACIÓN INFERIOR A LA INDICADA (14:53), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1. PIEZAS PARA SALA EN PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO., "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 50 MINUTOS (...)". |
| 124 | 22055 | COLECTIVO INTERDISCIPLINAR EMZHAKÁ | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL DOCUMENTO 'FOTOGRAFÍAS' NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 125 | 22057 | COLECTIVO INTERDISCIPLINAR EMZHAKÁ | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 126 | 21740 | MOMENTUM | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 127 | 22125 | UNA CONSTANTE | NO HABILITADA | NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE. ES UNA AGRUPACIÓN INTERNACIONAL, INCUMPLIENDO CON LO MENCIONADO EN EL TEXTO DE LA INVITACIÓN: "AGRUPACIÓN CONFORMADA POR DOS O MÁS PERSONAS COLOMBIANAS O EXTRANJERAS, MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ D.C (...)". |
| 128 | 22136 | DANZANDINA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 129 | 22009 | BALLET FOLCLORICO NACIONAL JAIME OROZCO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA EL FORMATO 'LISTADO DE INTEGRANTES' PROPUESTO POR LA PLATAFORMA. ADJUNTA UN FORMATO PROPIO QUE NO CUENTA CON TODA LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN EL ADJUNTO EN LA PÁGINA DE LA INVITACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|--|
| 130 | 22013 | COMPAÑIA HERENCIAS Y TRADICIONES | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA 1. PIEZAS PARA SALA EN PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO, "(...)DURACIÓN DE LA PROPUESTA: ENTRE 20 Y 50 MINUTOS (...)". |
| 131 | 22020 | VAGABUNDA COLECTIVO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 132 | 21831 | DESVÍO DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 133 | 21872 | DESVÍO DANZA | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EN EL VÍDEO APORTADO SE EVIDENCIA LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE DOS PERSONAS EN ESCENA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 4. SOLOS Y DUETOS, "(...) NÚMERO DE PARTICIPANTES POR PROPUESTA: SOLISTAS O DUETOS (2 PERSONAS) EN ESCENA. DEBE INCLUIR AL MENOS UNA PERSONA ADICIONAL CON PERFIL DE APOYO A LA PRODUCCIÓN (...)". |
| 134 | 21662 | AGITADA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 135 | 21890 | CONTEMPOVALLE | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 136 | 22130 | PUD DANCE COMPANY | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 137 | 22137 | PUD DANCE COMPANY | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 138 | 22149 | CÁMARA DE DANZA COMUNIDAD | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA EL DOCUMENTO FORMATO DE LISTADO DE INTEGRANTES. |
| 139 | 22014 | LAS MARIAS | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS, EL ARCHIVO ADJUNTO EN FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA NO CORRESPONDE A LO SOLICITADO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|---|
| 140 | 22047 | PSOAS COREOLAB | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 141 | 21959 | IBELA DANCE COMPANY | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 142 | 22095 | DANZA RELIEVE | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 143 | 22150 | CHE TANGO CHE | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 144 | 22012 | ADICTOS AL RITMO | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 145 | 22018 | DIOOKAJU GENERACIÓN ARTE AFRO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 146 | 22050 | CUATRO MANOS COLECTIVO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 147 | 22043 | SOMASONATA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA EL FORMATO 'LISTADO DE INTEGRANTES' PROPUESTO POR LA PLATAFORMA. ADJUNTA UN FORMATO PROPIO QUE NO CUENTA CON TODA LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN EL ADJUNTO EN LA PÁGINA DE LA INVITACIÓN. |
| 148 | 22121 | MOVIMIENTO ENGALOCHAO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA EL FORMATO RELACIÓN DE MÚSICA PARA GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR. ADJUNTA UN FORMATO PROPIO QUE NO CORRESPONDE A LO SOLICITADO EN EL ADJUNTO EN LA PÁGINA DE LA INVITACIÓN. |
| 149 | 22124 | MOVIMIENTO ENGALOCHAO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADJUNTA UN DOCUMENTO NO VALIDO DE SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR Y EL FORMATO POR RELACIÓN DE MÚSICA NO SE ADJUNTA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------------------------------|---------------|--|
| 150 | 22148 | EFECTO CORPORAL | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. EL VIDEO DE LA PROPUESTA NO TIENE EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO PARA LA CATEGORÍA A LA QUE APLICA. |
| 151 | 22116 | LA SÉPTIMA D.C | NO HABILITADA | LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA PROPUESTA INCLUYE MENORES DE EDAD, INCUMPLIENDO LO MENCIONADO EN LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA 1: "AGRUPACIÓN CONFORMADA POR DOS O MÁS PERSONAS COLOMBIANAS O EXTRANJERAS, MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ D.C.(...)" |
| 152 | 22097 | COLECTIVO EL GRAN TRÍGONO DE AGUA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 153 | 22040 | COLECTIVO R4: LA CULPA ES DE LA DANZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 154 | 22072 | AGRUPACION DANCISTICA EKFRASIS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 155 | 22073 | BOOGIETÁ CREW | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 156 | 22152 | DANEDU | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO ADJUNTA EN UNA CARPETA COMPRIMIDA (.ZIP) TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA EN FORMATO .JPG Y EN ALTA CALIDAD (300 DPI) |
| 157 | 22128 | ATAKA COLECTIVO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE HABILITA PARA ETAPA DE EVALUACIÓN. |
| 158 | 22144 | ENTRELINEA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |