



LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN CULTURAL ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DE LAS ARTES VIVAS EN ESCENARIOS DEL IDARTES, 2025

TOTAL DE INSCRITOS: 274

FECHA DE PUBLICACIÓN 30-05-2025

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2025-06-03 09:32

PERSONA NATURAL

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	29805	ANDRÉS CELIS CADENA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 4 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONAN LOS OTROS 3 INTEGRANTES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (3) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
2	29988	SEBASTIAN AVILA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
3	29868	ARIEL FERNANDO GUTIÉRREZ GARCÍA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON EL FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, TODA VEZ QUE SE ANEXA UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE CON EL FORMATO HABILITADO EN EL MARCO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, NI TAMPOCO CONTIENE EL DETALLE DE INFORMACIÓN REQUERIDO PARA DICHO SOPORTE, POR LO QUE NO ES POSIBLE CORROBORAR LA INFORMACIÓN POSTULADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
4	29841	JUANPABLO GÓMEZ	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 5 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS (5) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
5	30049	JORGE ANDRES ARCINIEGAS HUERTAS	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 8 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (8) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
6	30076	ALBERTO LOZADA SUÁREZ	NO HABILITADA	EL ENLACES A LAS FOTOGRAFÍAS NO ESTÁ DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL
7	30040	ANDRÉS MAURICIO TRIANA CALDERÓN	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
8	30058	FELIPE HERNANDEZ RICO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 2 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, A PESAR DE QUE EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 2 ARTISTAS EN ESCENA, SE RELACIONAN 2 ARTISTAS QUE NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (2) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
9	29927	JULIÁN DAVID ROMERO ROMERO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA UN SOLO INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 9 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE REGISTRAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (8) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
10	30026	JOHAN SEBASTIAN RAMIREZ CIFUENTES	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 3 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (2) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
11	30043	JAIRO ENRIQUE PARRA PERILLA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 24 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (24) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
12	30020	ALDO JAIMES CAMPEROS	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 SOLO INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 4 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE REGISTRAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (3) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
13	29973	JOHN ANDREY VELÁSQUEZ YARA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
14	30109	EVER HAUER ROZO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 1 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA INICIATIVA CONTEMPLA EL DESARROLLO DE UN FESTIVAL, CUANDO EL ALCANCE DE LA INVITACIÓN ES SELECCIONAR OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DE LAS ARTES VIVAS, POR LO QUE NO ES VIABLE SU DESARROLLO EN EL MARCO DE ESTA INVITACIÓN.
15	29816	ANA MARÍA DÁVILA CORREA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
16	30100	WISON YAIR CALLEJAS GUERRERO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 7 ARTISTAS EN ESCENA, SE RELACIONAN 6 ARTISTAS QUE NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (6) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
17	30107	NELSON CELIS RODRÍGUEZ	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
18	30065	CARLOS MOGOLLON	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 2 ARTISTAS EN ESCENA, SE RELACIONAN 2 ARTISTAS QUE NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (2) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
19	29919	LEONEL ROJAS ALVAREZ	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 1 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN. SE EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA ESTÁ INTENCIONADA AL DESARROLLO DE UN FESTIVAL (SE MENCIONAN 5 BANDAS), SIN EMBARGO, EL ALCANCE DE ESTA INVITACIÓN CULTURAL ES PARA LA PRESENTACIÓN DE OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DE LAS ARTES VIVAS, POR LO QUE LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
20	29851	JUAN CARLOS PEREZ ALVAREZ	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA UN SOLO INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 5 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONAN LOS NOMBRES DE ESTOS ARTISTAS EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS (5) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
21	29313	RAÚL ALEJANDRO BOBADILLA CRUZ	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
22	29977	JUAN GABRIEL NIÑO PLAZAS	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
23	30022	HAROLD CRUZ	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
24	29987	LAURA CATALINA GUERRERO MEDINA	NO HABILITADA	LAS OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DEBERÁN CONTAR CON CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES. ES DECIR, NO SE PODRÁN POSTULAR ESTRENOS. NO FUE POSIBLE ENCONTRAR INFORMACIÓN O SOPORTES QUE RESPALDEN EL NÚMERO DE FUNCIONES REQUERIDAS DE MANERA PREVIA.
25	29985	CARLOS ANDRÉS VELÁSQUEZ SOLEIBE	NO HABILITADA	LAS OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DEBERÁN CONTAR CON CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES. ES DECIR, SE PODRÁN POSTULAR ESTRENOS. NO FUE POSIBLE ENCONTRAR INFORMACIÓN O SOPORTES QUE RESPALDEN EL NÚMERO DE FUNCIONES REQUERIDAS DE MANERA PREVIA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
26	29896	FABIAN JOSE MORALES VELASQUEZ	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 SOLO INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 2 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONAN LOS NOMBRES DE ESTOS ARTISTAS EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (1) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
27	30044	JORGE ENRIQUE LATORRE BAQUERO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
28	30002	JAIME ALEXANDER RÍOS PACHÓN	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
29	29750	JOSE DOMINGO PEÑA DUQUE	NO HABILITADA	EL ENLACES A LAS FOTOGRAFÍAS NO ESTÁ DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL
30	29829	CRISTIAN CARRILLO ACOSTA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA
31	30061	JONATHAN DONCEL BRICEÑO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
32	29697	DARWIN CABALLERO	NO HABILITADA	LAS OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DEBERÁN CONTAR CON CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES. ES DECIR, SE PODRÁN POSTULAR ESTRENOS. NO FUE POSIBLE ENCONTRAR INFORMACIÓN O SOPORTES QUE RESPALDEN EL NÚMERO DE FUNCIONES REQUERIDAS DE MANERA PREVIA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
33	30102	JULIAN MOLINARES	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 3 ARTISTAS EN ESCENA, SE RELACIONAN 3 ARTISTAS QUE NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (3) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
34	30091	AIDA HODSON	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 9 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. ESTA INFORMACIÓN TAMPOCO ES VERIFICABLE EN EL DOSSIER DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (8) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
35	30021	LUZ DARY BELTRÁN ÁLVAREZ	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
36	30039	STEFANIA MADARIAGA MALDONADO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
37	29700	SERGIO ESTEBAN BONILLA CASTILLO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 4 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONAN LOS OTROS 3 INTEGRANTES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (3) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
38	29941	MANUEL TOMÁS PINZON RIOS	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 2 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 4 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE REGISTRAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (3) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
39	29912	TITO MEDINA JIMENEZ	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA UN SOLO INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 5 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
40	29826	CAMILA ALEJANDRA VARGAS ORJUELA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN
41	29880	CRISTIAN CAMILO BERNAL GONZALEZ	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 SOLO INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 7 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONAN LOS NOMBRES DE ESTOS ARTISTAS EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (6) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
42	29815	JAIR RODRÍGUEZ	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 4 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONAN LOS OTROS 3 INTEGRANTES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (3) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
43	29858	DIEGO MAURICIO PEÑUELA CHITIVA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 SOLO INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 7 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONAN LOS NOMBRES DE ESTOS ARTISTAS EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (6) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
44	30045	SARA LOMANTO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 2 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (1) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
45	30009	PILAR CABRERA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
46	29945	DIEGO ALEJANDRO SACRISTÁN FORERO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 2 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 3 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE REGISTRAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (2) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
47	29905	RUBY CAROLINA MARÍN BLANCO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 SOLO INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 4 ARTISTAS EN ESCENA, PERO SOLO SE DETALLAN DOS NOMBRE, PERO EL 2DO NO SE RELACIONA EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR EL NÚMERO TOTAL DE ARTÍSTICAS EN ESCENA Y SUS POSIBLES INHABILIDADES DE LOS ARTISTAS ADICIONALES QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
48	30089	CARLOS CAÑÓN	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 5 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS (5) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
49	30034	LAURA ROMAN	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
50	29921	DANIEL CHAMORRO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA UN SOLO INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 4 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE REGISTRAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (3) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
51	29935	CHRISTIAN RAFAEL MORA PARGA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA UN SOLO INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 3 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE REGISTRAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (2) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
52	29989	DISCOS BAMBA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 AGRUPACIÓN DE LA CUAL NO SE PRESENTAN DOCUMENTOS NI SE PUEDE CORROBORAR SU EXISTENCIA CON LOS DOCUMENTOS ALLEGADOS; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 5 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE REGISTRAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
53	30025	KATHERIN ROMERO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
54	30053	LUIS HERNAN CARDONA BENAVIDES	NO HABILITADA	EL ENLACES A LAS FOTOGRAFÍAS NO ESTÁ DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL
55	30047	LEINER ANDRES ZAPATA SANCHEZ	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 24 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (24) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.

AGRUPACIÓN

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	29862	INCORPOREUM COLECTIVO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
2	29875	GRUPO TEATRAL LA PÁJARA PINTA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
3	29780	LABORATORIO DE BAILE FLAMENCO DE BOGOTÁ	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA
4	30013	DANCEBOG BALLET	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
5	29683	CREYENTE.7	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
6	30001	CORPORACIÓN ARTÍSTICA JERA DANZAS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
7	29910	YIMARK	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
8	29738	NATURAL STYLE CREW	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
9	29951	DESORDEN SOCIAL RAP	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
10	30012	VENENOS DE LA CORONA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
11	30084	EL PUNTO SKA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
12	30019	CORREO DE VOZ TEATRO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
13	29887	NUEVO JOROPO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
14	29748	JACKSON ENSAMBLE PRESENTA ZUMBIDO AL OÍDO	NO HABILITADA	LAS OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DEBERÁN CONTAR CON CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES. ES DECIR, SE PODRÁN POSTULAR ESTRENOS. NO FUE POSIBLE ENCONTRAR INFORMACIÓN O SOPORTES QUE RESPALDEN EL NÚMERO DE FUNCIONES REQUERIDAS DE MANERA PREVIA.
15	30071	TEATRO ESTUDIO 87	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
16	29779	CANAPIARE	HABILITADA	CUMPLE CON REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
17	30081	BLOODY DEATH	NO HABILITADA	EL LINK DE LAS FOTOGRAFÍAS NO ESTÁN DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL
18	29891	JOLIE	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN
19	30050	AGRUPACION GUARURA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
20	29953	BANTUM PRODUCCIONES	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
21	29535	MIKE DX	HABILITADA	LA PROPUESTA CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
22	29831	TEATRO CLASE Z	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA
23	29954	FENIX MARCHING BAND	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 4 INTEGRANTES DE ÍNDELE GERENCIA O ADMINISTRATIVA; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 60 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE REGISTRAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
24	29613	COLOMBIAN ROCKERS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA
25	30108	EL ESCENARIO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
26	29830	ILA, LA NIÑA TEJEDORA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
27	29713	NARCOCRACIA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
28	29682	EL TEATRO DE LA CALLE TREINTA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
29	29991	A.S.M.A.	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
30	29899	EL BAÚL DE LA FANTASÍA - COMPAÑÍA DE TÍTERES	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
31	29860	SELENE	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
32	29934	AGRUPACIÓN BALLET FOLKLORICO LLAJTAYMANTA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
33	29753	MAO ESCOBAR Y SU ROLOS BAND	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN
34	29925	LOS INNOMBRABLES	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
35	29943	MC CALDAS	NO HABILITADA	EL ENLACE DEL VIDEO INDICA QUE +ESTE NO ESTÁ DISPONIBLE, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL.
36	29827	SIRIO TEATRO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 4 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 5 ARTISTAS EN ESCENA (SOLO 1 DE ELLOS APARECE EN PLATAFORMA) Y 4 PERSONAS EN ROLES DE DIRECCIÓN O PRODUCCIÓN, PERO NO SE REGISTRAN LOS NOMBRES DE LOS DEMÁS ARTISTAS EN LA PLATAFORMA. ESTA INFORMACIÓN TAMPOCO ES VERIFICABLE EN EL DOSSIER DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (4) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
37	30056	SIUGA FOREVER MUSIC	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
38	29900	CIRCUITO OFF TEATRO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
39	29957	IDENTIDAD PACIFICA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
40	30098	CASA TALLER LA RAYUELA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 2 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 4 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. ESTA INFORMACIÓN TAMPOCO ES VERIFICABLE EN EL DOSSIER DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (3) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
41	29743	DAFIULINK	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 2 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 4-5 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONAN LOS OTROS 3 INTEGRANTES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (3) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
42	30030	LOZK	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
43	30068	COMPAÑÍA DE DANZAS QUETZAL	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
44	30074	AGRUPACIÒN LLAMARADA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
45	30048	ENTRE PASOS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
46	29904	SARA NO SONARÁS	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
47	29789	UBERGEHEN	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
48	29806	CHELELÉ, ARTE PARA LA INFANCIA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
49	29845	COMPAÑIA FARO DEL SUR	NO HABILITADA	HECHA LA VALIDACIÓN DE LA CONDICIÓN RELACIONADA CON LA INHABILIDAD QUE SE RECAE SOBRE LAS PROPUESTAS, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON QUE"NO SE TENDRÁN EN CUENTA PROPUESTAS (OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES) QUE HAYAN SIDO CONTRATADAS Y PROGRAMADAS EN EL MISMO ESCENARIO DE LA SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES AL QUE SE POSTULE LA PROPUESTA DURANTE EL AÑO 2024 Y LO TRANSCURRIDO DEL 2025 A LA FECHA DE CIERRE DE POSTULACIONES DE LA PRESENTE INVITACIÓN (...)", SE IDENTIFICA QUE LA PROPUESTA SE PRESENTÓ EN EL CENTRO CULTURAL COMPARTIR SUMAPAZ (27/10/24), ESCENARIO DE LA CATEGORÍA 3, POR LO QUE SE INCURRE EN LA CONDICIÓN MENCIONADA, TODA VEZ QUE EL NÚMERO DE FUNCIONES PARA LA CATEGORÍA (3) HACE NECESARIO EL USO DE LOS DOS ESCENARIOS HABILITADOS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL INCENTIVO.
50	29898	EL HALCON ROJO Y MALAFAMATEATRO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
51	29892	ZUMBAO	HABILITADA	CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
52	29995	NATIKUMBATÁ	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
53	29962	DECIMATION	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
54	30090	CIUDADANO Z	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
55	29854	SANKOFA TRÍO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
56	29717	EDUARDO BANDOLA Y LOS BANDOLEROS DE LA MÚSICA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN
57	30036	CROCHETÍTERES	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
58	29913	CAMERATA BARROCA DE BOGOTÁ	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
59	29771	SERGIO PÁRAMO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
60	30087	FANTASMATIC	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
61	29932	TERCER PISO DANZA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
62	29702	ITAWA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA PROPUESTA
63	29863	SÍNTESIS SUBURBANA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
64	29986	TRIPTICA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
65	29939	LOS ROMBOS	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
66	30024	ABEMOL	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
67	30101	COSMOFÓNICA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
68	29749	MANOS CLOWN	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
69	29708	COLECTIVO ARTÍSTICO EXPERIMENTARTE	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
70	30005	LA BOICOT COMPANY	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
71	30052	TAL PARA CUAL	NO HABILITADA	EL LINK DE LAS FOTOGRAFÍAS NO ESTÁN DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
72	29938	PÁJARA PINTA DANZA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 2 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 3 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE REGISTRAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (2) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
73	29804	EL SANTOS	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
74	29923	1+1 TEATRO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
75	30106	LA CASA DE ATRÁS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
76	29996	MC CLAY	NO HABILITADA	LOS LINKS LAS FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS NO ESTÁN DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL
77	29720	KIRIBA SON	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS PARA LA INVITACIÓN.
78	30067	ARTE MERAKI	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
79	30103	EL COCO DE MAR	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
80	30014	MEMBRANA KALAVERA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
81	30088	VITERBO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 5 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, SOLO SE PRESENTAN DOCUMENTOS DE DECLARACIÓN JURAMENTADA DE 2, POR LO QUE NO SE CUMPLE CON LA TOTALIDAD DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA.
82	30094	CUERPOS INFINITOS COLECTIVO ARTÍSTICO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
83	29778	FORSOK	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
84	29818	EL PATER FRIENDS	HABILITADA	CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
85	29768	CABRA PRODUCCIONES	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
86	30085	PURO DÓRICO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
87	29823	SOUL IN HATE	HABILITADA	CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
88	29848	TAMSAIANKA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
89	29746	TRIBU BAHARU	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
90	29745	TONOS COLECTIVO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 3 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 8 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONAN LOS OTROS 5 INTEGRANTES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (5) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
91	30059	SALTO AL VACÍO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
92	30010	SOMOS COLECTIVO ARTÍSTICO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
93	29889	LA PETISA BABILONIA PROYECTO TEATRAL MULTIÉTNICO E ITINERANTE	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
94	29725	COLECTIVO TEATRO INDEPENDIENTE	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
95	30033	MAURICIO MILAGROS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
96	29901	MEREKETENGUE TEATRO	NO HABILITADA	LAS OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DEBERÁN CONTAR CON CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES. ES DECIR, SE PODRÁN POSTULAR ESTRENOS. NO FUE POSIBLE ENCONTRAR INFORMACIÓN O SOPORTES QUE RESPALDEN EL NÚMERO DE FUNCIONES REQUERIDAS DE MANERA PREVIA.
97	29906	LA FARSA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN
98	30078	ESPECTRO DOMÉSTICO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
99	29881	TURAMARÁ	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
100	29769	LUIS ALEJANDRO SILVA CUARTETO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
101	30007	CUNUNO SOUND	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
102	29998	ESTILO BAJO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
103	29853	CARRANWEST	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
104	30080	CINEMACINCO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
105	29629	JUAN SIN CABEZA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
106	29903	LUCIDA HECHA A MANO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN CUANTO A LA VIGENCIA DE LOS DOCUMENTOS. LA CONTRASEÑA DE LUISA MARÍA BONILLA GAMBA YA CADUCÓ SU VALIDEZ.
107	30000	GOLPE DE RÍO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
108	29999	TIRO DE LIRA TEATRO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
109	29911	EL SON DEL FRAILEJÓN	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
110	29963	ARTEFACTO PRODUCCIONES	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
111	30105	DIOOKAJU GENERACIÓN ARTE AFRO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
112	29759	DIVINA TRAGEDIA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
113	29873	SONORAS MIL	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN
114	29975	COMPAÑÍA ESCÉNICA VÓRTICE	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
115	29788	TEATRALIDRAG	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA
116	29965	TEATRO AL ALBA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 1 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA CANTIDAD DE PROPUESTAS A POSTULAR, TODA VEZ QUE "PODRÁN POSTULAR UNA (1) ÚNICA PROPUESTA EN ESTA INVITACIÓN, POR LO QUE DEBERÁ SELECCIONAR LA CATEGORÍA QUE MÁS RESPONDA A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA PARA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN. SI SE IDENTIFICA UN NÚMERO MAYOR DE PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, SOLO SE HABILITARÁ EL REGISTRO MÁS CERCANO CON LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE INVITACIÓN." A LA ACTUAL INVITACIÓN SE PRESENTARON 5 PROPUESTAS POR PARTE DE LA MISMA AGRUPACIÓN, POR LO QUE SOLO SERÁ TENIDA EN CUENTA PARA VALIDAR LAS CONDICIONES HABILITANTES DE ESTA ETAPA A LA PROPUESTA CON CÓDIGO 29969.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
117	29966	TEATRO AL ALBA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 1 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA CANTIDAD DE PROPUESTAS A POSTULAR, TODA VEZ QUE "PODRÁN POSTULAR UNA (1) ÚNICA PROPUESTA EN ESTA INVITACIÓN, POR LO QUE DEBERÁ SELECCIONAR LA CATEGORÍA QUE MÁS RESPONDA A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA PARA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN. SI SE IDENTIFICA UN NÚMERO MAYOR DE PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, SOLO SE HABILITARÁ EL REGISTRO MÁS CERCANO CON LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE INVITACIÓN." A LA ACTUAL INVITACIÓN SE PRESENTARON 5 PROPUESTAS POR PARTE DE LA MISMA AGRUPACIÓN, POR LO QUE SOLO SERÁ TENIDA EN CUENTA PARA VALIDAR LAS CONDICIONES HABILITANTES DE ESTA ETAPA A LA PROPUESTA CON CÓDIGO 29969.
118	29967	TEATRO AL ALBA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 1 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA CANTIDAD DE PROPUESTAS A POSTULAR, TODA VEZ QUE "PODRÁN POSTULAR UNA (1) ÚNICA PROPUESTA EN ESTA INVITACIÓN, POR LO QUE DEBERÁ SELECCIONAR LA CATEGORÍA QUE MÁS RESPONDA A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA PARA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN. SI SE IDENTIFICA UN NÚMERO MAYOR DE PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, SOLO SE HABILITARÁ EL REGISTRO MÁS CERCANO CON LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE INVITACIÓN." A LA ACTUAL INVITACIÓN SE PRESENTARON 5 PROPUESTAS POR PARTE DE LA MISMA AGRUPACIÓN, POR LO QUE SOLO SERÁ TENIDA EN CUENTA PARA VALIDAR LAS CONDICIONES HABILITANTES DE ESTA ETAPA A LA PROPUESTA CON CÓDIGO 29969.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
119	29968	TEATRO AL ALBA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 1 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA CANTIDAD DE PROPUESTAS A POSTULAR, TODA VEZ QUE "PODRÁN POSTULAR UNA (1) ÚNICA PROPUESTA EN ESTA INVITACIÓN, POR LO QUE DEBERÁ SELECCIONAR LA CATEGORÍA QUE MÁS RESPONDA A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA PARA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN. SI SE IDENTIFICA UN NÚMERO MAYOR DE PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, SOLO SE HABILITARÁ EL REGISTRO MÁS CERCANO CON LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE INVITACIÓN." A LA ACTUAL INVITACIÓN SE PRESENTARON 5 PROPUESTAS POR PARTE DE LA MISMA AGRUPACIÓN, POR LO QUE SOLO SERÁ TENIDA EN CUENTA PARA VALIDAR LAS CONDICIONES HABILITANTES DE ESTA ETAPA A LA PROPUESTA CON CÓDIGO 29969.
120	29969	TEATRO AL ALBA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
121	30032	LA FORMULA IMPRO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 6 INTEGRANTES, ENTRE ARTISTAS Y ROLES DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 6 ARTISTAS EN ESCENA Y 3 ROLES DE PRODUCCIÓN. PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES. ESTA INFORMACIÓN TAMPOCO ES VERIFICABLE EN EL DOSSIER DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (2) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
122	29888	METAMORFOSIS LAB	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
123	29990	LA MORENA DEL CHICAMOCHA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
124	29886	ALFONSO ESPRIELLA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN
125	29747	INCÓLUME	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
126	30046	LA HIGUERA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 2 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, A PESAR DE QUE EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 2 ARTISTAS EN ESCENA, SE RELACIONAN 2 ARTISTAS QUE NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (2) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
127	29971	JUAN DEL SOL	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
128	30064	ANDRÉS Y DBLE CC	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
129	30104	RED S.O.S EDUCACIÓN ARTE Y CULTURA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
130	29770	LORD MC LEON DEL OCCIDENTE	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
131	29978	OBLIVIO TEATRO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
132	29836	YANZU	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA
133	30097	FELINA M	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
134	29981	KABUKI ARTE Y ENTRETENIMIENTO	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE NO FUE POSIBLE ACCEDER AL ENLACE REGISTRADO PARA LAS FOTOGRAFÍAS, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN "LINK A UNA CARPETA DE GOOGLE DRIVE QUE CONTenga UN MÍNIMO DE TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA, CONCIERTO, ESPECTÁCULO Y/O PERFORMANCE CON BUENA RESOLUCIÓN Y CALIDAD DE IMAGEN. NO SE ACEPTARÁN LINKS A REDES SOCIALES. ES RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE VERIFICAR QUE EL LINK SE PUEDA ABRIR DESDE DIFERENTES EQUIPOS Y NO TENGA RESTRICCIÓN DE PERMISOS PARA VISUALIZAR EL CONTENIDO. EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA SERÁ INHABILITADA."
135	29942	COLECTIVO TEATRAL MUJERES DE FUEGO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
136	29936	LOS CAMANDULAS	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
137	29737	PROYECTO AURORA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
138	29413	SESGO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
139	30017	60VATIOS	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
140	29527	URSUS	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 3 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 4 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONA AL 4TO INTEGRANTE EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (1) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
141	30095	DIEGO CASTAÑEDA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
142	29690	LA CAPITAL BEAT	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN
143	29703	LICANTROPIA	HABILITADA	LA PROPUESTA CUMPLE CON LOS REQUISITOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
144	30092	DORTENE	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
145	29774	LA CUNDINABAND	HABILITADA	CUENTA CON LOS REQUISITOS PARA LA INVITACIÓN.
146	29767	CAMERATA DE GUITARRAS DE COLOMBIA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 4 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 12 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE RELACIONAN LOS OTROS 8 INTEGRANTES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (8) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
147	29884	SKATMA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
148	29785	VICTIMIZED	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
149	30054	CONY & THE PLATONICS	NO HABILITADA	LOS LINKS LAS FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS NO ESTÁN DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL
150	29794	DESASTRE	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
151	30110	LUIS VEGA PRODUCCIONES	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
152	29807	ÓPERA TRES	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN
153	29972	DAVID AMEZQUITA EXPERIENCE	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
154	29809	CHIRIMÍA CAÑABRAVA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
155	29980	SAMAY CORDA DUO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
156	30029	LA VAINA COLECTIVO CREATIVO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
157	29940	BRAIN VOLTAGE	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
158	29857	SERGIO ARIAS & MALALMA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN
159	30077	SMOKING LOOP	NO HABILITADA	EL LINK DE LAS FOTOGRAFÍAS NO ESTÁN DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL
160	30096	NÓMADAS	NO HABILITADA	LAS OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DEBERÁN CONTAR CON CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES. ES DECIR, NO SE PODRÁN POSTULAR ESTRENOS. NO FUE POSIBLE ENCONTRAR INFORMACIÓN O SOPORTES QUE RESPALDEN EL NÚMERO DE FUNCIONES REQUERIDAS DE MANERA PREVIA.
161	29976	ALMANEGRA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
162	29897	MOTOXONORA CUÁNTICA	NO HABILITADA	LOS LINKS LAS FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS NO ESTÁN DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL
163	30055	BANDA DE FLAUTAS CHICHA Y GUARAPO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
164	30062	MUYQUY TAMBÓ	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
165	29914	BORA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
166	29924	MOQUE	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
167	30066	LA REFORMA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
168	29992	LA GUAMBERA MUSICAL	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
169	29994	MARTA RIVERA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
170	30093	LOS INDECISOS	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 1 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL. LA AGRUPACIÓN NO CUENTA CON EXPERIENCIA MÍNIMA EN PROCESOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA DE TRES (3) AÑOS.
171	29877	D'POCKERS	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE LA INVITACIÓN.
172	29948	AGUAS ARDIENTES	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. NO SE ENCONTRÓ DOCUMENTO DE DECLARACIÓN JURAMENTADA DE LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA AGRUPACIÓN, POR LO QUE NO ES POSIBLE CORROBORAR LA DECLARACIÓN DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE DICHA PERSONA.
173	29907	LA PUERTA ABIERTA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 2 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 3 ARTISTAS EN ESCENA Y SE LISTAN 5 INTERGRANTES, PERO NO SE RELACIONAN LOS NOMBRES DE ESTOS ARTISTAS EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS DE LOS ARTISTAS ADICIONALES QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
174	29993	AERODANZA COLECTIVO	NO HABILITADA	LAS OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DEBERÁN CONTAR CON CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES. ES DECIR, SE PODRÁN POSTULAR ESTRENOS. NO FUE POSIBLE ENCONTRAR INFORMACIÓN O SOPORTES QUE RESPALDEN EL NÚMERO DE FUNCIONES REQUERIDAS DE MANERA PREVIA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
175	30099	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL LA ENREDADERA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
176	30042	BEATBOX COLOMBIA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
177	29920	ENTROPIA	NO HABILITADA	LOS LINKS LAS FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS NO ESTÁN DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL.
178	30072	THA COMPAS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
179	29970	DEGLORIAN	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
180	29959	PURO FOGO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
181	29933	GENERAL BONG	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
182	29955	CHONGO DE COLOMBIA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
183	29974	KACHIMBA GAITERA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
184	29949	CAFETANGO DUO	NO HABILITADA	LAS OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DEBERÁN CONTAR CON CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES. ES DECIR, SE PODRÁN POSTULAR ESTRENOS. NO FUE POSIBLE ENCONTRAR INFORMACIÓN O SOPORTES QUE RESPALDEN EL NÚMERO DE FUNCIONES REQUERIDAS DE MANERA PREVIA. ADICIONALMENTE, TAMPOCO FUE POSIBLE VALIDAR EL TIEMPO DE EXPERIENCIA MÍNIMO REQUERIDO PARA LAS AGRUPACIONES QUE SE POSTULEN (3 AÑOS), TODA VEZ QUE NO ESTE DATO NO SE INDICA EN LOS DOCUMENTOS, Y LA REFERENCIA MÁS ANTIGUA QUE SE LOGRA CONSTATAR ES DEL 2024. EN TAL SENTIDO, SE INHABILITA LA PROPUESTA AL NO HABER LOGRADO CORROBORAR EN LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA LOS MÍNIMOS REQUERIDOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
185	29961	RECONCILIACIÓN	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EL BROCHURE O DOSSIER DE LA PROPUESTA PRESENTA UN ERROR EN SU VISUALIZACIÓN, IMPOSIBILITANDO SU CONSULTA. EN TAL SENTIDO, LA PROPUESTA SE INHABILITA PORQUE NO ES POSIBLE CONSULTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS.
186	30016	LA JUERGA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
187	29979	VERBALIA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
188	29982	ROCKIRA "EL NUEVO SONIDO DEL CAMPO"	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
189	29983	SELF-DECEIVER	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
190	30069	BRENDA X MARIA MANUELA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
191	30003	COLECTIVO MEAN (MOVEMENT, ENGINEERING, ARTS, NEUROSCIENCE)	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONAN 2 INTEGRANTES; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 6 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (4) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
192	30006	NAMUIWAN	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.
193	30015	ENNUI	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
194	30035	DRACUILA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON EL DOCUMENTO DE DECLARACIÓN JURAMENTADA DE DANIEL FERNAN DÍAZ ARAUJO, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO RELACIONADO NO SE ENCUENTRA ACTUALIZADO O CON VIGENCIA RECIENTE (FECHA DE 2020), POR LO QUE NO ES POSIBLE CORROBORAR QUE LA INFORMACIÓN CONSIGNADA EN EL DOCUMENTO AÚN SEA VIGENTE PARA SU APLICACIÓN EN EL MARCO DE LA INVITACIÓN.
195	30073	11KARMAS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
196	30038	BAJO LA SOMBRA DEL ÁRBOL	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
197	30057	ANNIS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
198	30079	ZINFINURA	NO HABILITADA	LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EN PLATAFORMA SE MENCIONA 1 INTEGRANTE; SIN EMBARGO, EN LA PROPUESTA SE REFERENCIAN 5 ARTISTAS EN ESCENA, PERO NO SE INDICAN LOS NOMBRES EN LA PLATAFORMA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS ARTISTAS RELACIONADOS NI DOCUMENTOS SOPORTE DE LOS ARTISTAS ADICIONALES (4) QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA.
199	30075	SONYDOS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.

PERSONA JURÍDICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	30060	ILÉ DANZA S.A.S	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
2	29895	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTI AMARU	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
3	30008	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
4	29620	ÁTOMOS TEATRO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA
5	29736	BACATÁ PRODUCCIONES	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA
6	29926	LAJAT SAS	NO HABILITADA	LAS OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DEBERÁN CONTAR CON CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES. ES DECIR, SE PODRÁN POSTULAR ESTRENOS. NO FUE POSIBLE ENCONTRAR INFORMACIÓN O SOPORTES QUE RESPALDEN EL NÚMERO DE FUNCIONES REQUERIDAS DE MANERA PREVIA.
7	29760	CORPORACIÓN CABALLITO DE PALO PRODUCCIONES	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
8	30041	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
9	30086	ASOCIACIÓN GRUPO TEATRO TIERRA	NO HABILITADA	"LA INICIATIVA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN, TODA VEZ QUE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN LA PROPUESTA NO CORRESPONDE CON LOS INTEGRANTES INSCRITOS EN LA PLATAFORMA, LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON EL REGISTRO EN LA PLATAFORMA DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA PERSONA JURÍDICA. EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE VALIDAR LA INHABILIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA PERSONA JURÍDICA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
10	30063	CAFÉ A CIEGAS S.A.S	NO HABILITADA	EL ENLACES A LAS FOTOGRAFÍAS NO ESTÁ DE LIBRE ACCESO, INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN: "EN CASO DE NO PODER VISUALIZAR EL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LA INICIATIVA PASARÁ A ESTADO NO HABILITADA.", DEL APARTADO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS DE LA INVITACIÓN CULTURAL
11	29893	LA CARPA CIRCO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
12	29852	JUANA PRODUCCIONES SAS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
13	29950	ASOCIACION CULTURAL MI COMPAÑIA TEATRO	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
14	29833	GRUPO ARTISTICO EL BUCLE	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
15	30051	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO DEL SUR	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
16	30083	MAMBAKO IYI AYI LI S.A.S.	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
17	29964	PRODUCCIONES EL EMBUSTE SAS	NO HABILITADA	<p>LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA, TODA VEZ QUE SE PRESENTA LA SITUACIÓN RELACIONADA EN EL NUMERAL 2 DEL APARTADO DE CAUSALES PARA NO SER HABILITADO DE LA INVITACIÓN CULTURAL, PUNTUALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA PRESENTACIÓN DE LOS SOPORTES DE TODOS LOS ARTISTAS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA. EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL REMITIDO NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE VIGENCIA Y VALIDEZ INDICADAS EN LA INVITACIÓN "EXPEDIDO CON MÍNIMO 90 DÍAS, ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE INSCRIPCIÓN. ESTE DOCUMENTO DEBERÁ SER EXPEDIDO POR LA CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ D.C., CON LA MATRÍCULA MERCANTIL RENOVADA EN LA VIGENCIA CORRESPONDIENTE (2025), O POR LA ENTIDAD COMPETENTE DE CONFORMIDAD CON EL TIPO DE PERSONA JURÍDICA. EL TÉRMINO DE DURACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA NO DEBE SER INFERIOR AL TÉRMINO DEL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA INICIATIVA Y UN AÑO MÁS.", TODA VEZ QUE SU FECHA DE EXPEDICIÓN (14/02/25), CUMPLE LOS 90 DÍAS PARA EL 14/05/25, Y EL CIERRE DE LA INSCRIPCIÓN FUE EL 23/05/25.</p> <p>ADICIONALMENTE, LA ÚLTIMA RENOVACIÓN DE LA MATRÍCULA MERCANTIL QUE INDICA EL FORMATO ES DEL 23/04/24, POR LO EL DOCUMENTO NO REFLEJA LA VIGENCIA ACTUAL DEL REGISTRO MERCANTIL DE LA PERSONERÍA JURÍDICA.</p>
18	29825	FUNDACIÓN ESCULTURAS VIVAS	NO HABILITADA	<p>LAS OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DEBERÁN CONTAR CON CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES. ES DECIR, SE PODRÁN POSTULAR ESTRENOS. NO FUE POSIBLE ENCONTRAR INFORMACIÓN O SOPORTES QUE RESPALDEN EL NÚMERO DE FUNCIONES REQUERIDAS DE MANERA PREVIA.</p>
19	29819	IMPROVISUAL SAS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.
20	30111	RITMO CARDÍACO TALENTO, MÚSICA Y LOGÍSTICA SAS	HABILITADA	CUMPLE CON LAS CONDICIONES HABILITANTES DE LA ETAPA.