# LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN CULTURAL DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL PROYECTO "OBRAS PERFORMÁTICAS Y ESCENOGRÁFICAS – NAVIDAD 2024"

**TOTAL DE INSCRITOS: 5**

FECHA DE PUBLICACIÓN 17-10-2024
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-05-10 20:46

**PERSONA JURÍDICA**

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 25922 | CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA | HABILITADA | CUMPLE CON LA DOCUMENTACION SOLICITADA. |
| 2 | 25925 | LA GATA CIRKO SAS | HABILITADA | CUMPLE CON LA DOCUMENTACION SOLICITADA. |
| 3 | 25923 | CORPORACIÓN BARRACA | NO HABILITADA | SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE INSCRITO COMO DIRECTOR ARTÍSTICO NO APORTA SOPORTES QUE PERMITAN EVIDENCIAR LA DIRECCIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS DE GRAN FORMATO, DE LA MISMA MANERA SE IDENTIFICA QUE LA OBRA PRESENTADA SOLO MUESTRA DIECISÉIS ARTISTAS EN ESCENA Y DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN PARA LA CATEGORÍA 2 - OBRA ESCENOGRÁFICA DE LA PLAZA DE BOLÍVAR REQUERÍA UNA PUESTA EN ESCENA DE MÁXIMO VEINTICINCO (25) MINUTOS QUE CUENTE CON CINCUENTA (50) ARTISTAS EN ESCENA. SE EVIDENCIO IGUALMENTE QUE NO ANEXARON LA IMPLANTACIÓN EN AUTOCAD O SIMILARES DE TODO EL PROYECTO. POR LO ANTERIOR, CONFORME A LAS CAUSALES PARA NO SER HABILITADO, LA INICIATIVA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ABIERTA Y QUEDA EN ESTADO NO HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 25924 | COSMOSFERAS SAS | NO HABILITADA | SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE ANEXÓ UN CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA CON UNA FECHA SUPERIOR A MÁXIMO TRES (3) MESES DE ANTERIORIDAD AL CIERRE DE INSCRIPCIONES DE LA INVITACIÓN, CUANDO SE SOLICITABA QUE DICHO CERTIFICADO DEBÍA TENER FECHA DE EXPEDICIÓN DE MÁXIMO TRES (3) MESES DE ANTERIORIDAD AL CIERRE DE INSCRIPCIONES DE LA INVITACIÓN. DE IGUAL FORMA, NO APORTÓ LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: LA APROXIMACIÓN DE DRAMATURGIA DE LAS PRINCIPALES LÍNEAS NARRATIVAS, UNA DESCRIPCIÓN CORTA DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES, EL DISEÑO Y DESCRIPCIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA, EN SUS DISTINTAS FASES, EL DISEÑO Y DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE CONFECCIÓN DEL VESTUARIO, EN SUS DISTINTAS FASES Y EL DISEÑO Y DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE MAQUILLAJE, EN SUS DISTINTAS FASES. TAMPOCO ANEXÓ LAS NECESIDADES TÉCNICAS Y LOGÍSTICAS PARA LAS FASES DE DESARROLLO DE LA INICIATIVA ARTÍSTICA, EN SUS DISTINTAS FASES NI LA IMPLANTACIÓN EN AUTOCAD O SIMILARES DE TODO EL PROYECTO. POR LO ANTERIOR, CONFORME A LAS CAUSALES PARA NO SER HABILITADO, LA INICIATIVA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ABIERTA Y QUEDA EN ESTADO NO HABILITADA. |
| 5 | 25927 | ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO | NO HABILITADA | SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA SOPORTES QUE PERMITAN EVIDENCIAR DE PARTE DEL DIRECTOR ARTÍSTICO LA PARTICIPACIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS DE GRAN FORMATO NI DE SU TRAYECTORIA Y DE IGUAL FORMA NO SE APARTARON LOS SOPORTES DE EXPERIENCIA DEL RESTO DEL EQUIPO QUE PODÍAN SER CERTIFICACIONES EXPEDIDAS POR ENTIDADES Y ORGANIZACIONES DE CARÁCTER PÚBLICO, PRIVADO, COMUNITARIO, CONTRATOS O ACTAS DE LIQUIDACIÓN O PUBLICACIONES. POR LO ANTERIOR, CONFORME A LAS CAUSALES PARA NO SER HABILITADO, LA INICIATIVA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ABIERTA Y QUEDA EN ESTADO NO HABILITADA. |