



LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS Y DOCUMENTOS POR SUBSANAR - INVITACIÓN CULTURAL BANDAS DE MARCHA ASÍ SUENA LA NAVIDAD 2024

TOTAL DE INSCRITOS: 14

FECHA DE PUBLICACIÓN 29-10-2024
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-03-31 22:03

AGRUPACIÓN

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|---------------------------------|---------------|-------------|
| 1 | 25980 | FENIX MARCHING BAND | HABILITADA | HABILITADA |
| 2 | 25985 | FADAK MARCHING BAND | HABILITADA | HABILITADA |
| 3 | 25972 | RAFAEL NUÑEZ DRUM & BUGLE CORPS | HABILITADA | HABILITADA |
| 4 | 25967 | COMPAÑÍA DE MARCHA 436 | HABILITADA | HABILITADA |
| 5 | 25983 | EOH MARCHING BAND | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------------|---------------|--|
| 6 | 25991 | SANTA CLARA HARMONY MARCHING BAND | NO HABILITADA | EL VIDEO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DESCRITOS EN LA CONVOCATORIA, LA CUAL REFIERE PUNTUALMENTE: "EL LINK DEBERÁ ESTAR LIBRE, SIN RESTRICCIONES PARA SU VISUALIZACIÓN, COLGADO EN PLATAFORMAS COMO YOUTUBE O VIMEO. CON UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 2 MINUTOS Y MÁXIMA DE 3 MINUTOS." EL VIDEO APORTADO POR EL PARTICIPANTE TIENE UNA DURACIÓN DE 11:05 MINUTOS. |
| 7 | 25986 | TERRA MARCHING BAND | HABILITADA | HABILITADA |
| 8 | 25973 | COLOMBIA AMIGA BANDA SHOW | HABILITADA | HABILITADA |
| 9 | 25982 | BANDA LEÓN BÁEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 10 | 25994 | SANTA ANA BANDA SHOW | NO HABILITADA | "CERTIFICADOS DE TRAYECTORIA: LOS CERTIFICADOS APORTADOS CORRESPONDEN ÚNICAMENTE AL AÑO 2024, LO CUAL INCUMPLE CON LO REQUERIDO EN LA CONVOCATORIA. PUNTUALMENTE EN EL APARTADO DE SOPORTES DE TRAYECTORIA SE DESCRIBE: ""PRESENTE EN UN SOLO ARCHIVO EN FORMATO PDF, SOPORTES DE LA REALIZACIÓN DE MÍNIMO CINCO (5) PRESENTACIONES DURANTE DOS (2) AÑOS DIFERENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, TALES COMO: CERTIFICACIONES EXPEDIDAS POR ENTIDADES Y ORGANIZACIONES DE CARÁCTER PÚBLICO, PRIVADO, COMUNITARIO, CONTRATOS O ACTAS DE LIQUIDACIÓN, PUBLICACIONES, CATÁLOGOS, PORTAFOLIOS, PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES O EVENTOS, PROGRAMAS DE MANO, FLYERS, NOTAS DE PRENSA, DISTINCIONES, RESOLUCIONES DE GANADORES, ENTRE OTROS. EN CUALQUIER CASO, LOS SOPORTES DEBEN EVIDENCIAR DE MANERA CLARA Y VISIBLE EL NOMBRE DE LA BANDA DE MARCHA Y LAS FECHAS DE LA REALIZACIÓN DE DICHAS ACTIVIDADES, PROCESOS O PROYECTOS. NOTA 4 : NO SE CONSIDERARÁN VÁLIDAS LAS AUTO CERTIFICACIONES, ES DECIR, EMITIDAS POR LOS MISMOS PARTICIPANTES"". CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN MESA DISTRITAL ADICIONALMENTE, EL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN ANTE LA MESA DISTRITAL DE BANDAS DE MARCHA, DOCUMENTO TÉCNICO NO SUBSANABLE. |

PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|--------------------------------------|---------------|-------------|
| 1 | 25977 | BANDA DE MARCHA GUARDIA FANTASMA | HABILITADA | HABILITADO |
| 2 | 25978 | FUNDACION MUSICAL Y CULTURAL LA ROKA | HABILITADA | HABILITADA |
| 3 | 25989 | LEGADO MUSICAL FAUNOS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|--------------------|---------------|---|
| 4 | 25987 | FUNDACIÓN INFINITY | NO HABILITADA | <p>LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS: 1. ENTREGA DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. 2. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, NO LO ADJUNTO, SE IDENTIFICÓ UN RUT A NOMBRE DE JUAN CARLOS ARDILA. 3. SI BIEN SE PRESENTAN EVIDENCIAS QUE VALIDAN LA PARTICIPACIÓN REQUERIDA PARA LA PRESENTE INVITACIÓN CULTURAL, ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE NO SON VÁLIDAS LAS CERTIFICACIONES EN PROCESOS DE FORMACIÓN Y QUE PUNTUALMENTE LA CONVOCATORIA SOLICITA EXPERIENCIA EN PROCESOS DE CIRCULACIÓN. 4. CARACTERÍSTICAS Y DURACIÓN DE VIDEO, EN LA CONVOCATORÍA, EXPLÍCITAMENTE SE SOLICITA: "DENTRO DE ESTE FORMATO, INSERTE LINK DE VIDEO DONDE SE VEA UNA PUESTA EN ESCENA DE LA BANDA DE MARCHA (DE CUALQUIER ESPECTÁCULO YA MONTADO). EL LINK DEBERÁ ESTAR LIBRE, SIN RESTRICCIONES PARA SU VISUALIZACIÓN, COLGADO EN PLATAFORMAS COMO YOUTUBE O VIMEO. CON UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 2 MINUTOS Y MÁXIMA DE 3 MINUTOS". CORRESPONDIENTE AL DOCUMENTO FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LA INICIATIVA MUSICAL Y COREOGRÁFICA DE LA BANDA DE MARCHA, EL CUAL AL SER UN DOCUMENTO TÉCNICO, NO ES SUBSANABLE. ADICIONALMENTE, EL PROPONENTE PRESENTA MÁS DE UN VIDEO, ACLARANDO QUE NINGUNO CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS, YA QUE TODOS SUPERAN LA DURACIÓN MÁXIMA PERMITIDA. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DUDJKXAJBLG CON 3:39 MIN HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WLZEB9RB50C CON 13:12 MIN HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BNX0BT3EKGQ&T=588S CON 12:02 MIN HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=M-FI0TUNMF4 CON 12:47 MIN HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EWZGN_AXJ4 CON 10:52 MIN</p> <p>1. ENTREGA DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. 2. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, NO LO ADJUNTO, SE IDENTIFICÓ UN RUT A NOMBRE DE JUAN CARLOS ARDILA. 3. SI BIEN SE PRESENTAN VIDENCIAS QUE VALIDAN LA PARTICIPACIÓN REQUERIDA PARA PRESENTE INVITACIÓN CULTURAL, ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE NO SON VALIDAS LAS CERTIFICACIONES EN PROCESOS DE FORMACIÓN Y QUE PUNTUALMENTE LA CONVOCATORIA SOLICITA EXPERIENCIA EN PROCESOS DE CIRCULACIÓN. 4. CARACTERÍSTICAS Y DURACIÓN DE VIDEO, EN LA CONVOCATORÍA, EXPLICITAMENTE SE SOLICITA: ""DENTRO DE ESTE FORMATO, INSERTE LINK DE VIDEO DONDE SE VEA UNA PUESTA EN ESCENA DE LA BANDA DE MARCHA (DE CUALQUIER ESPECTÁCULO YA MONTADO). EL LINK DEBERÁ ESTAR LIBRE, SIN RESTRICCIONES PARA SU VISUALIZACIÓN, COLGADO EN PLATAFORMAS COMO YOUTUBE O VIMEO. CON UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 2 MINUTOS Y MÁXIMA DE 3 MINUTOS"". CORRESPONDIENTE AL DOCUMENTO FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LA INICIATIVA MUSICAL Y COREOGRÁFICA DE LA BANDA DE MARCHA, EL CUAL AL SER UN DOCUMENTO TÉCNICO, NO ES SUBSANABLE. ADICIONALMENTE, EL PROPONENTE PRESENTA MÁS DE UN VIDEO, ACALRANDO QUE NINGUNO CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS, YA QUE TODOS SUPERAN LA DURACIÓN MÁXIMA PERMITIDA. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DUDJKXAJBLG CON 3:39 MIN HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WLZEB9RB50C CON 13:12 MIN HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BNX0BT3EKGQ&T=588S CON 12:02 MIN HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=M-FI0TUNMF4 CON 12:47 MIN HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EWZGN_AXJ4 CON 10:52 MIN</p> |