



**LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA
MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023
- CORREDOR AVENIDA CARACAS**

TOTAL DE INSCRITOS: 289

FECHA DE PUBLICACIÓN 05-05-2023

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2024-11-23 07:51

PERSONA NATURAL

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	10491	JUAN DAVID OCHOA AGUDELO		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
2	10863	JORDAN CAMILO BELTRÁN ORTIZ		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
3	10363	ANDRES FELIPE FORERO RUIZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES, NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
4	10231	JEYSSON DAVID BONILLA AMAYA		HABILITADA	HABILITADA
5	10226	OSCAR FERNANDO VERGARA CLAVIJO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10226 Y 10219, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10226 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
6	10368	ALFONSO DURÁN MALAGÓN		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
7	10715	CRISTIAN ANDRES ROJAS QUIROGA		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. DE LA MISMA MANERA EL PARTICIPANTE NO APORTA EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
8	10384	ERIKA MARCELA CASTRO		HABILITADA	LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
9	10613	ALEJANDRO TORRES		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
10	10326	JAVIER BELTRAN GALVIS		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
11	10605	DIANA CAROLINA JURADO ALDANA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10605 Y 10604, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10605 ES 'INHABILITADA'.
12	10315	ELIZABET BONILLA VARGAS		HABILITADA	HABILITADA
13	10413	WILSON GIOVANNY RODRIGUEZ MONTROYA		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
14	10810	SEBASTIAN CAUCALI CARDONA		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
15	10351	LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10351 Y 10350, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10351 ES 'INHABILITADA'.
16	10460	JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
17	10252	IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS (CERTIFICADO DE RESIDENCIA) Y DATOS SOLICITADOS (TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN). EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
18	10361	DIEGO ANDRÉS SANTA CÁCERES		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
19	10366	NARI KIBI JUMI SARMIENTO		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
20	10846	DAVID ALVAREZ HERNANDEZ		HABILITADA	HABILITADO
21	10728	JUAN MANUEL CASTELLANOS SALAS		HABILITADA	HABILITADA
22	10309	EVER LEONARDO CASAS ROJAS		NO HABILITADA	EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
23	10354	CRISTIAN YONATAN BARRERA BERRIO		NO HABILITADA	SOLO DOS (2) DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE, CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO, NO RELACIONAN SU AÑO DE REALIZACIÓN, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA.
24	10241	KEVIN SEBASTIÁN BONILLA VILLALOBOS		HABILITADA	HABILITADA
25	10469	MAICOL STEVEN ARAOZ ALDANA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA TÉCNICA UTILIZADA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
26	10303	CHRISTIAN JULIAN VERA BOADA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ASÍ MISMO, EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO APORTADO, NO CORRESPONDE AL DEFINIDO POR LA ENTIDAD PARA ESTA CONVOCATORIA.
27	10246	HERMES LAUREANO CIFUENTES SANCHEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10246 Y 10243, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10246 ES 'INHABILITADA'.
28	10492	NATALY GALVIS RAMIREZ		HABILITADA	LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
29	10425	MYLTON MANUEL FORERO PRIETO		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
30	10394	LINDA ISABEL OCHOA SOLORZANO		HABILITADA	LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
31	10222	CRISTIAN CAMILO HERNANDEZ GUZMAN		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA NI EL TÍTULO, NI EL TAMAÑO, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
32	10213	DAVID HERRERA		HABILITADA	HABILITADA
33	10397	MARÍA CAMILA PARDO PINZÓN		HABILITADA	LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
34	10263	HÉCTOR MAURICIO ORTIZ BEDOYA		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
35	10608	FABIAN ANDRES APONTE JULIO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10608 Y 10606, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10608 ES 'INHABILITADA'
36	10388	OSCAR ANDRES SILVA YATE		HABILITADA	ÉL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
37	10696	SAMANTA LEANDRA VELASQUEZ LICHILIN		HABILITADA	HABILITADA
38	10711	JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10711 Y 10710, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10711 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
39	10255	NATALY FOGLIA RODRÍGUEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".
40	10240	HECTOR WILSON ZULUAGA REVELÓ		HABILITADA	HABILITADA
41	10573	YEISON ANDRES MALAVER IBAÑEZ		HABILITADA	HABILITADO
42	10381	CARLOS ANDRES REYES JIMENEZ		HABILITADA	ÉL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
43	10616	HEIDY TATIANA CARVAJAL OROZCO		HABILITADA	HABILITADO
44	10698	STEVEN SNEIDER VARELA HIDALGO		HABILITADA	HABILITADA
45	10426	VALENTINA SEGURA ALFONSO		HABILITADA	LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
46	10224	JAVIER OTALORA		HABILITADA	HABILITADA
47	10751	ALEJANDRO NEVA		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
48	10825	IVAN CAMILO REYES FERRIN		HABILITADA	HABILITADO
49	10398	VALENTINA CARDENAS OCHOA		HABILITADA	LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
50	10468	HASVI NATALY GONZALEZ ESPITIA		HABILITADA	LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
51	10421	DIEGO ALEJANDRO SANTOS HERNÁNDEZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
52	10287	ROBISON ANDRES GONZALEZ SANCHEZ		HABILITADA	LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
53	10357	IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
54	10869	CAROLINA ROSERO TOBAR		HABILITADA	HABILITADA
55	10276	SEBASTIAN GUERRERO CORTES		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO EN LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES (NOMBRE DEL AUTOR Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
56	10515	JHON FREDY MADRIGAL MARTINEZ		HABILITADA	HABILITADO
57	10284	WALTER GALLO		HABILITADA	LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.
58	10441	MAYK SEBASTIAN AMÉZQUITA PEÑUELA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO CUENTAN CON LAS MEDIDAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA CARTA DE COMPROMISO NO CUENTA CON FECHA.
59	10307	BRYAM MATEO GRANADOS DUQUE		HABILITADA	HABILITADA
60	10707	MARIA ANGELICA MANCIPE CARO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
61	10339	EFRAÍN SEBASTIÁN FELIPE ROMERO SANCHEZ		NO HABILITADA	EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
62	10497	JAIR ROJAS NARVAEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA FICHA TÉCNICA NO CUENTA CON LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
63	10788	DAVID SALAMANCA GARZON		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE PRESENTA CARTA DE COMPROMISO SIN FIRMA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: N° 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
64	10836	MANUEL FELIPE OSORIO GUEVARA		NO HABILITADA	EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE CON EL APORTADO POR LA ENTIDAD, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA "... EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
65	10622	JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDEZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE MEDIDA DE LAS INTERVENCIONES EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
66	10490	JEISON GUTIÉRREZ MEDINA		NO HABILITADA	EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD SE ENCUENTRA BORROSOS, POR LO CUAL INCUMPLE A LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS".
67	10879	CAMILA VILLAMIZAR		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
68	10647	CAMILO ANDRÉS MARTÍNEZ ABREO		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
69	10300	EDGAR YESID HORTUA SANABRIA		HABILITADA	HABILITADA
70	10344	JORGE GUARIN		NO HABILITADA	EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
71	10242	SANDRA MILENA MERCHÁN MORENO		HABILITADA	HABILITADA
72	10201	LUISA FERNANDA QUIROGA VELANDIA		HABILITADA	HABILITADA
73	10273	PAULA ALEJANDRA MUÑOZ GARZÓN		HABILITADA	HABILITADA
74	10554	ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PERO CUENTA SOLO CON DOS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE MAS DE 20 MTS2, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
75	10531	JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10531 Y 10529, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10531 ES 'INHABILITADA'.
76	10546	MARGIE DANIELA RAMÍREZ PARRA		HABILITADA	HABILITADO
77	10522	ELKIN YAMIT MURCIA PAEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10522 Y 10517, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10522 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
78	10523	ANDRÉS MAURICIO CALDERÓN CORTES		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10523 Y 10510, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10523 ES 'INHABILITADA'.
79	10452	IVONNE OREJUELA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO ESTÁN COMPLETAS, EN ALGUNAS FALTAN LAS MEDIDAS Y LOS TÍTULOS DE LAS OBRAS. SOLAMENTE SE EVIDENCIA UNA CON LOS 20M2 REQUERIDOS POR LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA DECLARACIÓN JURAMENTADA CUENTA CON DOS NÚMEROS DE IDENTIFICACIÓN DIFERENTES.
80	10478	FERNANDO NIÑO		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
81	10642	CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
82	10740	JORDÁN DAZA		NO HABILITADA	<p>EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION 14 DE OCTUBRE DE 2022., INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA."L.A CARTA DE COMPROMISO APORTADA NO ESTÁ FIRMADA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
83	10664	JHOJAN STIVEN RODRÍGUEZ MESA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
84	10364	VALENTINA CALLE VARGAS		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS IMÁGENES NO CUENTAN CON LA TÉCNICA UTILIZADA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
85	10257	LEIDY RAYO		HABILITADA	HABILITADA
86	10331	CARLOS ALONSO MARTINEZ ROMERO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10331 Y 10319, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10331 ES 'INHABILITADA'.
87	10197	BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
88	10699	LAURA JULIANA CABRA ARIAS		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
89	10409	EDWIN FABIAN RUIZ CASAS		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. EL PARTICIPANTE PROPORCIONA UN PORTAFOLIO DE CERTIFICADOS DE SU TRABAJO Y NO LO QUE SOLICITA ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
90	10179	ANDRÉS MAURICIO GARCÍA HERNÁNDEZ		HABILITADA	HABILITADA
91	10446	CESAR AUGUSTO LEON		NO HABILITADA	EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICIÓN (4/11/2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
92	10292	JHON RICO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO EN LA FICHA TÉCNICA DE CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES (AÑO DE REALIZACIÓN, TITULO DE LA INTERVENCIÓN, TAMAÑO DE DIMENSIONES Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
93	10557	CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
94	10538	JULIAN BARAYA		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE EN CUANTO NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
95	10518	ERICK DANIEL BARRERA SERRANO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10518 Y 10502, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10518 ES 'INHABILITADA'.
96	10467	JHORDAN DAVID CASTILLO GARNICA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO SUMINISTRADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA TIENE FECHA ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
97	10634	NICOLÁS PARDO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10634 Y 10631, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10634 ES 'INHABILITADA'.
98	10227	SANDRA PATIÑO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". Y, NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA COMO PERSONA NATURAL SINO DEL COLECTIVO LOS FLAKOS 91, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: N 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS Y N°. 4.LA PROPUESTA ES PRESENTADA POR PERSONAS JURÍDICAS O AGRUPACIONES.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
99	10694	TATY GOMEZ GOMEZ		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2),, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN DOS DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. DE LA MISMA MANERA EL PARTICIPANTE INCUMPLIÓ DEBIDO QUE LA DECLARACIÓN JURAMENTADA VIENE SIN LA FIRMA EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
100	10824	ALEXANDER HUERTAS BUSTAMANTE		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
101	10650	MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL		NO HABILITADA	<p>EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>
102	10533	MAURICIO SERRANO		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA COMO PERSONA NATURAL SINO DEL COLECTIVO ARTÍSTICO POPULAR, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS Y NO. 4.LA PROPUESTA ES PRESENTADA POR PERSONAS JURÍDICAS O AGRUPACIONES.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
103	10264	JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES		HABILITADA	HABILITADA
104	10438	DANIEL FRANCISCO CACHOPE FLOREZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON MEDIDAS, NOMBRE DE LA OBRA , TÉCNICA UTILIZADA EN LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
105	10274	CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ		NO HABILITADA	EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD RELACIONADO EN LA FIRMA DE LA CARTA DE COMPROMISO NO CORRESPONDE AL DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
106	10682	GIOVANNY VEGA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2), , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
107	10474	ÁNGEL FELIPE MENDOZA QUIMBAY		NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO SUMINISTRA LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. SOLAMENTE SUMINISTRA EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
108	10419	NICOLAS ANDRES PERDOMO GOMEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO SUMINISTRADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA TIENE FECHA ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
109	10838	CRISTIAN DAVID CASTRO TORRES		HABILITADA	HABILITADO
110	10665	HADEZ JULIAN RIVAS LEON		HABILITADA	HABILITADO
111	10380	YOHN SMITH SIERRA		HABILITADA	ÉL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
112	10862	LEIDY CATHERINE FERNANDEZ FLAUTERO		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN LOS DATOS SOLICITADOS INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
113	10249	MATEO NACIMBA GUZMAN		HABILITADA	HABILITADA
114	10373	NÉSTOR IVÁN ARTEAGA NIÑO		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
115	10639	ANDERSON CANO SÁNCHEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10639 Y 10637, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10639 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
116	10845	DIEGO ANDRES GUIO HURTADO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10845 Y 10844, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10845 ES 'INHABILITADA'.
117	10449	ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10449 Y 10445, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10449 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
118	10374	JORGE HERNÁN GIRALDO GONZALEZ		NO HABILITADA	"EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: ""PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."" EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS."
119	10813	WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10813 Y 10812, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10813 ES 'INHABILITADA'.
120	10236	ANA VILLA		HABILITADA	HABILITADA
121	10298	DANIEL ESTEBAN NOCUA RODRÍGUEZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
122	10673	MARIA ANGELICA CASTILLO OLMOS		HABILITADA	HABILITADA
123	10362	DIEGO ALEXANDER SISCO POSCUE		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10362 Y 10359, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10362 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
124	10808	MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ O FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>
125	10454	JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR		HABILITADA	<p>EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
126	10198	FABIAN ANDRES RICO SIERRA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".
127	10261	JOSÉ ANTONIO MARCELO ÁVILA		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN LA TÉCNICA UTILIZADA PARA SU ELABORACIÓN, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
128	10308	ANDRÉS ROJAS GUARIN		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE, QUE CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO, NO RELACIONAN SU AÑO DE REALIZACIÓN, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
129	10433	JOSÉ ARTURO RODRIGUEZ NARANJO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO COMPLETA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." NO SE EVIDENCIA EN EL ÁREA DE LA FIRMA CLASE DE DOCUMENTO, NÚMERO Y CONTACTO DEL PARTICIPANTE. LO MISMO SUCEDE EN LA DECLARACIÓN JURAMENTADA.
130	10476	GEOVANNY CANTOR PARRA		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
131	10572	YIRA YAYA GOMEZ		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
132	10628	MARCELO MEJIA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
133	10574	CRISTIAN ALEXANDER YEPES BANGUERA		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
134	10820	DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ O FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO CUENTA CON FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
135	10762	JONATHAN NEMES RODRÍGUEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10762 Y 10758, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10762 ES 'INHABILITADA'.
136	10722	EDICSON GUILLERMO AMADO BELTRÁN		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
137	10395	EMILIO FONSECA VÁSQUEZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO CUENTAN CON LAS MEDIDAS DE CADA INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
138	10393	JORGE IVAN ROLDAN CONEO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10393 Y 10334, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10393 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
139	10477	ADDOLFO MOLANO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10477 Y 10471, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10477 ES 'INHABILITADA'.
140	10479	SANTIAGO CARRILLO		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
141	10618	NICOLAS RUEDA MARIN		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE MEDIDA DE LAS INTERVENCIONES EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
142	10526	JOSE JOAQUIN PINEDA GOMEZ		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ O FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
143	10626	LUIS ALEJANDRO NUÑEZ RUBIANO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10626 Y 10625, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10626 ES 'INHABILITADA'.
144	10521	MARÍA RUIZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE PUESTO QUE NO CUENTA CON MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE MAS DE 20M2, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
145	10713	MARIO GONZALEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO EN LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES (AÑO DE REALIZACIÓN) ,INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS
146	10578	JUAN CARLOS REYES RODRIGUEZ		HABILITADA	HABILITADO
147	10856	DANIEL CAMILO GRANADOS MARTINEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10856 Y 10854, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10856 ES 'INHABILITADA'.
148	10658	LUIS FELIPE MUNAR CORTÉS		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
149	10687	HAROLD JESID VALDEZ PEREIRA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO EN LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES (AÑO DE REALIZACIÓN Y TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES) INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
150	10290	DIEGO RIVERA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
151	10234	DAHYAN LORENA PERICO CORREA		HABILITADA	HABILITADA
152	10335	DIEGO MAURICIO BRICEÑO GONZÁLEZ		HABILITADA	HABILITADA
153	10655	JOHAN ANDRÉS LOZANO SEGURA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
154	10595	LAURA GUERRERO		HABILITADA	HABILITADO
155	10583	VANESSA SANCHEZ GODOY		HABILITADA	HABILITADO
156	10832	GILBERT DAVID GARZON GALVIS		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
157	10322	ERICK FABIAN RODRIGUEZ NONSOQUE		NO HABILITADA	SOLO DOS (2) DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE, CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO, NO RELACIONAN SU AÑO DE REALIZACIÓN, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA.
158	10718	CARLOS ANDRES GOMEZ		HABILITADA	HABILITADA
159	10706	JUAN DAVID GUEVARA MURAD		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
160	10566	MICHAEL ANDRES LOSADA MONTOYA		NO HABILITADA	<p>EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION 3/9/2020, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES, NI AÑO DE REALIZACIÓN DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
161	10341	CHRISTIAN CAMARGO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10341 Y 10338, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10341 ES 'INHABILITADA'.
162	10652	GABRIEL FELIPE SALCEDO PEDRAZA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE CONTIENE FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
163	10259	ANGIE KATHERIN MARTIN ROMERO		NO HABILITADA	"LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: ""CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN"". EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: ""PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
164	10617	JUAN CAMILO MUÑOZ VASQUEZ		HABILITADA	HABILITADO
165	10851	EINAR ARIT GACHANCIPÁ NIAMPIRA		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
166	10635	ERIKA NATHALIA BRAVO CALDERÓN		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
167	10677	LUIS MIGUEL CRUZ PARRADO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".
168	10770	ELKIN FERNANDO TORRES ZAMORA		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
169	10370	JUAN PABLO VANOY YAGUARA		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUENTA CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
170	10757	JADER MAURICIO CLAVIJO CUESTA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE SOLO CUENTA CON UNA (1) INTERVENCION DE MAS DE 20 MTS2DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
171	10369	KATHERIN BARRERA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. NO PRESENTA EN LA FICHA TECNICA LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
172	10356	JEFERSSON STIVEN HUERTAS HERNÁNDEZ		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
173	10590	KAREN TATIANA RINCON COBALEDA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA (REFERENCIA OTRO PROGRAMA), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO EN EL FORMATO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA (REFERENCIA OTRO PROGRAMA) , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".
174	10342	JULIETH TATIANA TORRES BUSTOS		HABILITADA	HABILITADA
175	10534	JUAN DAVID JARAMILLO CUBIDES		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
176	10525	CLAUDIA MARCELA OTALORA CASTILLO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10525 Y 10524, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10525 ES 'INHABILITADA'.
177	10579	GABRIEL GARCIA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
178	10349	JONATHAN GIOVANNY GUZMAN RAMÍREZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
179	10353	MICHAEL SEBASTIAN SILVA SALCEDO		HABILITADA	HABILITADA
180	10615	PAULA ANDREA MALDONADO RAMÍREZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
181	10332	JUAN SEBASTIAN QUINTERO MEDINA		NO HABILITADA	EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
182	10404	ANGELICA CUELLAR		HABILITADA	LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
183	10594	FARUD CHIBLY CORTES		NO HABILITADA	<p>EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA LA CARTA DE COMPROMISO SIN FECHA Y SIN DILIGENCIAR LOS ESPACIOS DESTINADOS PARA NOMBRE, TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE DOCUMENTO Y LUGAR DE EXPEDICIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA."L.A CARTA DE COMPROMISO APORTADA NO ESTÁ FIRMADA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICIÓN 0</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
184	10260	LUIS PAZ		HABILITADA	HABILITADA
185	10498	DAVID DUARTE RUIZ		NO HABILITADA	EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD NO SE DEJA VISUALIZAR, INCURRE EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN 2 Y 3: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.
186	10266	LUISA FERNANDA PINZON AVELLA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ SU RESEÑA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
187	10418	JULIÁN ANDRÉS QUIASUA VILLAMIL		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO SUMINISTRADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA TIENE FECHA ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
188	10391	PABLO HERNANDO FORERO PARRA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO SUMINISTRADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA TIENE FECHA ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
189	10570	JOSUE RAMON SANCHEZ BLANCO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
190	10580	LADY KATHERIN MOJICA FRANCO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10580 Y 10576, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10580 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
191	10683	LEONARDO MENDOZA CARRANZA		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2), , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>
192	10487	CARLOS GONZÁLEZ		NO HABILITADA	<p>EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LA FICHAS TÉCNICAS NO CONTIENEN EL TITULO O NOMBRE DE LA OBRA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
193	10439	ALFONSO RAMIREZ CABRERA		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
194	10568	NICOLÁS TOVAR ARIZA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10568 Y 10567, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10568 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
195	10746	JUAN CAMILO PULIDO GIL		NO HABILITADA	<p>EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS, NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>
196	10644	LUISA FERNANDA SABOGAL PICO		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10644 Y 10641, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10644 ES 'INHABILITADA'.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
197	10506	CESAR CASTRO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
198	10206	JULIO CESAR ANAYA AREVALO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
199	10282	DANIEL ORTIZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
200	10721	LINA OPOCUE RODRÍGUEZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
201	10296	KATHERINE MARTÍNEZ		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA DE MANERA INDIVIDUAL, LA PRESENTA DE MANERA COLECTIVA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. PRESENTA, ADEMÁS, EL LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO PARA PARTICIPAR EN LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO CORREDOR CALLE 26 (AV EL DORADO) 2023 QUE NO CORRESPONDE A LA CONVOCATORIA A LA QUE SE ESTÁ POSTULANDO.</p>
202	10663	FABIÁN ANDRÉS RIVERO GUARIN		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10663 Y 10593, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10663 ES 'INHABILITADA'.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
203	10396	BRAYANN STEVENN ZAMORA SÁNCHEZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO CUENTAN CON LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO PROPORCIONA CERTIFICADO DE RESIDENCIA.
204	10293	FERNANDO SIMANCA		HABILITADA	HABILITADA
205	10271	LINA JOHANNA RODRÍGUEZ PORRAS		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
206	10736	DIEGO FELIPE CAMPOS LOZANO		HABILITADA	HABILITADO
207	10645	MAICOL MARTIN GARCIA CARDENAS		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
208	10494	JOHAN MANUEL CORREA MUÑOZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON LA UBICACIÓN O CÓDIGO POSTAL DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
209	10325	LIZETH MARTINEZ TRIANA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN LA FICHA TÉCNICA DE CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES QUE PRESENTÓ EN SU PORTAFOLIO, EL AÑO DE REALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LA OBRAS, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
210	10691	SEBASTIÁN MORENO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
211	10330	DAVID ESTEBAN DELGADO BARRANTES		HABILITADA	HABILITADO
212	10564	JHONNY ALBERTO RUIZ FERNANDEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
213	10378	NÉSTOR JAVIER PERDOMO SÁNCHEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10378 Y 10297, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10378 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
214	10440	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10440 Y 10434, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10440 ES 'INHABILITADA'.
215	10556	NICOLAS CAMILO TOVAR OVIEDO		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE PUESTO QUE LA FICHA TECNICA DE TODAS LAS INTERVENCIONES NO CUENTA CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA COMPLETA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
216	10220	JOHN FREDY MALAGON FUENTES		HABILITADA	HABILITADA
217	10607	JULIANA BECERRA CASTAÑO		HABILITADA	HABILITADO
218	10588	MAURICIO QUINTERO CORZO		HABILITADA	HABILITADO
219	10614	SEBASTIAN SUAREZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10614 Y 10612, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10614 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
220	10786	MANUEL ALEJANDRO ROJAS VALBUENA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
221	10884	JUAN CAMILO RESTREPO ORTIZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10884 Y 10882, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10884 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
222	10873	DIEGO SANCHEZ PEÑA		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN LOS DATOS SOLICITADOS INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
223	10654	JORGE TRIANA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE SOLO CUENTA CON DOS INTERVENCIONES DE MAS DE 20M2 DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
224	10482	NICOLÁS ABAUNZA SAINEA		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
225	10458	ESTEBAN ARIAS CURREA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10458 Y 10450, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10458 ES 'INHABILITADA'.
226	10415	JUAN FRANCISCO BOGOTA ORJUELA		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
227	10679	ANDRES QUIÑONES		HABILITADA	HABILITADO
228	10886	JHONATAN STEVEN MARTINEZ SALAS		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10886 Y 10885, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10886 ES 'INHABILITADA'.
229	10841	ANLLI ARGUELLO		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
230	10552	ANGHELLO GIL MORENO		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
231	10541	REINALDO LOAIZA		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO EN LOS REQUISITOS PUESTO QUE NO CUENTA CON INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE MAS DE 20MTS2 DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA LA CARTA DE COMPROMISO SIN FIRMA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA NO ESTÁ FIRMADA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
232	10301	BRAYAN ALEXIS SUA LOZANO		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO EN LA FICHA TÉCNICA DE CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES EL (AÑO DE REALIZACIÓN), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. DE LA MISMA MANERA EL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO DILIGENCIADA CON LOS DATOS SOLICITADOS , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
233	10390	ROBINSON REYES AGUILAR		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
234	10288	CHRISTIAN GIOVANNI DÍAZ NAVARRO		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO COMPLETO COMO SE SOLICITÓ EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. DE LA MISMA MANERA NO ADJUNTÓ LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
235	10265	YULITZA ALEJANDRA LOAIZA ANDRADE		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
236	10540	MAC BRYAN SALOM MONGUI		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE LA FICHA TÉCNICA NO CUENTA CON LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE CADA INTERVENCIÓN DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
237	10472	OSCAR ALBERTO DAVID FELIPE VANEGAS VARGAS		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, NO SE EVIDENCIA NINGUNA IGUAL O SUPERIOR A LOS 20M2. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
238	10466	JULIETH LLANOS		HABILITADA	LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
239	10499	DAVID RODRIGO MARTINEZ		NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE PROPORCIONA LA DECLARACIÓN JURAMENTADA SIN FIRMA. FALTANDO A LO MENCIONADO EN LA NOTA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
240	10470	SEBASTIAN ANDRÉS MENDOZA CASTRO		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LA FICHAS TÉCNICAS NO CUMPLEN CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
241	10427	YOHAN EDISON COFLES PULIDO		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
242	10577	JOSÉ LUIS ARDILA GONZALEZ		NO HABILITADA	EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION 20/04/2022, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
243	10444	CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10444 Y 10442, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10444 ES 'INHABILITADA'.
244	10464	SINDY DANIELA ALFONSO GUTIÉRREZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10464 Y 10459, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10464 ES 'INHABILITADA'.
245	10507	JAVIER MESA		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
246	10488	JUAN SEBASTIAN I MENDEZ RUIZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10488 Y 10485, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10488 ES 'INHABILITADA'.
247	10483	DAVID OTALVARO PRIETO		HABILITADA	EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PUBLICA
248	10514	ANDRÉS FELIPE RAMIREZ GUZMAN		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
249	10512	JUAN DANIEL ANZOLA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE EN LOS DATOS REQUERIDOS EN LA FICHA TÉCNICA, ESPECÍFICAMENTE EN QUE NO ESTABLECE EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
250	10505	MANUEL ALEJANDRO PINTO BELTRAN		HABILITADA	HABILITADO
251	10543	LEIDY JHOHANA BARRERA VACA		HABILITADA	HABILITADO
252	10596	JHON ARMANDO GONZALEZ GAMEZ		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
253	10731	INGRID RAIGOZO ROJAS		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUENTA CON MÍNIMO 3 INTERVENCIONES DE MAS DE 20M2 DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
254	10619	DAVID MAURICIO CHINCHILLA MORALES		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE MEDIDA DE LAS INTERVENCIONES EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
255	10621	EDUARDO GARZÓN MALDONADO		HABILITADA	HABILITADO
256	10633	ANDREY CAMILO CHAUTA OLIVEROS		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
257	10660	GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO		NO HABILITADA	<p>EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y TIENE FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
258	10689	ALEX BELTRÁN SERNA		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". DE LA MISMA MANERA LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. "INCURRIENDO EN DOS DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
259	10817	DAVID STEFFEN CORDOBA CAÑON		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10817 Y 10814, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10817 ES 'INHABILITADA'.
260	10672	DANIEL CAMILO MARTÍNEZ CORREA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10672 Y 10670, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10672 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
261	10653	DANIEL FELIPE MENDEZ POSSO		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE MEDIDA DE LAS INTERVENCIONES EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
262	10656	JOSE ALEJANDRO BENAVIDES AVILA		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
263	10671	MARIANA VANEGAS VANEGAS		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN (MATERIALES) DE LA INTERVENCIÓN EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
264	10853	DANIEL PINZÓN MARTÍNEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10853 Y 10852, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10853 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
265	10875	LAURA XIMENA ALDANA CHOCONTÁ		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
266	10759	YTURIEL VALENCIA		NO HABILITADA	<p>LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
267	10717	MARIO ANDRES ALVAREZ MARTIN		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EL PORTAFOLIO COMPLETO COMO SE SOLICITO EN LA INVITACIÓN PUBLICA INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
268	10763	CRISTIAN ANDRÉS LÓPEZ ARIZA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) "UBICACIÓN: CLIENTE PRIVADO" DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
269	10821	BRAYAN STIVEN CRUZ RINCON		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
270	10730	MARIA FERNANDA MARTINEZ HEREDIA		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
271	10826	ALEJANDRO TORRADO DÍAZ		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
272	10815	LINA PAOLA RUSSI HERNÁNDEZ		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
273	10756	JAIRO ALVARADO BETANCUR		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10756 Y 10755, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10756 ES 'INHABILITADA'.
274	10795	JOHN FREDY FARFAN LAITON		HABILITADA	HABILITADA
275	10767	DAVID ALEJANDRO TAMAYO GONZALEZ		HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
276	10775	JOSE JULIAN AGUDELO MORA		NO HABILITADA	EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA, PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) Y NO CORRESPONDE A INTERVENCIONES REALIZADAS POR UNA PERSONA NATURAL SINO EN COLECTIVIDAD DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
277	10816	SERGIO DAVID RODRIGUEZ MERCADO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10816 Y 10811, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10816 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
278	10829	EDGAR VIDAL BULLA FRANCO		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10829 Y 10828, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10829 ES 'INHABILITADA'.
279	10859	DIEGO ALEJANDRO TÉLLEZ RODRÍGUEZ		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO SUMINISTRADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA TIENE FECHA ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
280	10842	IVÁN ANDRÉS CASAS DELGADO		NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA EN EL PORTAFOLIO MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
281	10849	DANIEL FELIPE ESLAVA TOVAR		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
282	10857	SOPHIA PORRAS MARTÍNEZ		NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA EN EL PORTAFOLIO MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁS DE 20 M2 INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
283	10861	JULYS JHOANA BUENDIA RIVERO		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN LOS DATOS SOLICITADOS INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
284	10876	JAIME HERNAN PINEDA TOLVA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ SU RESEÑA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
285	10867	JERONIMO MEJIA		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN LOS DATOS SOLICITADOS INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
286	10887	LINA ESTEFANÍA MOSQUERA DUARTE		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ SU RESEÑA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
287	10896	ANDRES MAURICIO AVILAN HERRERA		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10896 Y 10895, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10896 ES 'INHABILITADA'.
288	10894	JUAN SEBASTIAN VILLABONA CORTES		NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10894 Y 10893, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10894 ES 'INHABILITADA'.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
289	10888	VALERIA JARABA VIDES		NO HABILITADA	LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."