



LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN CULTURAL LA SEMILLA: CONECTANDO RAÍCES - FORTALECIMIENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS RURALES Y CAMPESINAS (PRIMERA VERSIÓN) - 2025

TOTAL DE INSCRITOS: 25

FECHA DE PUBLICACIÓN 24-06-2025

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2025-06-24 17:25

AGRUPACIÓN

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	30908	MUJERES QUIBANAS	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA CUYO CENTRO ES LA DIGNIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y APROPIACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LAS MUJERES CAMPESINAS DE CIUDAD BOLÍVAR, ESPECIALMENTE EN UTILIZAR EL ARTE COMO HERRAMIENTA CONTRA TODO TIPO DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN CONTEXTOS RURALES ASÍ COMO EN EL EJERCICIO DE IMPLEMENTAR ACCIONES PARA APORTAR A LAS ECONOMÍAS FEMENINAS CAMPESINAS. ES UNA AGRUPACIÓN QUE CUENTA CON UN PROCESO FORMATIVO ARTÍSTICO DE LARGA TRAYECTORIA EN DANZAS, TEATRO, ARTES Y MUSICA CAMPESINA, INCLUYENDO TAMBIÉN EL TEJIDO COMO PRÁCTICA ARTÍSTICA QUE RESCATA LA MEMORIA DEL HACER CAMPESINO Y PERMITE EL ENCUENTRO PARA LA MEMORIA COLECTIVA. ADEMÁS HAN VENIDO INCLUYENDO OFICIOS COMO LA BISUTERÍA COMO FORMA DE APORTAR A LA CREACIÓN DE LA INDUMENTARIA DE SUS VESTIDOS Y ESCÉNICA PARA SUS PRESENTACIONES. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
2	30791	ESCUELA DE CULTURA CAMPESINA	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA CON ALTO RECONOCIMIENTO E HISTORIA EN EL TERRITORIO USMEÑO. LA ESCUELA DE CULTURA CAMPESINA ES UN PROCESO ALREDEDOR DE LA TRANSMISIÓN CULTURAL DE LA IDENTIDAD Y LA VIDA CAMPESINA ORIENTADA A LA DIGNIFICACIÓN PERO TAMBIÉN A LA GENERACIÓN DE POSIBILIDADES DE QUE LOS NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES VEAN EN EL CAMPO UNA OPORTUNIDAD DE SUS PROYECTOS DE VIDA. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.
3	30925	ESCUELA DE MÚSICA CAMPESINA DE CIUDAD BOLÍVAR	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA LIDERADA POR JÓVENES CAMPESINAS, ORIENTADAS A LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA MÚSICA CAMPESINA, COMO APORTE A LA TRANSMISIÓN, DIGNIFICACIÓN Y CONTINUIDAD DE LA IDENTIDAD CAMPESINA EN CONTEXTOS RURALES Y DE VISIBILIZACIÓN EN LO URBANO. LA SEDE DE CIUDAD BOLÍVAR HA LIDERADO PROCESOS INTERDISCIPLINARES, CON EL FIN DE MANTENER, DIVERSIFICAR Y PROPONER NUEVAS FORMAS DE CONTRIBUIR A LA IDENTIDAD Y CULTURA CAMPESINA. CUENTA CON UN ACOMPAÑAMIENTO ORGANIZATIVO CULTURAL DE AGRUPACIONES DE LARGA TRAYECTORIA EN EL TERRITORIO. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
4	30971	COLECTIVO INTINER-ARTE	NO HABILITADA	ES UNA AGRUPACIÓN EN EL CONTEXTO CAMPESINO, LIDERADA POR MUJERES HABITANTES DEL TERRITORIO DE LA VEREDA CHIGUAZA QUIENES TAMBIÉN HAN EJERCIDO UN LIDERAZGO EN EL MARCO SOCIAL. TIENEN UN ENFOQUE EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA A PARTIR DE LAS ARTES Y OFICIOS DEL CAMPESINADO Y CON UNA ALTA INCIDENCIA DE TRABAJO CON MUJERES CAMPESINAS. TAMBIÉN HAN DESARROLLADO ACCIONES DE RELACIÓN URBANO RURAL CON EL FIN DE VISIBILIZAR LA CULTURA Y LA IDENTIDAD CAMPESINA. AUNQUE LA AGRUPACIÓN PRESENTA UN DOCUMENTO DE TRAYECTORIA, LOS SOPORTES ADJUNTOS NO PERMITEN EVIDENCIAR LA TRAYECTORIA DE ACUERDO AL REQUERIMIENTO DE LA CATEGORÍA 1 DE LARGA TRAYECTORIA QUE ORIENTA QUE LA AGRUPACIÓN DEBE CONTAR CON AL MENOS CUATRO (4) AÑOS CERTIFICADOS DE TRAYECTORIA EN EL DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES RURALES Y CAMPESINOS.
5	30931	COLECTIVA ARTCHIMIA	NO HABILITADA	LA AGRUPACIÓN ADELANTA PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS TANTO EN EL BORDE URBANO DE LA LOCALIDAD DE SANTA FE COMO EN PROCESOS EN LA RURALIDAD DE LA LOCALIDAD, CON ALIANZA DE LA IED RURAL EL VERJÓN, EN LA RURALIDAD DE SANTA FE, INSTITUCIÓN EDUCATIVA QUE ACOGE ESTUDIANTES TANTO RURALES COMO URBANOS. NO CUMPLE CON LA TRAYECTORIA REQUERIDA EN EL MARCO DE LA CATEGORÍA 1: LA AGRUPACIÓN DEBE CONTAR CON AL MENOS CUATRO (4) AÑOS CERTIFICADOS DE TRAYECTORIA EN EL DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES RURALES Y CAMPESINOS. LOS SOPORTES ADJUNTOS ACREDITAN UNA TRAYECTORIA MÍNIMA CON UNA CERTIFICACIÓN QUE CORRESPONDE A JULIO DE 2024.
6	30953	ESCUELA RURAL DE ARTE Y CULTURA; "PARA ARAR, SEMBRAR Y CREAR"	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. LA AGRUPACIÓN ES URBANA PERO HA VENIDO ADELANTANDO PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON NIÑOS Y NIÑAS EN LA RURALIDAD DE SUBA EN LA VEREDA CHORRILLOS, Y CUENTA CON LA ALIANZA DE LA JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DEL TERRITORIO. ES IMPORTANTE RESALTAR QUE EN ESTA TERRITORIO RURAL EXISTE SOLO UN PROCESO ARTÍSTICO CAMPESINO, Y ES MUY LIMITADO EL ACCESO A LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA, PARA TAL FIN LA VEREDA TIENE MAYOR CONEXIÓN CON EL MUNICIPIO DE COTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
7	30962	RETOÑO SUMAPACEÑO	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA MUSICAL INTERGENERACIONAL, QUE CUENTA CON RECONOCIMIENTO EN LA LOCALIDAD DE SUMAPAZ POR SU APUESTA A CONSOLIDARSE COMO PROCESO TANTO FORMATIVO COMO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA. HAN VENIDO ADELANTANDO PROCESOS DE COMPOSICIÓN MUSICAL PROPIO Y DESDE LA MÚSICA HAN CONTRIBUIDO A LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD Y CULTURA CAMPESINA. CUENTAN CON ACOMPAÑAMIENTO DE DIFERENTES ORGANIZACIONES DEL TERRITORIO SUMAPACEÑO. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.
8	30970	ACOEXAR	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.
9	30967	MEMORIAS DE AMOR	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA LIDERADA POR MUJERES QUE HA VENIDO ESTABLECIENDO UN CENTRO DE PROMOCIÓN CULTURAL EN LA VEREDA CHIGUAZA, MEDIANTE LA LITERATURA Y LA ESCRITURA Y COMO CENTRO DE ENCUENTRO DE OTROS PROCESOS DE LA VEREDA, ESPECIALMENTE PARA LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CAMPESINOS. NOTA. AUNQUE EN EL BARRIO DIGA JUAN JOSÉ RENDÓN, LA AGRUPACIÓN SE ENCUENTRA EN BORDE URBANO RURAL EN USME PUEBLO, LA PLATAFORMA DE LA CONVOCATORIA NO ES DE FÁCIL MANEJO EN EL INGRESO DE LA INFORMACIÓN TERRITORIAL RURAL. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
10	30784	FUNDACIÓN MULTIVERSIDAD DE SABERES ANCFESTRALES ANDINOAMAZÓNICOS	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA CON INCIDENCIA TERRITORIAL CAMPESINA EN USME Y SUMAPAZ, QUE HA VENIDO CONSOLIDANDO UN ESPACIO CULTURAL EN LAS VEREDAS ANIMAS Y SOPAS ALREDEDOR DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS CAMPESINOS. COMBINA CAMPESINADO CON ANCESTRALIDAD MUISCA. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.
11	30907	COLECTIVO TIBOCHE	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. LA AGRUPACIÓN ES RECONOCIDA EN LA TERRITORIALIDAD RURAL DE SANTA FE, HABITA LA VEREDA FÁTIMA, Y HA VENIDO LIDERANDO PROCESOS DESDE EL ARTE Y LA CULTURA CON EL FIN DE LOGRAR EL RECONOCIMIENTO FORMAL DE SU IDENTIDAD CAMPESINA Y DE SER HABITANTES CAMPESINOS LEGÍTIMOS DE SU VEREDA. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES. VIENEN ADELANTANDO PROCESOS DE COHESIÓN SOCIAL MEDIANTE LA CULTURA FESTIVA CAMPESINA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL COMO PRÁCTICA FORMATIVA ARTÍSTICA PARA TRABAJAR LA MEMORIA CAMPESINA.
12	30802	SEMILLAS DE PODER	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA CON INCIDENCIA TERRITORIAL CAMPESINA EN SANTA FE, CUYA LÍDER CAMPESINA TIENE ALTO RECONOCIMIENTO TERRITORIAL. HA VENIDO ADELANTANDO LA CONSOLIDACIÓN DE UNA ESCUELA DE MUSICA CAMPESINA EN LA VEREDA VERJÓN BAJO, ADEMÁS DE CONTINUAR CON TRABAJO ALREDEDOR DE LAS MUJERES CAMPESINAS Y EL TERRITORIO. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
13	30950	ACOMBE	NO HABILITADA	LA AGRUPACIÓN ENTREGÓ LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA, SIN EMBARGO, DE ACUERDO A LA ORIENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA PARA AGRUPACIONES EMERGENTES: "DEBE CONTAR EN SU CONFORMACIÓN CON MÍNIMO DE DOS (2) PERSONAS NATURALES, COLOMBIANAS Y MAYORES DE 18 AÑOS. QUE RESIDAN EN UN TERRITORIO RURAL DE BOGOTÁ DESDE HACE MÁS DE DIEZ (10) AÑOS, O BIEN HABER NACIDO EN UNO DE ESTOS TERRITORIOS", LA ÚNICA CARTA DE RESIDENCIA PRESENTADA NO REFERENCIA HABITABILIDAD EN LO RURAL O HABITANTE CAMPESINO. POR LO CUAL NO CUMPLEN CON EL CRITERIO DE LA CONVOCATORIA.
14	30933	GRUPO DE DANZA SUYAY	NO HABILITADA	ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA DE LARGA TRAYECTORIA ARTÍSTICA EN LA DANZA Y EN EL TRABAJO CON MUJERES CAMPESINAS, ESPECIALMENTE EN UTILIZAR EL ARTE COMO HERRAMIENTA CONTRA TODAS LAS FORMAS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL CONTEXTO RURAL. TIENEN ALTO RECONOCIMIENTO COMO AGRUPACIÓN ARTÍSTICA EN LA RURALIDAD Y SE HAN VENIDO CONSOLIDANDO COMO UN REFERENTE DE PROYECTO ARTÍSTICO, POR SU ALTO COMPROMISO CON LA PRÁCTICA Y CON LA VISIBILIZACIÓN DE LA IDENTIDAD CAMPESINA. LA AGRUPACIÓN PRESENTA LA CARTA DE DESIGNACIÓN DEL REPRESENTANTE DE LA INICIATIVA; SIN EMBARGO, ESTE DOCUMENTO NO SE ENCUENTRA LAS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN INSCRITAS EN LA PLATAFORMA, DE ACUERDO A LA ORIENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA DE ESTE DOCUMENTO TÉCNICO.
15	30952	EL MAPA CULTURAL	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. LA AGRUPACIÓN HA VENIDO ADELANTANDO PROCESOS DE FORMACIÓN DE ARTES CIRCENSES Y RELACIÓN CON LA NATURALEZA, EN SUELO RURAL DE USAQUÉN, CON NIÑOS Y NIÑAS DE ESTE TERRITORIO. NO ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA, EN USAQUEN NO SE ENCUENTRAN AGRUPACIONES DE ESTE TIPO, SIN EMBARGO, VARIOS PROCESOS VIENEN TRABAJANDO CON MEMORIAS CAMPESINAS Y RURALES, Y CON RELACIÓN A LA PRESERVACIÓN DEL ECOSISTEMA NATURAL DE CERROS ORIENTALES Y BOSQUE FORESTAL, QUE CONFORMAN EL SUELO RURAL DE LA LOCALIDAD. EL CIRCO ES UNA PRÁCTICA ARTÍSTICA QUE CASI NO SE ENCUENTRA EN LA RURALIDAD. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
16	30924	ESCUELA DE MÚSICA CAMPESINA DE USME	HABILITADA	<p>LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA LIDERADA POR JÓVENES CAMPESINAS, ORIENTADAS A LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA MÚSICA CAMPESINA, COMO APORTE A LA TRANSMISIÓN, DIGNIFICACIÓN Y CONTINUIDAD DE LA IDENTIDAD CAMPESINA EN CONTEXTOS RURALES Y DE VISIBILIZACIÓN EN LO URBANO. DESDE HACE UN PAR DE AÑOS HACEN PARTE DE UNA RED DE ESCUELAS DE MÚSICA CAMPESINA EN BOGOTÁ COMO ESTRATEGIA COLABORATIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS MPUSICAS CAMPESINAS Y LA POSIBILIDAD DE CONTAR TAMBIÉN CON ESPACIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS DIFERENTES VEREDAS. LA SEDE DE USME HA TRABAJADO INTERLOCALMENTE Y LIDERADO ACCIONES DE ENCUENTRO ENTRE ESCUELAS DE DIFERENTES LOCALIDADES CON EL FIN DE GENERAR INTERCAMBIOS DE SABERES, VISIBILIZAR SUS PROCESOS Y FORTALECERSE COMO APUESTAS ARTÍSTICAS JUVENILES EN LA RURALIDAD DE BOGOTÁ. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.</p>
17	30969	MOAF	HABILITADA	<p>LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA LIDERADA POR MUJERES QUIENES HAN VENIDO TRABAJANDO EN TEMAS DE DESARROLLO ECONÓMICO Y PRODUCTIVIDAD CAMPESINA CON ÉNFASIS EN EL ENFOQUE DIFERENCIAL TERRITORIAL Y CAMPESINO. EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HAN VENIDO INCLUYENDO EN SU PROCESO LA ARTÍCULACIÓN EN FORMACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN DANZAS Y CON EL INTERÉS DE INCLUIR NUEVOS LENGUAJES ARTÍSTICOS COMO LOS AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFÍA CON EL FIN DE APORTAR A LA VISIBILIZACIÓN DIGNA DE LA IDENTIDAD Y CULTURA CAMPESINA MEDIANTE EL RETRATO DE LAS VIDAS CAMPESINAS DE USME, EN ESTE SENTIDO HAY UN INTERÉS PARTICULAR DE INCIDIR EN REDES SOCIALES CON EL FIN DE QUE LOS CONTEXTOS URBANOS CONOZCAN, APRECIEN Y RESPETEN ESTOS SABERES Y ESTA HISTORIA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
18	30963	FUNDACIÓN GUIANDO TERRITORIO	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA CON ALTO RECONOCIMIENTO Y TRAYECTORIA EN LA DEFENSA DEL TERRITORIO Y EN PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS ASOCIADOS CON EL CUIDADO DE LOS ECOSISTEMAS RURALES, EL CUIDADO Y PRESERVACIÓN DEL AGUA, ASÍ COMO DE LA VISIBILIZACIÓN Y DIGNIFICACIÓN DE LA CULTURA CAMPESINA DE USME. HAN VENIDO IMPLEMENTANDO PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN DIFERENTES LENGUAJES ESPECIALMENTE LAS PLÁSTICAS CON MURALISMO Y TRABAJO CON BARRO Y ARCILLA. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.
19	30880	BIBLIOTECA RURAL COMUNITARIA LA NARANJA	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. LA AGRUPACIÓN HABITA LA RURALIDAD DE LA LOCALIDAD DE SANTA FE DESDE HACE VARIOS AÑOS, HA DESARROLLADO DIFERENTES PROCESOS ESPECIALMENTE LITERARIOS Y ARTÍSTICOS EN EL TERRITORIO, ES RECONOCIDA POR SU LABOR CULTURAL EN LA RURALIDAD. NO ES UNA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA CAMPESINA. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.
20	30795	CORPORACION PLANETA TIERRA C	NO HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN SOLICITADA. LA AGRUPACIÓN ES LA ÚNICA EMISORA QUE TRABAJA EN LA RURALIDAD Y EL CAMPESINADO DE BOGOTÁ EN LA LOCALIDAD DE USME. EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, LA CATEGORÍA 1 SOLICITA A LAS AGRUPACIONES DE FORMA CLARA CERTIFICACIÓN DE 4 AÑOS EN LA PARTICIPACIÓN DE PROCESOS ARTÍSTICOS, EL POSTULANTE PRESENTÓ SOLO LINKS DE VIDEO EN DONDE NO ES POSIBLE EVIDENCIAR EL REQUERIMIENTO SOLICITADO, POR LO TANTO NO CUMPLE CON EL DOCUMENTO TÉCNICO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
21	30961	GRUPO CULTURAL HUELLAS	NO HABILITADA	<p>LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. LA AGRUPACIÓN HA VENIDO ADELANTANDO PROCESOS DE ENCUENTRO Y RECONOCIMIENTO DE LA MEMORIA RURAL Y CAMPESINA EN SUELO RURAL DE USAQUÉN, ESPECIALMENTE CON MUJERES ADULTAS MAYORES MIGRANTES DE OTRAS REGIONES DEL PAÍS, QUE FUERON FUNDACIONALES DE ESTE TERRITORIO EN CERROS ORIENTALES. NO ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA, EN USAQUÉN NO SE ENCUENTRAN AGRUPACIONES DE ESTE TIPO, SIN EMBARGO, VARIOS PROCESOS VIENEN TRABAJANDO CON MEMORIAS CAMPESINAS Y RURALES, Y CON RELACIÓN A LA PRESERVACIÓN DEL ECOSISTEMA NATURAL DE CERROS ORIENTALES Y BOSQUE FORESTAL, QUE CONFORMAN EL SUELO RURAL DE LA LOCALIDAD. LA AGRUPACIÓN PRESENTA LA CARTA DE DESIGNACIÓN DEL REPRESENTANTE DE LA INICIATIVA; SIN EMBARGO, ESTA NO ESTÁ FIRMADA POR LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, NO CUMPLIENDO CON LO REQUERIDO PARA ESTE DOCUMENTO TÉCNICO. DE OTRA PARTE, LOS SOPORTES DE TRAYECTORIA PRESENTADOS NO CORRESPONDEN CON LO SOLICITADO EN CUENTO A LA ORIENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA DE ACUERDO A LA CATEGORÍA 1 DE AGRUPACIONES DE TRAYECTORIA: LA AGRUPACIÓN DEBE CONTAR CON AL MENOS CUATRO (4) AÑOS CERTIFICADOS DE TRAYECTORIA EN EL DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES RURALES Y CAMPESINOS. LA AGRUPACIÓN PRESENTA IMÁGENES DE PIEZAS COMUNICATIVAS DE ACTIVIDADES DONDE NO ES CLARO IDENTIFICAR LA GESTIÓN O EL ROL DE LA AGRUPACIÓN EN EL PROCESO.</p>
22	30928	COLECTIVO SIN TACONES	HABILITADA	<p>LA AGRUPACIÓN PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. NOTA. AUNQUE EN EL BARRIO DIGA JUAN JOSÉ RENDÓN, LA AGRUPACIÓN SE ENCUENTRA EN BORDE URBANO RURAL. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
23	30972	AGRUPACIÓN CAMPESINA RED EL DESTINO	NO HABILITADA	ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA DE ALTO RECONOCIMIENTO EN LA RURALIDAD DE USME, LIDERADA POR MUJERES CAMPESINAS QUIENES HAN VENIDO CONSOLIDANDO UN PROCESO DE VISIBILIZACIÓN DE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD CAMPESINA MEDIANTE LA ESCRITURA COLECTIVA Y YA CUENTA CON LIBROS PUBLICADOS. HAN DESARROLLADO PROCESOS CENTRADOS EN LA PRODUCCIÓN CAMPESINA ESPECIALMENTE ORIENTADA A LAS MUJERES. LA AGRUPACIÓN ES UNA RED DE ALIADOS Y DE ACCIONES COLABORATIVAS EN PRO DE LA DEFENSA DEL TERRITORIO Y DE LA PROYECCIÓN DEL CAMPESINADO COMO UN SABER Y UN HACER EN EQUIVALENCIA A LO URBANO. LA AGRUPACIÓN NO PRESENTA EL DOCUMENTO TÉCNICO DE CARTA DE DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE CON FIRMAS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN. AL FALTAR ESTE DOCUMENTO DE ACUERDO A LAS CLAUSULAS DE LA CONVOCATORIA, LA AGRUPACIÓN QUEDA AUTOMÁTICAMENTE DESHABILITADA.
24	30956	SEMBRADORAS DE IDENTIDAD	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN CAMPESINA LIDERADA POR MUJERES Y JÓVENES, QUE HA VENIDO TRASCENDIENDO EN SU APUESTA POR LA DEFENSA DEL TERRITORIO RURAL, EN ACCIONES ARTÍSTICAS CON EL FIN DE IMPLEMENTAR Y SOSTENER UN PROCESO EN DIFERENTES LENGUAJES DEL ARTE COMO FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA CAMPESINA PERO TAMBIÉN COMO OPORTUNIDAD PARA LAS INFANCIAS Y JUVENTUDES CAMPESINAS DE LAS VEREDAS BAJAS DE USME. EL PROCESO DE SEMBRADORAS DE IDENTIDAD TIENE ALTO RECONOCIMIENTO EN LA RURALIDAD DE BOGOTÁ.
25	30966	LOS TROPICALES DEL CAMPO	HABILITADA	LA AGRUPACIÓN PRESENTA TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA SIN NOVEDAD. ES UNA AGRUPACIÓN MUSICAL CAMPESINA CON AMPLIO RECORRIDO ARTÍSTICO E INTERGENERACIONAL MUSICAL. SU LÍDER ES UN CULTOR DE LA MÚSICA CAMPESINA EN LA RURALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR. HAN VENIDO GENERANDO COMPOSICIONES PROPIAS E INNOVACIÓN EN EL PROCESO MUSICAL A PARTIR DE LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS MÁS JÓVENES EN EL GRUPO. LA AGRUPACIÓN CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN. LA INFORMACIÓN, LOS DOCUMENTOS, IMÁGENES Y ENLACES PRESENTADOS PERMITEN SU ACCESO, LECTURA Y VERIFICACIÓN SIN INCONVENIENTES.