



## RESULTADOS DE LA ETAPA DE VERIFICACIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO

A CONTINUACIÓN SE PUBLICA EL LISTADO DE INICIATIVAS HABILITADAS Y NO HABILITADAS EN LA FASE DE VERIFICACIÓN. LAS INICIATIVAS NO HABILITADAS, CORRESPONDEN A LAS QUE NO CUMPLEN CON LAS CONDICIONES MENCIONADAS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA O QUE INCURREN EN UNA CAUSAL DE EXCLUSIÓN. LAS INICIATIVAS HABILITADAS PASAN A LA ETAPA DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN.

TOTAL DE INSCRITOS: 274

FECHA DE PUBLICACIÓN 12-04-2023

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2024-06-25 07:28

### PERSONA NATURAL

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9705 - JUAN DAVID OCHOA AGUDELO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9700 - LAURA GIL  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10070 - DAVID HOYOS OSORIO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9737 - ANDRES FELIPE FORERO RUIZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (07 DE FEBRERO DE 2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9627 - OSCAR MAURICIO MOSCOSO BARÓN  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9635 - DANIEL ALEJANDRO TOVAR RODRIGUEZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?,

EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. DE IGUAL FORMA NO INCLUYE LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9761 - JEYSSON DAVID BONILLA AMAYA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9761 Y 9731, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9683 - JUAN CAMILO TIRADO ZAMBRANO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9998 - SERGIO CAMILO PINZON HERRERA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9581 - ALFONSO DURÁN MALAGÓN  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9592 - ERIKA MARCELA CASTRO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10024 - JAVIER BELTRAN GALVIS  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9996 - DIANA CAROLINA JURADO ALDANA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9753 - ELIZABET BONILLA VARGAS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA CARTA DE COMPROMISO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE INCONSISTENCIAS EN LOS NÚMEROS DE CÉDULA QUE APARECEN EN ELLA, Y NINGUNO DE LOS DOS NÚMEROS COINCIDE CON LA CÉDULA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA TIENE INCONSISTENCIAS EN LOS NÚMEROS DE CÉDULA. INCURRIENDO EN UNA

DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9606 - RICARDO STEVEN ACOSTA SUÁREZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10106 - YESID RAMIREZ AVELLA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA,
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9599 - WILSON GIOVANNY RODRIGUEZ MONTOYA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9789 - LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9761 Y 9731, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9956 - IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10036 - NELSON EDUARDO MAPE SILVA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9639 - NARI KIBI JUMI SARMIENTO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA NI LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR IMAGEN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS

Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10048 - JUAN MANUEL CASTELLANOS SALAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE RELACIONO OTRO DOCUMENTO DE IDENTIDAD EN LA FIRMA DE LA CARTA DE COMPROMISO, POR TAL RAZÓN LA PROPUESTA ES INHABILITADA.NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9656 - EVER LEONARDO CASAS ROJAS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9985 - ANTONIO LOPEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.9984, REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9636 - LIZETH ANDREA MUÑOZ LEGUIZAMON

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9754 - CRISTIAN YONATAN BARRERA BERRIO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** PORTAFOLIO CON FICHA TÉCNICA INCOMPLETA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." LAS FICHAS TÉCNICAS DE ESTE PORTAFOLIO NO TIENEN DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9596 - MAICOL STEVEN ARAOZ ALDANA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER

FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO PERMITE LA REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO EN LAS FICHAS TÉCNICAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, QUE INDICA: "3. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO". LO ANTERIOR, NO PERMITE EVIDENCIAR LA INFORMACIÓN SOLICITADA POR CADA IMAGEN, FRENTE A LA FICHA TÉCNICA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9605 - HENRY ALEJANDRO SILVA SALCEDO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9995 - HERMES LAUREANO CIFUENTES SANCHEZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.9994 REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9757 - CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9743 - DAVID ROA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9662 - LINDA ISABEL OCHOA SOLORZANO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9771 - CARLOS CHANCHI  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9588 - JOHAN GONZALEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9617 - DAVID HERRERA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10064 - FABIAN ANDRES APONTE JULIO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EVIDENCIA DE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE MÁS DE 20 M2 CADA UNA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE

EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9623 - DANIELA MARTINEZ ARCINIEGAS  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9881 - SAMANTA LEANDRA VELASQUEZ LICHILIN  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9810 - JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** NO SE EVIDENCIAN TRES INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2 EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR PUESTO QUE SOLO DOS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS SUPERA LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9677 - NATALY FOGLIA RODRÍGUEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9709 - HECTOR WILSON ZULUAGA REVELÓ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9616 - JHON ANDERSON LADINO RAYO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LA EXPERIENCIA APORTADA NO PERMITE EVIDENCIAR TRES (3) PROYECTOS MAYORES A 20M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9634 - JUAN CAMILO GARCIA MORA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9628 - MARIANA SILVA AMAYA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, QUE INDICA: "2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9615 - DAVID HUMBERTO SUAREZ ARIAS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9718 - ROGER ABRIL

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9597 - JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9593 Y 9597, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 9597 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9649 - CARLOS ANDRES REYES JIMENEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9618 - HEIDY TATIANA CARVAJAL OROZCO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9885 - STEVEN SNEIDER VARELA HIDALGO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES

ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9607 - JAVIER OTALORA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10027 - TOMÁS ADOLFO RUBIO JURADO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10129 - ALEJANDRO NEVA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS 3 IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20 M2 Y FALTO EL AÑO DE REALIZACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9968 - IVAN CAMILO REYES FERRIN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE SOLO DOS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS SUPERAN LOS 20 M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9701 - VALENTINA CARDENAS OCHOA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9929 - MICHAEL YESID ZIPA RODRIGUEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (17/02/2021), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". ADICIONALMENTE LA CARTA DE COMPROMISO CARECE DE FECHA, ES DECIR, NO FUE DILIGENCIADA EN SU TOTALIDAD.



- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9736 - JOSE ALFREDO PINZON GALINDO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9684 - CESAR ANDRES MUÑOZ VARGAS  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9972 - PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9613 - ROBISON ANDRES GONZALEZ SANCHEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9849 - SERGIO ALEJANDRO DÍAZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ESPICIFICAMENTE EN LOS MURALES HACE FALTA LA DIRECCIÓN POSTAL, REQUERIDA EN LA FICHA TÉCNICA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9682 - BRYAM MATEO GRANADOS DUQUE  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9975 - LUIS CARLOS GARZON MEDINA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10074 - NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN

SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. DE LA MISMA MANERA LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA VIENE SIN LA FIRMA POR TAL RAZON LA PROPUESTA ES INHABILITADA .

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9763 - JUAN CAMILO URRIAGO FLOREZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9687 - JAIR ROJAS NARVAEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10100 - ANDRES NOVOA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS 3 IMÁGENES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE 20M2 CADA UNA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9911 - JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10013 - JAIRO NICOLAS PAEZ GUEVARA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9896 - CATHERINE MANUELA BAUTISTA PIRAQUIVE

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA POR FECHA Y HORA QUEDA HABILITADO EN LA DE CORREDOR DE AVENIDA 13 (PROPUESTA Nº 9893), POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9590 - JORGE GUARIN

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9612 - SANDRA MILENA MERCHÁN MORENO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9614 - PAULA ALEJANDRA MUÑOZ GARZÓN

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9863 - ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9637 - JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR IMAGEN, FALTA TÉCNICA Y EN ALGUNAS NOMBRE. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9983 - LESTHER OSWALDO SORZA RODRIGUEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** NO SE EVIDENCIAN INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2 EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10133 - INGRID NATALIA BETANCURTH QUINTERO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2) CADA UNA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9654 - ELKIN YAMIT MURCIA PAEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA CON RESEÑA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, QUE INDICA: "2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9594 - DANIELA PARRA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9676 - DANIEL RUSSI

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9744 - JOSÉ NICOLÁS FUENTES PEDREROS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10139 - JHON SEBASTIÁN PÉREZ SANCHEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9907 - FERNANDO NIÑO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (23/11/2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9670 - CAMILO CUERVO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9582 - ROGER ANDRES AVENDAÑO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (17 DE JUNIO DE 2021), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9735 - VALENTINA CALLE VARGAS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9679 - LEIDY RAYO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9733 - JUAN CARLOS PEÑA OROZCO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9653 - BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9992 - LAURA JULIANA CABRA ARIAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10088 - ANDRÉS MAURICIO GARCÍA HERNÁNDEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10088 Y 10087 EN CRANEO 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10088 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10109 - NELSON EDUARDO LÓPEZ RODELO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10045 - CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9589 - KAREN JINETH MENDEZ ZARATE

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (22 DE OCTUBRE DE 2021), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9967 - HECTOR NICOLAS GARZON CLAVIJO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10043 - NICOLÁS PARDO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS IMÁGENES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE 20M2, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10103 - TATY GOMEZ GOMEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9842 - MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9927 - JHONATAN ANDRES MARTINEZ TELLEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (11/08/2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9712 - JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9749 - YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES, NO INCLUYE LA TÉCNICA EN CADA UNA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, QUE INDICA: "2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9680 - CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9894 - GIOVANNY VEGA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** NO SE ENCUENTRA FECHA EN LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADA Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9643 - SANTIAGO SANTIAGO RAMÍREZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9642 Y 9643, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 9643 ES 'INHABILITADA'.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9939 - DANIEL STEVEL GARCIA PINILLA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.9935 EN LA IP CRA. 13 , POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9835 - HADEZ JULIAN RIVAS LEON  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO

FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9697 - SEBASTIAN BERNAL RIAÑO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10068 - YOHN SMITH SIERRA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9619 - FABIÁN LEONARDO ÁVILA PINEDA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9625 - MATEO NACIMBA GUZMAN  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9585 - NÉSTOR IVÁN ARTEAGA NIÑO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10142 - JUAN SEBASTIÁN VERA RODRIGUEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10137 - DIEGO ANDRES GUIO HURTADO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10137 Y 10102 EN LA CRA 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO.10137 ES 'INHABILITADA'.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10095 - DIEGO CHAVES FLOREZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10117 - LUIS HERNANDO BELTRAN MACUACE  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA



MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.9965 EN CRANEO 13 Y 10117, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10117 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9728 - JORGE HERNÁN GIRALDO GONZALEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10028 - WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE SOLO UNA DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10009 - PEDRO ELIAS ABAUNZA BURGOS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (15/12/2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9788 - JUAN JOSÉ ACEVEDO ARIAS  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9678 - ANA VILLA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9999 - MATEO SÁNCHEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10015 - JUAN CARLOS MEJÍA CAICEDO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE SOLO DOS DE LAS INTERVENCIONES CON FICHA TÉCNICA, SUPERAN LOS 20 M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9742 - DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (02 DE MARZO DE 2021), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10093 - NATALIA OLAYA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9906 - FREDY PAEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9706 - WILLIAM DAVID SANCHEZ SILVA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9690 - DAVID SANTIAGO CASAS PEÑA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9813 - ALDAN JHABIB LOPEZ URIBE

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA Y CON FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA, Y LAS FICHAS TÉCNICAS QUE ACOMPAÑAN ALGUNAS DE LAS OBRAS NO TIENEN LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10000 - CAMILO ERNESTO RODRÍGUEZ GRANADOS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO

DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9632 - NICOLÁS CASTRO HENAO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL DE LA CÉDULA APORTADA POR EL MISMO, ASIMISMO, EN EL CUERPO DEL DOCUMENTO LA FECHA DE EXPEDICIÓN ES DEL DÍA 30 DE JUNIO DE 2020. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9666 - DELFÍN ORLEY VARGAS ACOSTA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9696 - ANDRES BARRERA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9692 Y 9696, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 9696 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9631 - ANDREA CAROLINA ANGARITA MANZANO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9844 - ANGEL DAVID RAMOS TALERO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9621 - NATALIA GARCIA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9971 - DIEGO ALEJANDRO MATA LLANA CAÑÓN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.9970, REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9644 - JOSE LUIS BARRERO ARAQUE

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9586 - LEIDY PAOLA RUIZ FONSECA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9752 - JUAN SEBASTIAN RODRÍGUEZ ROLDÁN

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9622 - JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9767 - AZAEL VALDERRAMA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA Y CON FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA, Y LAS FICHAS TÉCNICAS QUE ACOMPAÑAN ALGUNAS DE LAS OBRAS NO TIENEN LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9584 - FABIAN ANDRES RICO SIERRA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9739 - JOSÉ ANTONIO MARCELO ÁVILA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9633 - DIEGO ARMANDO GOMEZ MONTERO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9647 - JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9772 - ANDRÉS ROJAS GUARIN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** PORTAFOLIO CON FICHA TÉCNICA INCOMPLETA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O

EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." LAS FICHAS TÉCNICAS DE ESTE PORTAFOLIO NO TIENEN DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9986 - SANTIAGO MONTOYA LEON

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** PORTAFOLIO CON FICHA TÉCNICA INCOMPLETA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." LAS FICHAS TÉCNICAS DE ESTE PORTAFOLIO NO TIENEN DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9805 - GEOVANNY CANTOR PARRA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9761 Y 9731, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9693 - VICTOR ESTEBAN SIMBASICA MATEUS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9685 Y 9693, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 9693 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9824 - MARCELO MEJIA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9980 - JULIAN CAMILO MOSQUERA MARÍN

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9933 - JULIAN HERNANDEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9823 - JORGE IVAN ROLDAN CONEO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10055 - ADDOLFO MOLANO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9954 - LUIS ALEJANDRO NUÑEZ RUBIANO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECESE INSCRITO EN LA PROPUESTA NO.9953, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9899 - MARÍA RUIZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9914 - MARIO GONZALEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9595 - BRAYAN VASQUEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9958 - FREDY BOGOTA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER

FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9663 - JUAN CARLOS REYES RODRIGUEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10076 - OSCAR IVAN VANEGAS JAMAICA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9689 - LUIS FELIPE MUNAR CORTÉS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9901 - LAURA MARCELA OJEDA ÁLVAREZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE POR FECHA Y HORA QUEDA HABILITADO EN LA DE CORREDOR DE AVENIDA 13 (PROPUESTA N° 9890), POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10052 - FABIÁN ISIDRO BECERRA RODRÍGUEZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS IMÁGENES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE 20M2, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9688 - IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9609 - CHRISTIAAN NICOLÁS RAMOS BELTRÁN

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9724 - LAURA GUERRERO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (22 DE NOVIEMBRE DE 2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9669 - VANESSA SANCHEZ GODOY

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9713 - ERICK FABIAN RODRIGUEZ NONSOQUE

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 EN LA MAYORÍA DE SU TRABAJO Y SOLO SE EVIDENCIAN DOS INTERVENCIONES CON UNA MEDIDA SUPERIOR A 20M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9708 - JUAN DAVID GUEVARA MURAD

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (17 DE MARZO DE 2021), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9707 - CRISTHIAN MARTINEZ AVILA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA



**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10146 - RAYMON ANDRES SEIJAS LEMUS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10033 - NATALIA JIMENEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.10032 REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9729 - CHRISTIAN CAMARGO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9751 - CRISTHIAN CAMILO ESPÍNDOLA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9854 - RONALD STIVENT SARMIENTO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10037 - ANGIE KATHERIN MARTIN ROMERO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10086 - JUAN CAMILO MUÑOZ VASQUEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10040 - ERIKA NATHALIA BRAVO CALDERÓN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA, Y LAS FICHAS TÉCNICAS QUE ACOMPAÑAN ALGUNAS DE LAS OBRAS NO TIENEN LA DIRECCIÓN POSTAL. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA Y CON FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9603 - DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ D.C. APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL DE LA CÉDULA APORTADA POR EL MISMO. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:

"CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9651 - ALDO FERNANDO MALTÉS CARDOZO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (02 DE DICIEMBRE DE 2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA APORTADO ES SUPERIOR A TRES (3) MESES, ES DECIR ES SUPERIOR A NOVENTA (90) DÍAS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9955 - ANDREY CAMILO CHAUTA OLIVEROS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10123 - DANIELA PINILLA ABRIL

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES COMO SE SOLICITÓ EN EL PORTAFOLIO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10057 - KATHERIN BARRERA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVO SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9770 - FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9583 - JOHAN ANDRES GOMEZ GONZALEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9730 - MICHAEL ESNEYDER CAVIELES

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9598 - JAVIER STEVEN ZAPATA JIMENEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9945 - JEISSON FABIÁN MANRIQUE CHIRIVI

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA:

"PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9657 - CESAR AUGUSTO SANCHEZ RICO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (13 DE MAYO DE 2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA APORTADO ES SUPERIOR A TRES (3) MESES, ES DECIR ES SUPERIOR A NOVENTA (90) DÍAS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10075 - LUIS URDANETA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9982 - JUAN CAMILO MANA ROJAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE CARECE DE FIRMA DE QUIEN LO EXPIDE. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9672 - FELIPE VALENCIA LÓPEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9641 - HAROLD GUZMAN PLAZAS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9766 - JUAN DAVID JARAMILLO CUBIDES

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN

PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9761 Y 9731, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9746 - CLAUDIA MARCELA OTALORA CASTILLO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10007 - JHOON ALEJANDRO CHAVEZ GOMEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9686 - GABRIEL GARCIA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** POR SOLICITUD EXPRESA DEL PARTICIPANTE MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO DE FECHA 24 DE MARZO, SOLICITÓ ANULAR ESTA PROPUESTA (ESTA INSCRITO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES CON LA PROPUESTA 9814). POR TAL RAZÓN, ESTA PROPUESTA NO SE TENDRÁ EN CUENTA Y APARECERÁ COMO 'INHABILITADA'.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9726 - MICHAEL SEBASTIAN SILVA SALCEDO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 EN LA MAYORÍA DE SU TRABAJO Y SOLO SE EVIDENCIA UNO CON UNA MEDIDA SUPERIOR A 20M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9681 - JULIANA NATAHLY CUBILLOS LUGO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9673 - PAULA ANDREA MALDONADO RAMÍREZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO

DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON LA INFORMACIÓN COMPLETA, NO INCLUYE TÉCNICA NI DIRECCIÓN/UBICACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9691 - SARAY JEHZEEL SALDAÑA JIMENEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR IMAGEN, FALTA TÉCNICA Y EN ALGUNAS NOMBRE. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9722 - CRISTIAN FELIPE PAEZ GRANADOS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9782 - JUAN SEBASTIAN QUINTERO MEDINA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9826 - JOHN ANDERSON HERREÑO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9773 - NICOLAS CHAPARRO MEDINA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9711 - LAURA CAMILA ROCHA RAMIREZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EN UNA SEGUNDA VERIFICACIÓN SE EVIDENCIA QUE EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9748 - INDIRA GARZON GUTIERREZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD CONTENIDO EN LA PARTE INICIAL DE LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO EN BOGOTÁ D.C. APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL DE LA CÉDULA APORTADA POR LA MISMA. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE

RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". NO COINCIDE SU NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN, LO CUAL IMPLICA UNA INCONSISTENCIA EN EL DOCUMENTO PRESENTADO.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9695 - ANGELICA CUELLAR

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9787 - JUAN ANDRÉS MATIZ MARTINEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." LAS FICHAS TÉCNICAS DE ESTE PORTAFOLIO NO TIENEN DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. PORTAFOLIO CON FICHA TÉCNICA INCOMPLETA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9717 - LUIS PAZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9878 - MAIKOL MARTINEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE

EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9839 Y 9878, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 9878 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9942 - JONATHAN ODA HERRERA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9860 - FRANCISCO JOSE ROMERO GARCIA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9769 - CRISTIAN CAMILO PARRA SANDOVAL  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** NO SE EVIDENCIAN INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2 EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9764 - OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9768 - PABLO HERNANDO FORERO PARRA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9779 - LADY KATHERIN MOJICA FRANCO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** INCONSISTENCIA EN LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD BAJO LA FIRMA DE LA DECLARACIÓN JURAMENTADA, APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE A LA CÉDULA APORTADA POR LA MISMA. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9855 - LEONARDO MENDOZA CARRANZA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE

MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10016 - JULIÁN ANDRES TRUJILLO SANCHEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9809 - JUAN CAMILO PULIDO GIL

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** NO SE EVIDENCIAN INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2 EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR PUESTO QUE SOLO UNA DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS SUPERA LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9825 - MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA."L.A CARTA DE COMPROMISO APORTADA NO ESTÁ FIRMADA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9900 - JHON EDDISON ARIAS CORREDOR

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9843 - LUISA FERNANDA SABOGAL PICO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA



PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. FALTA LA DIRECCIÓN POSTAL Y EL AÑO DE LA INTERVENCIÓN, ESPECÍFICAMENTE, EN VARIAS DE LAS IMÁGENES.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9891 - DIEGO FERNANDO GOMEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO EVIDENCIA INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9916 - LAURA ESTEFANYA ROJAS CORAL

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10111 - MIGUEL ANGEL CARDENAS URIBE

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10111 Y 10110 EN CRANEO. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10111 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9930 - KATHERINE MARTÍNEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**9918 - FABIÁN ANDRÉS RIVERO GUARIN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10101 - JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9919 - ANGELA MARIANA GORDILLO ACEVEDO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9932 - JUAN SEBASTIÁN FORERO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE POR FECHA Y HORA QUEDA HABILITADO EN LA DE CORREDOR DE CARRERA 13 (PROPUESTA N° 9931), POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9938 - ANGELA ATUESTA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9937 - FERNANDO SIMANCA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADICIONALMENTE ES NECESARIO RESALTAR QUE LOS NÚMEROS DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD QUE SE ENCUENTRAN BAJO LA FIRMA DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ Y DE LA CARTA DE COMPROMISO, NO CORRESPONDEN AL DE LA CÉDULA APORTADA POR EL MISMO, NI AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITOS EN LA PARTE SUPERIOR DE LOS DOCUMENTOS. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9947 - ANDRÉS MATEO AYALA LUNA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9963 - DERLY TATIANA MORENO ALONSO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.9962, REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9979 - CÉSAR AUGUSTO SUÁREZ JIMÉNEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9989 - LAURA CILENY CASTRO NIÑO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10128 - GIOVANNY ALBERTO ATEHORTUA CASTIBLANCO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10128 Y 10127 EN CRA.13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO.10128 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10049 - SANDRO DANIEL SANCHEZ BAUTISTA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA RESEÑA DE TRAYECTORIA SOLICITADA EN EL PORTAFOLIO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9976 - NESTOR FELIPE MOJICA CAMINO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10066 - SEBASTIÁN MORENO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA,

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9988 - CAMILO GORDILLO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**9990 - NÉSTOR JAVIER PERDOMO SÁNCHEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10054 - ANGIE CAMILA VARGAS FLOREZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10008 - STEPHANIE MORA OSPINA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (15/12/2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10010 - JOHAN RODRÍGUEZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** NO SE EVIDENCIAN INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2 EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10018 - ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.10017 REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10023 - JUAN CARLOS MURTE AGUDELO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.10022 REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10092 - XIMENA JIMÉNEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVO SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10029 - DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE, NO TIENE FECHA Y NO ESTÁ DIRIGIDA ESPECÍFICAMENTE A LA INVITACIÓN PUBLICA: MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ-MARATÓN ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, ARTE URBANO Y GRAFITI 2023; INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10097 - DANIEL EDUARDO RIVEROS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10097 Y 10096 EN CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO.10097 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10031 - JOHN FREDY MALAGON FUENTES

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10080 - JULIANA BECERRA CASTAÑO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10078 - MAURICIO QUINTERO CORZO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE SI CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10041 - SEBASTIAN SUAREZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.10039 REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10053 - BRAYAN FELIPE CHACON GONZALEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10072 - JUAN CAMILO RESTREPO ORTIZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLEN CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10090 - MAIRA ALEXANDRA FONSECA RONCANCIO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10082 - DIEGO SANCHEZ PEÑA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVO SOLICITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10105 - MARIA PAULA SANCHEZ ARIZA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10083 - EDWIN DAVID GARZON TRIANA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10122 - ESTEBAN ARIAS CURREA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA

TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10121 Y 10122 EN CRANE0 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO.10122 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10134 - CAMILO ANDRES TRIVIÑO TRIANA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y FALTO EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10148 - JR MAURICIO MURCIA MELO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS IMÁGENES CON LA DIRECCIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10118 - RAFAEL RICARDO VASQUEZ NAVAS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA,

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10108 - CRISTIAN CAMILO CABALLERO MONTOYA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10115 - MIGUEL ANGEL GARCIA SILVA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10125 - ANDRES QUIÑONES  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVO SOLICITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10130 - JHONATAN STEVEN MARTINEZ SALAS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA IMÁGENES SOLICITADAS DE 20 M2. CADA UNA. POR TAL RAZÓN LA PROPUESTA ES INHABILITADA. PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10132 - ZAIRA KARINA YAIMA TOCANCIPA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2) CADA UNA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10141 - ANLLI ARGUELLO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA CÉDULA DE CIUDANÍA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERTENECE A LA PERSONA QUE SE INSCRIBIÓ, INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO – IDARTES, DE LA MISMA MANERA NO APORTA LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE LAS IMÁGENES APORTADAS, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10147 - BRANDO ANDREY MARTINEZ TIGA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE



ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10144 - DIDIER ARLEY SUAREZ PINZÓN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS IMÁGENES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE 20M2 CADA UNA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.