



## RESULTADOS DE LA ETAPA DE VERIFICACIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA CARACAS

A CONTINUACIÓN SE PUBLICA EL LISTADO DE INICIATIVAS HABILITADAS Y NO HABILITADAS EN LA FASE DE VERIFICACIÓN. LAS INICIATIVAS NO HABILITADAS, CORRESPONDEN A LAS QUE NO CUMPLEN CON LAS CONDICIONES MENCIONADAS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA O QUE INCURREN EN UNA CAUSAL DE EXCLUSIÓN. LAS INICIATIVAS HABILITADAS PASAN A LA ETAPA DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN.

TOTAL DE INSCRITOS: 289

FECHA DE PUBLICACIÓN 05-05-2023

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2024-07-03 00:50

### PERSONA NATURAL

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10491 - JUAN DAVID OCHOA AGUDELO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10863 - JORDAN CAMILO BELTRÁN ORTIZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10363 - ANDRES FELIPE FORERO RUIZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES, NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10231 - JEYSSON DAVID BONILLA AMAYA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10226 - OSCAR FERNANDO VERGARA CLAVIJO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10226 Y 10219, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10226 ES 'INHABILITADA'.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10368 - ALFONSO DURÁN MALAGÓN  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10715 - CRISTIAN ANDRÉS ROJAS QUIROGA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. DE LA MISMA MANERA EL PARTICIPANTE NO APORTA EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10384 - ERIKA MARCELA CASTRO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10613 - ALEJANDRO TORRES  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES,

DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10326 - JAVIER BELTRAN GALVIS  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10605 - DIANA CAROLINA JURADO ALDANA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10605 Y 10604, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10605 ES 'INHABILITADA'.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10315 - ELIZABET BONILLA VARGAS  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10413 - WILSON GIOVANNY RODRIGUEZ MONTOYA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10810 - SEBASTIAN CAUCALI CARDONA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10351 - LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10351 Y 10350, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10351 ES 'INHABILITADA'.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10460 - JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA

FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10252 - IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS (CERTIFICADO DE RESIDENCIA) Y DATOS SOLICITADOS (TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN). EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10361 - DIEGO ANDRÉS SANTA CÁCERES

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10366 - NARI KIBI JUMI SARMIENTO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10846 - DAVID ALVAREZ HERNANDEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10728 - JUAN MANUEL CASTELLANOS SALAS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10309 - EVER LEONARDO CASAS ROJAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10354 - CRISTIAN YONATAN BARRERA BERRIO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** SOLO DOS (2) DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE, CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO, NO RELACIONAN SU AÑO DE REALIZACIÓN, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10241 - KEVIN SEBASTIÁN BONILLA VILLALOBOS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10469 - MAICOL STEVEN ARAOZ ALDANA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA TÉCNICA UTILIZADA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10303 - CHRISTIAN JULIAN VERA BOADA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ASÍ MISMO, EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO APORTADO, NO CORRESPONDE AL DEFINIDO POR LA ENTIDAD PARA ESTA CONVOCATORIA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10246 - HERMES LAUREANO CIFUENTES SANCHEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 -

IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10246 Y 10243, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10246 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10492 - NATALY GALVIS RAMIREZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10425 - MYLTON MANUEL FORERO PRIETO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10394 - LINDA ISABEL OCHOA SOLORZANO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10222 - CRISTIAN CAMILO HERNANDEZ GUZMAN  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA NI EL TÍTULO, NI EL TAMAÑO, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10213 - DAVID HERRERA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10397 - MARÍA CAMILA PARDO PINZÓN  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10263 - HÉCTOR MAURICIO ORTIZ BEDOYA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10608 - FABIAN ANDRES APONTE JULIO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10608 Y 10606, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10608 ES 'INHABILITADA'
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10388 - OSCAR ANDRES SILVA YATE  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** ÉL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10696 - SAMANTA LEANDRA VELASQUEZ LICHILIN  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10711 - JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10711 Y 10710, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10711 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10255 - NATALY FOGLIA RODRÍGUEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10240 - HECTOR WILSON ZULUAGA REVELÓ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10573 - YEISON ANDRES MALAVER IBAÑEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10381 - CARLOS ANDRES REYES JIMENEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** ÉL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10616 - HEIDY TATIANA CARVAJAL OROZCO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10698 - STEVEN SNEIDER VARELA HIDALGO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10426 - VALENTINA SEGURA ALFONSO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10224 - JAVIER OTALORA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10751 - ALEJANDRO NEVA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10825 - IVAN CAMILO REYES FERRIN

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10398 - VALENTINA CARDENAS OCHOA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10468 - HASVI NATALY GONZALEZ ESPITIA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10421 - DIEGO ALEJANDRO SANTOS HERNÁNDEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10287 - ROBISON ANDRES GONZALEZ SANCHEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10357 - IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10869 - CAROLINA ROSERO TOBAR

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10276 - SEBASTIAN GUERRERO CORTES

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO EN LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES (NOMBRE DEL AUTOR Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10515 - JHON FREDY MADRIGAL MARTINEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10284 - WALTER GALLO



**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10441 - MAYK SEBASTIAN AMÉZQUITA PEÑUELA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO CUENTAN CON LAS MEDIDAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA CARTA DE COMPROMISO NO CUENTA CON FECHA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10307 - BRYAM MATEO GRANADOS DUQUE

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10707 - MARIA ANGELICA MANCIPE CARO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10339 - EFRAÍN SEBASTIÁN FELIPE ROMERO SANCHEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10497 - JAIR ROJAS NARVAEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA FICHA TÉCNICA NO CUENTA CON LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10788 - DAVID SALAMANCA GARZON

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE PRESENTA CARTA DE COMPROMISO SIN FIRMA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: N° 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10836 - MANUEL FELIPE OSORIO GUEVARA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE CON EL APORTADO POR LA ENTIDAD, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA "... EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA."

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10622 - JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE MEDIDA DE LAS INTERVENCIONES EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10490 - JEISON GUTIÉRREZ MEDINA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD SE ENCUENTRA BORROSOS, POR LO CUAL INCUMPLE A LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10879 - CAMILA VILLAMIZAR

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10647 - CAMILO ANDRÉS MARTÍNEZ ABREO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL

ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10300 - EDGAR YESID HORTUA SANABRIA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10344 - JORGE GUARIN  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10242 - SANDRA MILENA MERCHÁN MORENO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10201 - LUISA FERNANDA QUIROGA VELANDIA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10273 - PAULA ALEJANDRA MUÑOZ GARZÓN  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10554 - ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PERO CUENTA SOLO CON DOS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE MAS DE 20 MTS<sup>2</sup>, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10531 - JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR

AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10531 Y 10529, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10531 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10546 - MARGIE DANIELA RAMÍREZ PARRA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10522 - ELKIN YAMIT MURCIA PAEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10522 Y 10517, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10522 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10523 - ANDRÉS MAURICIO CALDERÓN CORTES

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10523 Y 10510, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10523 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10452 - IVONNE OREJUELA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO ESTÁN COMPLETAS, EN ALGUNAS FALTAN LAS MEDIDAS Y LOS TÍTULOS DE LAS OBRAS. SOLAMENTE SE EVIDENCIA UNA CON LOS 20M2 REQUERIDOS POR LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA DECLARACIÓN JURAMENTADA CUENTA CON DOS NÚMEROS DE IDENTIFICACIÓN DIFERENTES.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10478 - FERNANDO NIÑO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10642 - CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10740 - JORDÁN DAZA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION 14 DE OCTUBRE DE 2022., INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA."L.A CARTA DE COMPROMISO APORTADA NO ESTÁ FIRMADA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10664 - JHOJAN STIVEN RODRÍGUEZ MESA  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10364 - VALENTINA CALLE VARGAS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES

ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS IMÁGENES NO CUENTAN CON LA TÉCNICA UTILIZADA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10257 - LEIDY RAYO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10331 - CARLOS ALONSO MARTINEZ ROMERO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10331 Y 10319, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10331 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10197 - BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10699 - LAURA JULIANA CABRA ARIAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA

PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10409 - EDWIN FABIAN RUIZ CASAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. EL PARTICIPANTE PROPORCIONA UN PORTAFOLIO DE CERTIFICADOS DE SU TRABAJO Y NO LO QUE SOLICITA ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10179 - ANDRÉS MAURICIO GARCÍA HERNÁNDEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10446 - CESAR AUGUSTO LEON

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICIÓN (4/11/2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10292 - JHON RICO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO EN LA FICHA TÉCNICA DE CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES (AÑO DE REALIZACIÓN, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TAMAÑO DE DIMENSIONES Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN ), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10557 - CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10538 - JULIAN BARAYA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE

FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE EN CUANTO NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10518 - ERICK DANIEL BARRERA SERRANO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10518 Y 10502, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10518 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10467 - JHORDAN DAVID CASTILLO GARNICA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO SUMINISTRADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA TIENE FECHA ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10634 - NICOLÁS PARDO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA



**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10634 Y 10631, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10634 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10227 - SANDRA PATIÑO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". Y, NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA COMO PERSONA NATURAL SINO DEL COLECTIVO LOS FLAKOS 91, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: N 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS Y Nº. 4.LA PROPUESTA ES PRESENTADA POR PERSONAS JURÍDICAS O AGRUPACIONES.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10694 - TATY GOMEZ GOMEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2),, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN DOS DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. DE LA MISMA MANERA EL PARTICIPANTE INCUMPLIÓ DEBIDO QUE LA DECLARACIÓN JURAMENTADA VIENE SIN LA FIRMA EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10824 - ALEXANDER HUERTAS BUSTAMANTE

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10650 - MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA,

QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10533 - MAURICIO SERRANO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA COMO PERSONA NATURAL SINO DEL COLECTIVO ARTÍSTICO POPULAR, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS Y NO. 4.LA PROPUESTA ES PRESENTADA POR PERSONAS JURÍDICAS O AGRUPACIONES.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10264 - JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10438 - DANIEL FRANCISCO CACHOPE FLOREZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON MEDIDAS, NOMBRE DE LA OBRA , TÉCNICA UTILIZADA EN LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10274 - CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD RELACIONADO EN LA FIRMA DE LA CARTA DE COMPROMISO NO CORRESPONDE AL DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10682 - GIOVANNY VEGA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2), , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES

ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10474 - ÁNGEL FELIPE MENDOZA QUIMBAY  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE NO SUMINISTRA LOS REQUISITOS SOLICITADOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. SOLAMENTE SUMINISTRA EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10419 - NICOLAS ANDRES PERDOMO GOMEZ  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO SUMINISTRADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA TIENE FECHA ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10838 - CRISTIAN DAVID CASTRO TORRES  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10665 - HADEZ JULIAN RIVAS LEON  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10380 - YOHN SMITH SIERRA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** ÉL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10862 - LEIDY CATHERINE FERNANDEZ FLAUTERO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN LOS DATOS SOLICITADOS INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10249 - MATEO NACIMBA GUZMAN  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10373 - NÉSTOR IVÁN ARTEAGA NIÑO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10639 - ANDERSON CANO SÁNCHEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10639 Y 10637, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10639 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10845 - DIEGO ANDRES GUIO HURTADO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10845 Y 10844, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10845 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10449 - ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10449 Y 10445, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10449 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10374 - JORGE HERNÁN GIRALDO GONZALEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** "EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: ""PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."" EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10813 - WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR

AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10813 Y 10812, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10813 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10236 - ANA VILLA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10298 - DANIEL ESTEBAN NOCUA RODRÍGUEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10673 - MARIA ANGELICA CASTILLO OLMOS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10362 - DIEGO ALEXANDER SISCO POSCUE

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10362 Y 10359, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10362 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10808 - MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ O FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10454 - JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10198 - FABIAN ANDRES RICO SIERRA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10261 - JOSÉ ANTONIO MARCELO ÁVILA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN LA TÉCNICA UTILIZADA PARA SU ELABORACIÓN, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10308 - ANDRÉS ROJAS GUARIN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE, QUE CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO, NO RELACIONAN SU AÑO DE REALIZACIÓN, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10433 - JOSÉ ARTURO RODRIGUEZ NARANJO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO COMPLETA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." NO SE EVIDENCIA EN EL ÁREA DE LA FIRMA CLASE DE DOCUMENTO, NÚMERO Y CONTACTO DEL PARTICIPANTE. LO MISMO SUCEDE EN LA DECLARACIÓN JURAMENTADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10476 - GEOVANNY CANTOR PARRA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10572 - YIRA YAYA GOMEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10628 - MARCELO MEJIA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL

ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10574 - CRISTIAN ALEXANDER YEPES BANGUERA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10820 - DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ O FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO CUENTA CON FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10762 - JONATHAN NEMES RODRÍGUEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10762 Y 10758, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10762 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10722 - EDICSON GUILLERMO AMADO BELTRÁN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10395 - EMILIO FONSECA VÁSQUEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO CUENTAN CON LAS MEDIDAS DE CADA INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10393 - JORGE IVAN ROLDAN CONEO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10393 Y 10334, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10393 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10477 - ADDOLFO MOLANO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA



MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10477 Y 10471, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10477 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10479 - SANTIAGO CARRILLO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10618 - NICOLAS RUEDA MARIN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE MEDIDA DE LAS INTERVENCIONES EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10526 - JOSE JOAQUIN PINEDA GOMEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ O FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3)

MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10626 - LUIS ALEJANDRO NUÑEZ RUBIANO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10626 Y 10625, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10626 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10521 - MARÍA RUIZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE PUESTO QUE NO CUENTA CON MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE MAS DE 20M2, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10713 - MARIO GONZALEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO EN LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES (AÑO DE REALIZACIÓN ) ,INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10578 - JUAN CARLOS REYES RODRIGUEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10856 - DANIEL CAMILO GRANADOS MARTINEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10856 Y 10854, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10856 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10658 - LUIS FELIPE MUNAR CORTÉS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10687 - HAROLD JESID VALDEZ PEREIRA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO EN LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES (AÑO DE REALIZACIÓN Y TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES ) INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10290 - DIEGO RIVERA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10234 - DAHYAN LORENA PERICO CORREA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10335 - DIEGO MAURICIO BRICEÑO GONZÁLEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10655 - JOHAN ANDRÉS LOZANO SEGURA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10595 - LAURA GUERRERO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10583 - VANESSA SANCHEZ GODOY

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10832 - GILBERT DAVID GARZON GALVIS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10322 - ERICK FABIAN RODRIGUEZ NONSOQUE

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** SOLO DOS (2) DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE, CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO, NO RELACIONAN SU AÑO DE REALIZACIÓN, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10718 - CARLOS ANDRES GOMEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10706 - JUAN DAVID GUEVARA MURAD

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10566 - MICHAEL ANDRES LOSADA MONTOYA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION 3/9/2020, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES, NI AÑO DE REALIZACIÓN DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10341 - CHRISTIAN CAMARGO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10341 Y 10338, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10341 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10652 - GABRIEL FELIPE SALCEDO PEDRAZA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE CONTIENE FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10259 - ANGIE KATHERIN MARTIN ROMERO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** "LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: ""CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA

LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10617 - JUAN CAMILO MUÑOZ VASQUEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10851 - EINAR ARIT GACHANCIPÁ NIAMPIRA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10635 - ERIKA NATHALIA BRAVO CALDERÓN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10677 - LUIS MIGUEL CRUZ PARRADO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10770 - ELKIN FERNANDO TORRES ZAMORA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10370 - JUAN PABLO VANOY YAGUARA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUENTA CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10757 - JADER MAURICIO CLAVIJO CUESTA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE SOLO CUENTA CON UNA (1) INTERVENCION DE MAS DE 20 MTS2DE ACUERDO CON

LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10369 - KATHERIN BARRERA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. NO PRESENTA EN LA FICHA TECNICA LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10356 - JEFERSSON STIVEN HUERTAS HERNÁNDEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10590 - KAREN TATIANA RINCON COBALEDA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PUBLICA (REFERENCIA OTRO PROGRAMA), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO EN EL FORMATO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PUBLICA (REFERENCIA OTRO PROGRAMA) , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10342 - JULIETH TATIANA TORRES BUSTOS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10534 - JUAN DAVID JARAMILLO CUBIDES

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10525 - CLAUDIA MARCELA OTALORA CASTILLO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10525 Y 10524, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10525 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10579 - GABRIEL GARCIA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10349 - JONATHAN GIOVANNY GUZMAN RAMÍREZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10353 - MICHAEL SEBASTIAN SILVA SALCEDO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10615 - PAULA ANDREA MALDONADO RAMÍREZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10332 - JUAN SEBASTIAN QUINTERO MEDINA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EN EL PORTAFOLIO APORTADO, EL PARTICIPANTE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DENTRO DE LA RESPECTIVA FICHA TÉCNICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES



DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10404 - ANGELICA CUELLAR

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10594 - FARUD CHIBLY CORTES

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA LA CARTA DE COMPROMISO SIN FECHA Y SIN DILIGENCIAR LOS ESPACIOS DESTINADOS PARA NOMBRE, TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE DOCUMENTO Y LUGAR DE EXPEDICIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA."L.A CARTA DE COMPROMISO APORTADA NO ESTÁ FIRMADA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION 8 DE FEBRERO DE 2021., INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10260 - LUIS PAZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10498 - DAVID DUARTE RUIZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD NO SE DEJA VISUALIZAR, INCURRE EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN 2 Y 3: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS

SOLICITADOS. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10266 - LUISA FERNANDA PINZON AVELLA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ SU RESEÑA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10418 - JULIÁN ANDRÉS QUIASUA VILLAMIL

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO SUMINISTRADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA TIENE FECHA ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10391 - PABLO HERNANDO FORERO PARRA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO SUMINISTRADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA TIENE FECHA ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10570 - JOSUE RAMON SANCHEZ BLANCO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU

PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10580 - LADY KATHERIN MOJICA FRANCO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10580 Y 10576, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10580 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10683 - LEONARDO MENDOZA CARRANZA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2), , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10487 - CARLOS GONZÁLEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LA FICHAS TÉCNICAS NO CONTIENEN EL TITULO O NOMBRE DE LA OBRA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10439 - ALFONSO RAMIREZ CABRERA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10568 - NICOLÁS TOVAR ARIZA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN

PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10568 Y 10567, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10568 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10746 - JUAN CAMILO PULIDO GIL

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS, NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10644 - LUISA FERNANDA SABOGAL PICO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10644 Y 10641, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10644 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10506 - CESAR CASTRO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PUBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10206 - JULIO CESAR ANAYA AREVALO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10282 - DANIEL ORTIZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10721 - LINA OPOCUE RODRÍGUEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10296 - KATHERINE MARTÍNEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA DE MANERA INDIVIDUAL, LA PRESENTA DE MANERA COLECTIVA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. PRESENTA, ADEMÁS, EL LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO PARA PARTICIPAR EN LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO CORREDOR CALLE 26 (AV EL DORADO) 2023 QUE NO CORRESPONDE A LA CONVOCATORIA A LA QUE SE ESTÁ POSTULANDO.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10663 - FABIÁN ANDRÉS RIVERO GUARIN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10663 Y 10593, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10663 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10396 - BRAYANN STEVENN ZAMORA SÁNCHEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA

COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO CUENTAN CON LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. NO PROPORCIONA CERTIFICADO DE RESIDENCIA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10293 - FERNANDO SIMANCA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10271 - LINA JOHANNA RODRÍGUEZ PORRAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10736 - DIEGO FELIPE CAMPOS LOZANO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10645 - MAICOL MARTIN GARCIA CARDENAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10494 - JOHAN MANUEL CORREA MUÑOZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON LA UBICACIÓN O CÓDIGO POSTAL DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS

CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10325 - LIZETH MARTINEZ TRIANA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN LA FICHA TÉCNICA DE CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES QUE PRESENTÓ EN SU PORTAFOLIO, EL AÑO DE REALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LA OBRAS, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10691 - SEBASTIÁN MORENO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10330 - DAVID ESTEBAN DELGADO BARRANTES

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10564 - JHONNY ALBERTO RUIZ FERNANDEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10378 - NÉSTOR JAVIER PERDOMO SÁNCHEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10378 Y 10297, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10378 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10440 - MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR

AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10440 Y 10434, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10440 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10556 - NICOLAS CAMILO TOVAR OVIEDO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE PUESTO QUE LA FICHA TECNICA DE TODAS LAS INTERVENCIONES NO CUENTA CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA COMPLETA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10220 - JOHN FREDY MALAGON FUENTES

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10607 - JULIANA BECERRA CASTAÑO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10588 - MAURICIO QUINTERO CORZO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10614 - SEBASTIAN SUAREZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10614 Y 10612, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10614 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10786 - MANUEL ALEJANDRO ROJAS VALBUENA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR,



TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10884 - JUAN CAMILO RESTREPO ORTIZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10884 Y 10882, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10884 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10873 - DIEGO SANCHEZ PEÑA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN LOS DATOS SOLICITADOS INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10654 - JORGE TRIANA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE SOLO CUENTA CON DOS INTERVENCIONES DE MAS DE 20M2 DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10482 - NICOLÁS ABAUNZA SAINEA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10458 - ESTEBAN ARIAS CURREA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN

PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10458 Y 10450, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10458 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10415 - JUAN FRANCISCO BOGOTA ORJUELA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10679 - ANDRES QUIÑONES

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10886 - JHONATAN STEVEN MARTINEZ SALAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10886 Y 10885, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10886 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10841 - ANLLI ARGUELLO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10552 - ANGHETTO GIL MORENO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10541 - REINALDO LOAIZA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO EN LOS REQUISITOS PUESTO QUE NO CUENTA CON INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE MAS DE 20MTS2 DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES

CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA LA CARTA DE COMPROMISO SIN FIRMA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA NO ESTÁ FIRMADA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10301 - BRAYAN ALEXIS SUA LOZANO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO EN LA FICHA TÉCNICA DE CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES EL (AÑO DE REALIZACIÓN), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. DE LA MISMA MANERA EL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO DILIGENCIADA CON LOS DATOS SOLICITADOS , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10390 - ROBINSON REYES AGUILAR

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10288 - CHRISTIAN GIOVANNI DÍAZ NAVARRO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO COMPLETO COMO SE SOLICITÓ EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. DE LA MISMA MANERA NO ADJUNTÓ LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10265 - YULITZA ALEJANDRA LOAIZA ANDRADE

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10540 - MAC BRYAN SALOM MONGUI

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE LA FICHA TÉCNICA NO CUENTA CON LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE CADA INTERVENCIÓN DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10472 - OSCAR ALBERTO DAVID FELIPE VANEGAS VARGAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3)

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, NO SE EVIDENCIA NINGUNA IGUAL O SUPERIOR A LOS 20M2. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10466 - JULIETH LLANOS

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10499 - DAVID RODRIGO MARTINEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE PROPORCIONA LA DECLARACIÓN JURAMENTADA SIN FIRMA. FALTANDO A LO MENCIONADO EN LA NOTA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10470 - SEBASTIAN ANDRÉS MENDOZA CASTRO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES. LA FICHAS TÉCNICAS NO CUMPLEN CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10427 - YOHAN EDISON COFLES PULIDO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10577 - JOSÉ LUIS ARDILA GONZALEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION 20/04/2022, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN".

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10444 - CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10444 Y 10442, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10444 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10464 - SINDY DANIELA ALFONSO GUTIÉRREZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10464 Y 10459, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10464 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10507 - JAVIER MESA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10488 - JUAN SEBASTIAN 1 MENDEZ RUIZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10488 Y 10485, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10488 ES 'INHABILITADA'.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10483 - DAVID OTALVARO PRIETO

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PUBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10514 - ANDRÉS FELIPE RAMIREZ GUZMAN

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10512 - JUAN DANIEL ANZOLA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE EN LOS DATOS REQUERIDOS EN LA FICHA TÉCNICA, ESPECÍFICAMENTE EN QUE NO ESTABLECE EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL

PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10505 - MANUEL ALEJANDRO PINTO BELTRAN  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10543 - LEIDY JHOHANA BARRERA VACA  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10596 - JHON ARMANDO GONZALEZ GAMEZ  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10731 - INGRID RAIGOZO ROJAS  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUENTA CON MÍNIMO 3 INTERVENCIONES DE MAS DE 20M2 DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10619 - DAVID MAURICIO CHINCHILLA MORALES  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE MEDIDA DE LAS INTERVENCIONES EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10621 - EDUARDO GARZÓN MALDONADO  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10633 - ANDREY CAMILO CHAUTA OLIVEROS  
**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**10660 - GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO  
**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA  
**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y TIENE FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS

(NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10689 - ALEX BELTRÁN SERNA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". DE LA MISMA MANERA LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. "INCURRIENDO EN DOS DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10817 - DAVID STEFFEN CORDOBA CAÑÓN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10817 Y 10814, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10817 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10672 - DANIEL CAMILO MARTÍNEZ CORREA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10672 Y 10670, POR LO



ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10672 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10653 - DANIEL FELIPE MENDEZ POSSO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE MEDIDA DE LAS INTERVENCIONES EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10656 - JOSE ALEJANDRO BENAVIDES AVILA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10671 - MARIANA VANEGAS VANEGAS

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN (MATERIALES) DE LA INTERVENCIÓN EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10853 - DANIEL PINZÓN MARTÍNEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10853 Y 10852, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10853 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10875 - LAURA XIMENA ALDANA CHOCONTÁ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER

FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10759 - YTURIEL VALENCIA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO EN EL FORMATO DISPUESTO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO DADO QUE NO ESTABLECE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10717 - MARIO ANDRES ALVAREZ MARTIN

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EL PORTAFOLIO COMPLETO COMO SE SOLICITO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN); NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10763 - CRISTIAN ANDRÉS LÓPEZ ARIZA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) "UBICACIÓN: CLIENTE PRIVADO" DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO

DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10821 - BRAYAN STIVEN CRUZ RINCON

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10730 - MARIA FERNANDA MARTINEZ HEREDIA

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10826 - ALEJANDRO TORRADO DÍAZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10815 - LINA PAOLA RUSSI HERNÁNDEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10756 - JAIRO ALVARADO BETANCUR

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE

EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10756 Y 10755, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10756 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10795 - JOHN FREDY FARFAN LAITON

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10767 - DAVID ALEJANDRO TAMAYO GONZALEZ

**ESTADO ACTUAL:** HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** HABILITADO

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10775 - JOSE JULIAN AGUDELO MORA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE DADO QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA, PRESENTA FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) Y NO CORRESPONDE A INTERVENCIONES REALIZADAS POR UNA PERSONA NATURAL SINO EN COLECTIVIDAD DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10816 - SERGIO DAVID RODRIGUEZ MERCADO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10816 Y 10811, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10816 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10829 - EDGAR VIDAL BULLA FRANCO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10829 Y 10828, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10829 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10859 - DIEGO ALEJANDRO TÉLLEZ RODRÍGUEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO SUMINISTRADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM

"DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA TIENE FECHA ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10842 - IVÁN ANDRÉS CASAS DELGADO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA EN EL PORTAFOLIO MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10849 - DANIEL FELIPE ESLAVA TOVAR

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10857 - SOPHIA PORRAS MARTÍNEZ

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** EL PARTICIPANTE NO EVIDENCIA EN EL PORTAFOLIO MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁS DE 20 M2 INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10861 - JULYS JHOANA BUENDIA RIVERO

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN LOS DATOS SOLICITADOS INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10876 - JAIME HERNAN PINEDA TOLVA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ SU RESEÑA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS

INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10867 - JERONIMO MEJIA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO RELACIONAN LOS DATOS SOLICITADOS INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10887 - LINA ESTEFANÍA MOSQUERA DUARTE

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ SU RESEÑA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10896 - ANDRES MAURICIO AVILAN HERRERA

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10896 Y 10895, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10896 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10894 - JUAN SEBASTIAN VILLABONA CORTES

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL CARACAS - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CALLE 80 - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 10894 Y 10893, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10894 ES 'INHABILITADA'.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**10888 - VALERIA JARABA VIDES

**ESTADO ACTUAL:** NO HABILITADA

**OBSERVACIÓN:** LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER:  
"PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA."