



**LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA
MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023
- CORREDOR CARRERA SÉPTIMA**

TOTAL DE INSCRITOS: 375

FECHA DE PUBLICACIÓN 27-06-2023
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2024-11-23 23:13

PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|------------------------------|----------------|---------------|---|
| 1 | 11742 | JUAN DAVID OCHOA AGUDELO | | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE CALLE TRECE Y CORREDOR AVENIDA CARACAS. LA INVITACIÓN PÚBLICA DE CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE EN LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.. |
| 2 | 11795 | STEVEN BERNAL RUJANA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO EN EL PORTAFOLIO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO NO SE APORTÓ LA RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE PARTICIPANTES QUE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y D |
| 3 | 11776 | LAURA MILENA GIL VARELA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 4 | 12140 | ANDRES FELIPE FORERO RUIZ | | HABILITADA | HABILITADO |
| 5 | 11684 | DANIEL STIVENS CORDOBA BORDA | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 6 | 11845 | DANIEL ALEJANDRO TOVAR RODRIGUEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PASES PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LOS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 7 | 11794 | JEYSSON DAVID BONILLA AMAYA | | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE AVENIDA CARACAS Y CORREDOR CALLE 13. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA EN LOS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE EN LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE CARACAS NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE. |
| 8 | 11674 | JUAN CAMILO TIRADO ZAMBRANO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN PORTAFOLIO CON TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER UN TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA ARTÍSTICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------|----------------|---------------|---|
| 9 | 11705 | CAROLINA NUMPAQUE | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER UN TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. LA FICHA TÉCNICA DEBE SER DEL TAMAÑO, NI LA TÉCNICA. LA CARTA DE COMPROMISO DEBE SER EN EL FORMATO ESTABLECIDO. LA PROPUESTA ES REQUERIDA EN EL ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CADA PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS REQUISITOS SOLICITADOS. |
| 10 | 12090 | ALEJANDRO TORRES | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACTERÍSTICAS" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA SE DEBE REALIZAR POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI SE REALIZA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN INSCRITA EL 23-05-2023 10:21:26 PASA A PRÓXIMA PROPUESTA CON CÓDIGO 12090, INSCRITA EL 23-05-2023 10:21:26 INHABILITADA. |
| 11 | 12206 | ELIZABET BONILLA VARGAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACTERÍSTICAS" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS REQUISITOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. ASÍ MISMO, NO CUMPLE, DEBIDO A QUE OTRAS FICHAS NO SON DEL TAMAÑO RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. |
| 12 | 11784 | WAIRA NATALIA ZAMORA MARTÍNEZ | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------|----------------|---------------|--|
| 13 | 12148 | EDWIN ÑUSTES | | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES DE CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR EN ESTA FASE. |
| 14 | 11698 | DIEGO ALFONSO SUÁREZ PINEDA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PASES A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓN PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE LEER LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 15 | 12393 | JUAN SEBASTIAN LOPEZ MOSCOSO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RECURSOS PARA PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 16 | 11750 | LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBO PARTICIPAR EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INSCRITA EL 23-05-2023 08:45:59 PASA A PARTICIPAR EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11750, INSCRITA EL 23-05-2023 08:45:59 INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------|----------------|---------------|--|
| 17 | 12264 | NELSON ARTURO ROMERO GARCÍA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CA... NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APOR... Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EV... INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INT... M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA... TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REA... INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR... DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI... PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA... DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A... INFORMACIÓN DEL AÑO DE REALIZACIÓN. |
| 18 | 11858 | CÉSAR AUGUSTO SÁNCHEZ RICO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQ... TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ART... (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS... DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER... TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REA... INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR... DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI... PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA... DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO P... EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITAD... MANERA FALTO EL TÍTULO DE LAS INTERVENCIONES CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVI... EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO... DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 19 | 11760 | JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 20 | 12288 | IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CA... INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACI... EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE... DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA... POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI... VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA... INSCRITA EL 23-05-2023 17:06:26 PASA A PR... PROPUESTA CON CÓDIGO 12288, INSCRITA EL 2... INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------|----------------|---------------|--|
| 21 | 12063 | IVÁN JIMÉNEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA, DEBE PRESENTAR POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:14 PASA A PRESENTAR LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12063, INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:14 INHABILITADA. |
| 22 | 11746 | DAVID GUATAQUIRA MERCHAN | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DEBE APORTAR UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PASES Y LINEAS DE ACCIÓN PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES DEL SECTOR SOCIAL SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS DE VALER Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ANEXO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE LEER LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 23 | 12143 | DIEGO ANDRÉS SANTA CÁCERES | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DEBE APORTAR UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PASES Y LINEAS DE ACCIÓN PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES DEL SECTOR SOCIAL SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS DE VALER Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ANEXO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE LEER LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------|----------------|---------------|---|
| 24 | 11931 | NARI KIBI JUMI SARMIENTO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PÁRRAFOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓN PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE LEER LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 25 | 12103 | DAVID ALVAREZ HERNANDEZ | | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PUBLICADAS EN AVENIDA CARACAS Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO EN AVENIDA EL DORADO - IDARTES . LA PROPUESTA DEBE CUMPLIR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN ESTAS INVITACIONES EN ESTA FASE. |
| 26 | 11853 | EVER LEONARDO CASAS ROJAS | | HABILITADA | HABILITADO |
| 27 | 11761 | JOHAN FONTECHA | | HABILITADA | HABILITADO |
| 28 | 12432 | JONH SEBASTIÁN OSORIO BERNAL | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA DEBE CUMPLIR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN ESTAS INVITACIONES EN ESTA FASE. LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE LEER LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 29 | 11709 | ANDRES FELIPE HERRAN SANCHEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3 DE LA LEY 1712 DE 2014 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DIRECCIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE APORTA UN PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN ESTAS INVITACIONES EN ESTA FASE. LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE LEER LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------|----------------|---------------|--|
| 30 | 12221 | LUIS FERNANDO HURTADO RIVERA | | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CA NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APOR Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL CIUDAD DE BOGOTÁ D.C.: EXPEDIDO POR LA AL RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3 CIERRE DE LA INVITACIÓN. NOTA 1. PARA OBT TRÁMITE CONSULTE EL SIGUIENTE SITIO WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPAR CERTIFICADORESIDENCIA. NOTA 2. EN CASO DE CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA D LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA G GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO D HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONI NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUEN ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CER POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CU EXPEDICIÓN ES MAYOR A LOS TRES (3) MESES DE LA INVITACIÓN.</p> |
| 31 | 11983 | LEONARDO SALCEDO | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 32 | 12211 | HERMES LAUREANO CIFUENTES SANCHEZ | | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. IGUALMENTE, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA SOCIAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.</p> |
| 33 | 11880 | JOAN RAFAEL RAMIREZ HERNANDEZ | | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO, NO TIENE EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PUNTOS DE LA INVITACIÓN A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LA INTERVENCIÓN SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ EN EL MISMO FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL COMPROMISO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LOS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------------|----------------|---------------|--|
| 34 | 11803 | SUSANA JULIETH MARTÍNEZ CARRANZA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PASOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS SECTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PLAN DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERFERENCIAS PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS SI ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LOS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 35 | 11946 | NATALY GALVIS RAMIREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO REQUIERE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [DENTRO DE LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTAR EL DOCUMENTO ANTES DE LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ESTABLECIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CARTILLA DE TRAYECTORIA". EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 36 | 12050 | CARLOS CHANCHI | | HABILITADA | HABILITADA |
| 37 | 11825 | NICOLAS ESTEBAN HERNÁNDEZ SALINAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARTELA" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE MARATÓN DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBO INCLUIR UNA ÚNICA PROPUESTA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI HAY VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN EL PORTAFOLIO INSCRITA EL 23-05-2023 08:54:11 PASA A PRÓXIMO EN EL PORTAFOLIO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA CON CÓDIGO 11825, INSCRITA EL 23-05-2023 08:54:11 INHABILITADA. |
| 38 | 12210 | ALVARO JOSE MARRUGO HERRERA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARTELA" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR EL PORTAFOLIO Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALUANDO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE APORTA UN PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DE UN PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A LA FALTANTE DE EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE M2. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------|----------------|---------------|---|
| 39 | 12284 | DANIELA GÓMEZ RUBIO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALUACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A LA FALTA DE INFORMACIÓN DEL AÑO DE REALIZACIÓN. |
| 40 | 11682 | DAVID GUILLERMO PEÑA CEPEDA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA LA EVALUACIÓN DE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, DEBE APORTAR (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA ARTÍSTICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 41 | 11861 | YENNY JIMENEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA LA EVALUACIÓN DE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, DEBE APORTAR (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA SOLICITADA DEL ARTISTA, NO RELACIONADA CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE MÁS DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------------|----------------|---------------|--|
| 42 | 12529 | NELSON ARÉVALO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ART. 176 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER UN TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR (CÓDIGO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE CONTENER DOS (2) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA PROPUESTA ES REGULADA Y ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CALL FOR ARTISTS" DEL 2023. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 43 | 11910 | ADRIANA LUCIA CENTENO GARCÍA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CALL FOR ARTISTS" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN EL CORREDOR CARRERA DÉCIMA DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA UN PORTAFOLIO DE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI EL PARTICIPANTE VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:10 PASA A PARTICIPAR EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11910, INSCRITA EL 23-05-2023 10:00:00. INHABILITADA. |
| 44 | 11730 | SAMANTA LEANDRA VELASQUEZ LICHILIN | | HABILITADA | HABILITADA |
| 45 | 12332 | JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES | | HABILITADA | HABILITADA |
| 46 | 11736 | JUAN CAMILO GARCIA MORA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 47 | 11967 | YEISON ANDRES MALAVER IBAÑEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 48 | 11687 | JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 49 | 12371 | BRAYAN ALEXIS MARTÍNEZ FORERO | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 50 | 11751 | STEVEN SNEIDER VARELA HIDALGO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO EN EL PORTAFOLIO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3º (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE EL TAMAÑO DE DOS, DE LAS TRES LAS INTERVENCIONES DEBE EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 51 | 12175 | ALEJANDRO NEVA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 52 | 11758 | ANDRES JAVIER JIMÉNEZ MARTÍNEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO EN EL PORTAFOLIO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3º (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON EL NOMBRE DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA DEBE EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 53 | 11797 | MICHAEL YESID ZIPA RODRIGUEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO REQUERIDO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...]. FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA DEBE EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAPÍTULO 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 54 | 12355 | PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 55 | 11771 | IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---------------------------|----------------|---------------|--|
| 56 | 12188 | DEIVI DANIEL FORERO DÍAZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL AÑO DE REALIZACIÓN. |
| 57 | 12429 | CAROLINA ROSERO TOBAR | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...]. FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO PRESENTAR CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR CON LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTAS: EN CASO DE NO ENCONTRAR PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL AÑO DE REALIZACIÓN. |
| 58 | 11874 | SEBASTIAN GUERRERO CORTES | | HABILITADA | HABILITADO |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------------|----------------|---------------|---|
| 59 | 11916 | MAYK SEBASTIAN AMÉZQUITA PEÑUELA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA PARA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS. |
| 60 | 12170 | ANDRÉS MONTOYA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 61 | 12240 | NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS POR EL ARTISTA. |
| 62 | 11678 | JUAN CAMILO URRIAGO FLOREZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 63 | 11733 | CRISTIAN CAMILO MONTILLA CARVAJAL | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA PARA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------------|----------------|---------------|--|
| 64 | 11804 | JAIR ROJAS NARVAEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 65 | 12408 | DAVID SALAMANCA GARZON | | HABILITADA | HABILITADA |
| 66 | 11691 | MANUEL FELIPE OSORIO GUEVARA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO, DEBE INDICAR LA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...]. LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTAR LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA Y TAMPOCO ES EL CASO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CADA PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 67 | 12236 | EDWIN SUÁREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER EVIDENCIAS DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS O EXTERNOS DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE APORTÓ EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA. |
| 68 | 11909 | MIGUEL ANGEL LÓPEZ VARGAS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 69 | 11783 | EDGAR YESID HORTUA SANABRIA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 70 | 11704 | JORGE GUARIN | | HABILITADA | HABILITADA |
| 71 | 11791 | LUIS ALBERTO MURCIA ALDANA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 72 | 11894 | ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBO REGISTRARME EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE Y CULTURA DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA. SI PARTICIPARÉ EN AMBAS POSTULACIONES, SÓLO SE CONSIDERARÁ LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:33 PASA A PRÁXIS Y LA SEGUNDA PROPUESTA CON CÓDIGO 11894, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:33 PASA A PRÁXIS INHABILITADA. |
| 73 | 11715 | JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---------------------------------|----------------|---------------|---|
| 74 | 11749 | RAUL ALEJANDRO SACRISTAN TOLOZA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR (CÓDIGO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LA FICHA TÉCNICA RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PAPEL DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 75 | 12023 | MARGIE DANIELA RAMÍREZ PARRA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN INSCRITA EL 23-05-2023 09:55:23 PASA A PRÓXIMA PROPUESTA CON CÓDIGO 12023, INSCRITA EL 23-05-2023 INHABILITADA. |
| 76 | 12253 | JOAN SEBASTIÁN AMORTEGUI TORRES | | HABILITADA | HABILITADA |
| 77 | 11694 | NELSON ANDRES VELANDIA RUBIO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 78 | 11724 | MIGUEL PINZON | | HABILITADA | HABILITADA |
| 79 | 12133 | JUAN PABLO PINZON | | HABILITADA | HABILITADA |
| 80 | 11697 | ELKIN YAMIT MURCIA PAEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 81 | 12493 | ANDRÉS MAURICIO CALDERÓN CORTES | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------|----------------|---------------|---|
| 82 | 12137 | JUAN CAMILO LOZANO MOLINA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 83 | 11964 | LIZETH VIVIANA CORTES PARRA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI SE REALIZA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INSCRITA EL 23-05-2023 09:33:13 PASA A PRÓXIMO PASO. LA SEGUNDA PROPUESTA CON CÓDIGO 11964, INSCRITA EL 23-05-2023 09:33:13 INHABILITADA. |
| 84 | 11887 | JOSÉ NICOLÁS FUENTES PEDREROS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 85 | 11881 | FERNANDO NIÑO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 86 | 11719 | CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN | | HABILITADA | HABILITADA |
| 87 | 11911 | ROGER ANDRES AVENDAÑO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|------------------------------------|----------------|---------------|--|
| 88 | 11708 | ANGÉLICA JULIETH GARZÓN RESTREPO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 89 | 12216 | ANA MARÍA AGUIRRE VARGAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARTELES" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:29 PASA A PRÓXIMA PROPUESTA CON CÓDIGO 12216, INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:29 INHABILITADA. |
| 90 | 12497 | ADRIANA SALAZAR CACERES | | HABILITADA | HABILITADA |
| 91 | 12138 | BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA | | HABILITADA | HABILITADO |
| 92 | 11902 | LAURA JULIANA CABRA ARIAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 93 | 12166 | EDWIN FABIAN RUIZ CASAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARTELES" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:06 PASA A PRÓXIMA PROPUESTA CON CÓDIGO 12166, INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:06 INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 94 | 12315 | JULIAN ENRIQUE SANTANA RODRIGUEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAL 2" INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVOLUCIONA EN INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERMEDIOS, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (CALLE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN)). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE QUE APORTÓ UN PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL CUAL DEBE SER EN ESPACIO PÚBLICO DE FORMATO DE LAS ARTES VISUALES. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAL 2" INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE EL PARTICIPANTE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS PARTICIPANTES EN ESPACIOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU FORMATO NO ES EL QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, RELACIONADO AL CORREDOR CARRERA DÉCIMA, Y ESTA INVITACIÓN PÚBLICA NO SE HABILITA. |
| 95 | 11696 | JHONATTAN STEVEN RAMOS BELTRÁN | | HABILITADA | HABILITADA |
| 96 | 12329 | JUAN ESTEBAN MORA CALDERÓN | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAL 2" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE VISUAL EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE VISUAL EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE VISUAL DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA, EL PARTICIPANTE DEBE POSTULARSE EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE VISUAL INSCRITA EL 24-05-2023 01:44:38 PASA A POSTULARSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE VISUAL CON PROPUESTA CON CÓDIGO 12329, INSCRITA EL 24-05-2023 01:44:38. LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE VISUAL DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA NO SE HABILITA. |
| 97 | 11854 | CESAR AUGUSTO LEON | | HABILITADA | HABILITADA |
| 98 | 12053 | JHON RICO | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------|----------------|---------------|--|
| 99 | 12032 | CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE PERMITE LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:04:41 PASA A PRUEBA DE VERIFICACIÓN DE LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12032, INSCRITA EL 23-05-2023 10:04:41 INHABILITADA. |
| 100 | 11885 | JUAN DIEGO RANGEL | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO DE VERIFICACIÓN DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...]. FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO PRESENTAR UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. EN LA DILIGENCIA EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE VERIFICACIÓN DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACER VALER LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. EN EL CASO EN QUE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERALES 1 Y 2. LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 101 | 11792 | JOSÉ LUIS SALCEDO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 102 | 11819 | KADIR MOLANO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA LA PARTICIPACIÓN TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 10 DE LA LEY 1472 DE 2011 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (CALLE Y NÚMERO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE APORTA UN PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO DEBE INDICAR EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA DEBE SER DE LAS ESTABLECIDAS EN LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 103 | 11814 | ERICK DANIEL BARRERA SERRANO | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------|----------------|---------------|---|
| 104 | 11781 | CATALINA GARCÉS MEJIA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PASOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓN PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 105 | 11777 | SANDRA PATIÑO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 106 | 12119 | EDWARD VILLAMIL FARFAN | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE PRESENTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE Y CULTURA DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA Y DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI SE REALIZA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN INSCRITA EL 23-05-2023 10:40:31 PASA A PRÓXIMO Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12119, INSCRITA EL 23-05-2023 10:40:31 INHABILITADA. |
| 107 | 11685 | FABIAN ANDRES CRUZ LEÓN | | HABILITADA | HABILITADA |
| 108 | 12225 | MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL | | HABILITADA | HABILITADA |
| 109 | 12275 | DANIEL EDUARDO FORERO MARTÍN | | NO HABILITADA | "LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA VERIFICACIÓN PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGITIMADA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA COPIA LEGITIMADA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EN LA SECRETARÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESENTA EN SU ORIGINAL DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, EN SU CÓDIGO DE BARRAS NO ES LEGITIMADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------------|----------------|---------------|--|
| 110 | 12202 | LAURA JIMENA RIVEROS CUERVO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACAS" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA FOTOGRAFÍAS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO PRESENTA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. |
| 111 | 11863 | JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES | | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS AVENIDA CARACAS Y MAB 2023 CAMBIO CLIMÁTICO AVENIDA EL DORADO - IDARTES . LA PROPUESTA NO CUMPLE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN ESTAS INVITACIONES EN ESTA FASE. |
| 112 | 12178 | YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACAS" NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA EN SU POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE CONSIDERARÁ LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:33 PASA A PRUEBA DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12178, INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:33 INHABILITADA. |
| 113 | 12261 | CRISTIAM DAVID ESTUPIÑAN RODRIGUEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACAS" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA FOTOGRAFÍAS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO PRESENTA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. |
| 114 | 11712 | CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|----------------|---------------|--|
| 115 | 11774 | SANTIAGO SANTIAGO RAMÍREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUISITARIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 10 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EN EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA Y RESEÑA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO FALTA LA RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE PARTICIPANTES: NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS REQUERIDOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 116 | 12039 | DANIEL STEVEL GARCIA PINILLA | | HABILITADA | HABILITADO |
| 117 | 12387 | CRISTIAN DAVID CASTRO TORRES | | HABILITADA | HABILITADA |
| 118 | 11741 | HADEZ JULIAN RIVAS LEON | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUISITARIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 10 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EN EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA Y RESEÑA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO PUEDE NO TENER EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA RECHAZADA POR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS REQUERIDOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 119 | 12272 | ANDERSON CANO SÁNCHEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 120 | 11676 | LAURA DANIELA PINILLA HERRERA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 121 | 12285 | DIEGO ANDRES GUIO HURTADO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE PARTICIPANTES" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYER DEBOYER POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE VA A REALIZAR LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN EL PORTAFOLIO. LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 17:02:49 PASA A PRUEBA DE VERIFICACIÓN CON CÓDIGO 12285, INSCRITA EL 23-05-2023 17:02:49 INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|----------------|---------------|---|
| 122 | 12144 | ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DEBE SER UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PÁRRAFOS DE LA INVITACIÓN A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS PARTICIPANTES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LA INVITACIÓN DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y POR LO TANTO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ANEXO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE LEER LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 123 | 11702 | JHON JAVIER RAMIREZ VELOSA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 124 | 11851 | LUIS HERNANDO BELTRAN MACUACE | | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE LA CARRERA 13 Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPIEDAD DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR EN LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PÚBLICA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA GANADOR EN ESTA FASE. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------------------|----------------|---------------|---|
| 125 | 12279 | WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA | | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE ADECUARÁN A LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS, A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES Y PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS. LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL MISMO QUE EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE. EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |
| 126 | 12307 | PEDRO ELIAS ABAUNZA BURGOS | | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE ADECUARÁN A LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS, A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES Y PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS. LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL MISMO QUE EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE. EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-----------------------------------|----------------|---------------|--|
| 127 | 11883 | NELSON ENRIQUE RODRÍGUEZ RICO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE ACUERDO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CATEGORÍA DE PARTICIPANTES QUE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 128 | 12338 | CRISTIAN MORENO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CATEGORÍA DE PARTICIPANTES QUE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA SE DEBE APORTAR LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI SE REALIZA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41 PASA A PRÓXIMA CONVOCATORIA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12338, INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41 PASA A PRÓXIMA CONVOCATORIA. INHABILITADA. |
| 129 | 11802 | MATEO SÁNCHEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 130 | 12153 | PEDRO LEANDRO ORTEGA LOAIZA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE ACUERDO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CATEGORÍA DE PARTICIPANTES QUE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 131 | 11888 | NINA TAKIN PARRA GREGORY | | HABILITADA | HABILITADA |
| 132 | 11754 | DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 133 | 11865 | NICOLÁS CASTRO HENAO | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 134 | 11810 | DELFIN ORLEY VARGAS ACOSTA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 135 | 12438 | MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARTELA" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EL 26-05-2023 15:31:14 PASA A PRUEBA Y LA SEGUNDA PROPUESTA CON CÓDIGO 12438, INSCRITA EL 26-05-2023 15:31:14 QUEDA INHABILITADA. |
| 136 | 12320 | ANDRES FELIPE VELANDIA RODRIGUEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARTELA" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA LOS REQUISITOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA EN SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE ARTISTA, Y LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN DE LA INTERVENCIÓN. |
| 137 | 11728 | ANGEL DAVID RAMOS TALERO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 138 | 11807 | NATALIA GARCIA | | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE AVENIDA EL DORADO Y CORREDOR CALLE 80. LA PARTICIPANTE NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR EN INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE. |
| 139 | 11966 | DIEGO ALEJANDRO MATALLANA CAÑON | | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PARTICIPANTE NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR EN INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE. |
| 140 | 11786 | JOSE LUIS BARRERO ARAQUE | | HABILITADA | HABILITADA |
| 141 | 12235 | MATEO YEPES | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|----------------|---------------|--|
| 142 | 12190 | CRISTIAN GAVIRIA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE PERMITE LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:39:19 PASA A PRUEBA DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12190, INSCRITA EL 23-05-2023 11:39:19 INHABILITADA. |
| 143 | 12122 | AZAEAL VALDERRAMA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PASES Y OBLIGACIONES A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓN PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LOS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE LEER LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 144 | 11988 | FABIAN ANDRES RICO SIERRA | | HABILITADA | HABILITADO |
| 145 | 11767 | FRANCISCO BARAJAS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 146 | 11759 | JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 147 | 11868 | JOSÉ ARTURO RODRIGUEZ NARANJO | | HABILITADA | HABILITADO |
| 148 | 11740 | SANTIAGO MONTOYA LEON | | HABILITADA | HABILITADA |
| 149 | 11793 | HUGO BOHORQUEZ | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------------------------|----------------|---------------|--|
| 150 | 11833 | JHOAN GILDARDO MONTOYA JARAMILLO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3º (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER UN TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR (LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TECNICA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DEBE SER DE 20 M2,. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE PARTICIPACIÓN POR NO APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DOCUMENTOS REQUERIDOS". |
| 151 | 12123 | YURY ALEXANDRA JEJÉN TUNAROSA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE PARTICIPACIÓN POR NO APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DOCUMENTOS REQUERIDOS" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE Y CULTURA DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE REALIZARÁ LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:42:59 PASA A PRÓXIMO PASO. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12123, INSCRITA EL 23-05-2023 10:42:59 INHABILITADA. |
| 152 | 11731 | VICTOR ESTEBAN SIMBASICA MATEUS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 153 | 12259 | GINA MARITZA MARÍN BETANCUR | | HABILITADA | HABILITADA |
| 154 | 12282 | DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 155 | 11972 | EMILIO FONSECA VÁSQUEZ | | HABILITADA | HABILITADO |
| 156 | 11941 | JORGE IVAN ROLDAN CONEO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE PARTICIPACIÓN POR NO APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DOCUMENTOS REQUERIDOS" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE Y CULTURA DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE REALIZARÁ LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:34 PASA A PRÓXIMO PASO. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11941, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:34 INHABILITADA. |
| 157 | 11725 | NICOLAS RUEDA MARIN | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------------------------|----------------|---------------|--|
| 158 | 11809 | MARIO GONZALEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO DE IDENTIFICACIÓN, DEBE DEJAR VER LA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [..]. FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTAR LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 159 | 12451 | DANIEL CAMILO GRANADOS MARTINEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 160 | 12507 | DAVID MARTIN CORDOBA GALEANO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO DE IDENTIFICACIÓN, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS Y VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA CÉDULA, RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 161 | 12496 | JESUS ANTONIO GALEANO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 162 | 12310 | OSCAR IVAN VANEGAS JAMAICA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 163 | 11838 | HAROLD JESID VALDEZ PEREIRA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO DE IDENTIFICACIÓN, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS Y VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------------|----------------|------------------|---|
| 164 | 12136 | LAURA MARCELA OJEDA ÁLVAREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO, NO CUENTA CON TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 10 DE LA LEY 1448 DE 2011 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO DEBE DEBERO QUE NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO A LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN Y INHABILITACIÓN" POR NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DE DATOS. |
| 165 | 12478 | DEISY BELTRÁN | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO, NO CUENTA CON TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 10 DE LA LEY 1448 DE 2011 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TECNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO A ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN Y INHABILITACIÓN" EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 166 | 11939 | DIEGO RIVERA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN Y INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN EL CORREDOR CARRERA DÉCIMA DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DE BOGOTÁ 2023, LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI CUENTA CON VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:59 PASA A PROCEDER A LA INVITACIÓN PÚBLICA CON PROPUESTA CON CÓDIGO 11939, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:59 INHABILITADA. |
| 167 | 11878 | IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 168 | 11817 | DIEGO MAURICIO BRICEÑO GONZÁLEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 169 | 11799 | LAURA CAMILA RIOS CORTES | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------------------|----------------|---------------|---|
| 170 | 11699 | JOHAN ANDRÉS LOZANO SEGURA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 171 | 11765 | LAURA GUERRERO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 172 | 11692 | VANESSA SANCHEZ GODOY | | HABILITADA | HABILITADA |
| 173 | 12347 | GILBERT DAVID GARZON GALVIS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 174 | 11982 | LUISA MARIA ZARTA FORERO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 175 | 12289 | CARLOS ANDRES GOMEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 176 | 11996 | DANILO ESTEBAN VALVUENA TORRES | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 10 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LOS PORTAFOLIOS NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO DEBE INDICAR EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO HA APORTADO LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 177 | 12186 | JUAN SEBASTIAN CALDERON | | HABILITADA | HABILITADA |
| 178 | 11714 | VALENTINA MORALES ALVAREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 10 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LOS PORTAFOLIOS NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO DEBE INDICAR EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO HA APORTADO LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------------------|----------------|---------------|--|
| 179 | 12120 | MICHAEL ANDRES LOSADA MONTROYA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO, NO CUENTA CON TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 100 DE LA LEY 1712 DE 2014 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON FICHA TÉCNICA CON EL AÑO DE REALIZACIÓN DEL TAMAÑO SOLICITADO DE MÁS DE 20 M2 Y FALTO DE DATOS, LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA LEY 1712 DE 2014: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 100. NO SE APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 180 | 11723 | CHRISTIAN CAMARGO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 181 | 12065 | JHONNATAN MESA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO, REQUIERE QUE EL PARTICIPANTE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...]. LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ LA PROPUESTA DESPUÉS DE LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 100. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 182 | 11923 | JEICOTH SNEIDER CAICEDO MUÑOZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO, NO CUENTA CON TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 100 DE LA LEY 1712 DE 2014 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUENTA CON EL TAMAÑO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA LEY 1712 DE 2014: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 100. NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|----------------|---------------|---|
| 183 | 12224 | ALEJANDRA GONZALEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE ARTISTA, LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN DE REALIZACIÓN Y NO SE EVIDENCIA MÍNIMO TRES INTERVENCIONES MÁS DE 20 M2. |
| 184 | 12223 | RONALD STIVENT SARMIENTO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA SE DEBE POSTULAR EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE PERMITE LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24 PASA A PRÓXIMO PASO. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12223, INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24 SE INHABILITADA. |
| 185 | 11680 | JUAN CAMILO MUÑOZ VASQUEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 186 | 11796 | ERIKA NATHALIA BRAVO CALDERÓN | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA SE DEBE APORTAR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA QUE EVALÚA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" Y NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA SE ENCUENTRA VERIFICADO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|----------------|---------------|---|
| 187 | 12019 | WILSON FERNEY NIÑO VARGAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE CIUDADANÍA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE REALIZÓ LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:25 PASA A PROPUESTA CON CÓDIGO 12019, INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:25 INHABILITADA. |
| 188 | 11975 | DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO | | HABILITADA | HABILITADO |
| 189 | 12433 | LAURA LOPEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 190 | 12043 | KATHERIN BARRERA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 191 | 12242 | FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 192 | 11940 | MICHAEL ESNEYDER CAVIELES | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DE IDENTIDAD) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 193 | 11818 | KAREN TATIANA RINCON COBALEDA | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-----------------------------|----------------|---------------|--|
| 194 | 12262 | LUIS URDANETA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACTERÍSTICAS" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR EL PORTAFOLIO Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVOLUCIONA EN INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO SE INFORMA LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN DE REALIZACIÓN. |
| 195 | 12195 | SERGIO IVÁN SUAREZ CHAPARRO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACTERÍSTICAS" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR EL PORTAFOLIO Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA OBLIGACIÓN DE DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE EL PARTICIPANTE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU CONTENIDO NO SE ENCUENTRA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. (SE INDICA CORREDOR CENTRAL DE LA INVITACIÓN PÚBLICA) (SEPTIMA) |
| 196 | 12369 | JUAN CAMILO MANA ROJAS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 197 | 11677 | HAROLD GUZMAN PLAZAS | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------------------------|----------------|---------------|---|
| 198 | 12146 | CRISTHIAN CAMILO GUEVARA BALLESTEROS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 10 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TÉCNICA CON EL TAMAÑO SOLICITADO DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE PARTICIPACIÓN POR NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DOCUMENTOS REQUERIDOS |
| 199 | 11822 | GABRIEL GARCIA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 200 | 11738 | CRISTIAN FELIPE PAEZ GRANADOS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 201 | 11843 | NICOLAS CHAPARRO MEDINA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 10 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TECNICA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE 20 M2, . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE PARTICIPACIÓN POR NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DOCUMENTOS REQUERIDOS |
| 202 | 11681 | LAURA CAMILA ROCHA RAMIREZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 203 | 11867 | MARÍA FERNANDA OTÁLORA ACOSTA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 204 | 11830 | LUIS PAZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 205 | 11787 | DAVID DUARTE RUIZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 206 | 11734 | JULIAN DAVID GAMEZ COMETA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 207 | 11921 | LUISA FERNANDA PINZON AVELLA | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------------------------|----------------|---------------|--|
| 208 | 11713 | JONATHAN ODA HERRERA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA NO CUMPLE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 209 | 11922 | JULIÁN ANDRÉS QUIASUA VILLAMIL | | HABILITADA | HABILITADA |
| 210 | 11901 | FRANCISCO JOSE ROMERO GARCIA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 211 | 11739 | OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 212 | 12126 | HELVER ALEXANDER DUARTE ROJAS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 213 | 11831 | KATHERINE ANDREA RAMIREZ ARIAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 10 CM EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 214 | 11905 | BRAYAN STIVEN BUITRAGO CIFUENTES | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO REQUIERE COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DE IDENTIDAD) ADJUNTA. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 215 | 11752 | JUAN ESTEBAN ACOSTA VASQUEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 216 | 11816 | LADY KATHERIN MOJICA FRANCO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 217 | 12179 | ERIKA SARETH ESPITIA PEREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTARÁ FOTOGRAFÍAS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALUARÁ LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES. |
| 218 | 11770 | KRISTIAN ENRIQUE AGUDELO FANDIÑO | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------|----------------|---------------|---|
| 219 | 12342 | JONNATHAN CORTES | | NO HABILITADA | <p>"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVOLUCIONA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERMEDIOS, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A LA FALTA DE INFORMACIÓN RESPECTO AL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"" NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMULARIO DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE CUMPLIRÁN LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERMEDIOS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON OTROS ARTISTAS Y A PARTICIPAR EN LOS LABORATORIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERMEDIOS. LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL ORIGINAL EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CONTENIDO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"" PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS RELACIONADO EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA DEL PARTICIPANTE DISTRICTAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO POR EL PARTICIPANTE DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ESTE TRÁMITE VISITE EL SITIO WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/CERTIFICADORENDENCIA. NOTA 2. EN CASO DE NO TENER EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, EL PARTICIPANTE DEBE HACERLO EN EL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DE TRANSPARENCIA A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EL FORMULARIO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GUÍA DE LLENADO. GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DE ANEXOS. ESTE DOCUMENTO HACER PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN LOS ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CONTENIDO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---|----------------|---------------|---|
| 220 | 12156 | CARLOS GONZÁLEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3º (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE DEBEDE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTÍCULO 3º LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 221 | 11703 | CRISTHIANCGARCIA@GMAIL.COM GARCIA GONZALEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO PARA LA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...]. FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES DESDE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO CUMPLIMIENTO DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. EL PARTICIPANTE DEBE DEBEDE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTÍCULO 3º LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 222 | 11979 | DANIEL MARTINEZ GAVILANES | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3º (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE DEBEDE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTÍCULO 3º LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 223 | 12251 | MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------------------|----------------|---------------|---|
| 224 | 11722 | KATHERINNE PINEDA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO EN LA CONVOCATORIA DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PAPEL DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 225 | 12212 | CESAR CASTRO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA LA FICHA TÉCNICA Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALUACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A LA FALTA DE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PAPEL DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 226 | 12095 | DIEGO FERNANDO GOMEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO EN LA CONVOCATORIA DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PAPEL DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 227 | 12184 | EDWIN ANDRES FORERO VARGAS | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-----------------------------|----------------|---------------|---|
| 228 | 12213 | KATHERINE MARTÍNEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA, DEBE PRESENTAR POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15 PASA A PRESENTAR LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12213, INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15 INHABILITADA. |
| 229 | 11821 | FABIÁN ANDRÉS RIVERO GUARIN | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LOS DOCUMENTOS DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TÉCNICA EXACTA USADA EN LA INTERVENCIONES PÚBLICAS SERÁ RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO Y CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE CUMPLE CON LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, QUE PARTICIPARÁ CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS Y LABORATORIOS PARA PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. LA PROPUESTA DEBE TENER LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL PARTICIPANTE QUE FIGURA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA DEBE TENER EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA DEBE SER EL ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------|----------------|---------------|---|
| 230 | 11755 | JUAN SEBASTIAN GARCIA CANO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3º (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA DEBE SER DE LA MISMA ESCALA ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 1. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS. 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS. |
| 231 | 12460 | JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES PARTICIPACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA DEBOYERÍA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI SE VERIFICA LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA DEBOYERÍA INSCRITA EL 23-05-2023 10:08:59 PASA A PRÓXIMO PASO. LA SEGUNDA PROPUESTA CON CÓDIGO 12460, INSCRITA EL 23-05-2023 10:08:59 PASA A PRÓXIMO PASO. INHABILITADA. |
| 232 | 11973 | JUAN SEBASTIÁN FORERO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES PARTICIPACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA DEBOYERÍA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI SE VERIFICA LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA DEBOYERÍA INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:57 PASA A PRÓXIMO PASO. LA SEGUNDA PROPUESTA CON CÓDIGO 11973, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:57 PASA A PRÓXIMO PASO. INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-----------------------------|----------------|---------------|---|
| 233 | 11701 | XUE REYES GAONA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...]. FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES DESDE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO PRESENTAR CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACER VALER LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTAS: SI ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE LA INVITACIÓN PARTICIPANTE NO FIRMA EL FORMATO DE DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, Y LA CARTA DE COMPROMISO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA Y TAMPOCO ESTA FIRMA VALER EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA "EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 234 | 12267 | ANDRÉS MATEO AYALA LUNA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES PARTICULARES" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR EL PORTAFOLIO Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A LA FALTA DE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. |
| 235 | 12230 | DERLY TATIANA MORENO ALONSO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES PARTICULARES" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR EL PORTAFOLIO Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A LA FALTA DE EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------------------|----------------|---------------|--|
| 236 | 12177 | DANIEL ADOLFO NÚÑEZ ARDILA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAPÍTULO 2 NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EVIDENCIA Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA. |
| 237 | 12181 | MAICOL MARTIN GARCIA CARDENAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAPÍTULO 2 NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EVIDENCIA Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO PRESENTA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. |
| 238 | 12454 | SANDRO DANIEL SANCHEZ BAUTISTA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAPÍTULO 2 NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EVIDENCIA Y DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA. |
| 239 | 12214 | JOHAN MANUEL CORREA MUÑOZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 240 | 12303 | LIZETH MARTINEZ TRIANA | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------------------|----------------|---------------|--|
| 241 | 11735 | CAMILO GORDILLO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DEBE INCLUIR UN PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON UN PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO DEBE SER DE UN TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA DEBE SER DE UN TAMAÑO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS SOLICITADOS. |
| 242 | 12004 | MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DEBE INCLUIR UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PÁRRAFOS DE LA INVITACIÓN A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS TRÁMITE DE INTERVENCIÓN SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL TRÁMITE DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓN PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 243 | 11986 | SIMÓN RODRÍGUEZ PINZON | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DEBE INCLUIR UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PÁRRAFOS DE LA INVITACIÓN A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS TRÁMITE DE INTERVENCIÓN SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL TRÁMITE DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓN PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------|----------------|---------------|---|
| 244 | 12298 | STEPHANIE MORA OSPINA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE LA REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO DE LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS A PRESENTAR (FOTOCOPIAS, FOTOFOTOCOPIAS, LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN, HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROMISO EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN AUTÉNTICA. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LA INFORMACIÓN IMPRESA DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA SOLICITANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL ARCHIVO DE LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN NO PERMITE LA REPRODUCCIÓN. |
| 245 | 11954 | JOHAN RODRÍGUEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE TENER RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS IMAGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA NO CUMPLE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMAGENES SOLICITADAS. 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMAGENES SOLICITADAS. |
| 246 | 12079 | ESTEBAN POVEDA ALVAREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PUNTOS DE LA INVITACIÓN A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES PÚBLICAS. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APORTANDO EL DOCUMENTO EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE FIRMA DEL PARTICIPANTE Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------------------------|----------------|---------------|--|
| 247 | 11893 | ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE PERMITE LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:48 PASA A PROPUESTA CON CÓDIGO 11893, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:48 INHABILITADA. |
| 248 | 11839 | JONATHAN STEVEN SEGURA FLÓREZ | | HABILITADA | HABILITADO |
| 249 | 12075 | DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PUNTOS DE LA INVITACIÓN A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS OBJETIVOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LA INVITACIÓN SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓN PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ EN EL ANEXO 1. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 2 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LOS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 250 | 11772 | DANIEL EDUARDO RIVEROS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 251 | 11846 | JULIANA BECERRA CASTAÑO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 252 | 11835 | MAURICIO QUINTERO CORZO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 253 | 12461 | NICOLAS SANDOVAL RIOS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE PERMITE LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. INSCRITA EL 24-05-2023 13:30:14 PASA A PROPUESTA CON CÓDIGO 12461, INSCRITA EL 24-05-2023 13:30:14 INHABILITADA. |
| 254 | 12481 | GUSTAVO ALEJANDRO BELTRÁN SANTAMARIA | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------------|----------------|---------------|---|
| 255 | 12157 | JESÚS DAVID SUÁREZ SUÁREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONA LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA INFORMACIÓN SOLICITADOS. |
| 256 | 12269 | MAIRA ALEXANDRA FONSECA RONCANCIO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A LA FALTA DE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. |
| 257 | 11690 | MARIA PAULA SANCHEZ ARIZA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 258 | 12128 | ANDRÉS SEBASTIÁN RODRÁGUEZ ALVARADO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 259 | 12476 | LUIS MANUEL CAMARGO ARBOLEDA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 260 | 12322 | NICOLÁS ABAUNZA SAINEA | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 265 | 12291 | REINALDO LOAIZA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAS DE INHABILITACIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES, M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTIENE TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAS DE INHABILITACIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, PORTAFOLIO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE EL PARTICIPANTE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS. |
| 266 | 11914 | BRAYAN ALEXIS SUA LOZANO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 267 | 12085 | ROBINSON REYES AGUILAR | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAS DE INHABILITACIÓN", NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LA POSTULACIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA EN EL MARCO DE LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI EL PARTICIPANTE HA VERIFICADO LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:22 PASA A PRÓXIMO PASO. LA PROPUESTA INSCRITA CON CÓDIGO 12085, INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:22 PASA A PRÓXIMO PASO. LA INVITACIÓN PÚBLICA INHABILITADA. |
| 268 | 11842 | YULITZA ALEJANDRA LOAIZA ANDRADE | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------|----------------|---------------|---|
| 269 | 12266 | MAC BRYAN SALOM MONGUI | | NO HABILITADA | <p>"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EV INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INT M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REAL INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTO NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A INFORMACIÓN RESPECTO A LA TÉCNICA DE REAL EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LO EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A RE OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCI PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LO EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR MUNICIPAL DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ESTE TRÁMITE WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/CERTIFICADOREIDENCIA. NOTA 2. EN CASO DE CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DE CULTURA, LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GUARDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DE COMENTARIOS. HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN LOS ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA EXPEDICIÓN ES MAYOR A LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN ACTUAL. "</p> |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------------------|----------------|---------------|--|
| 270 | 12220 | DAVID RODRIGO SUESCUN MARTINEZ | | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERMEDIOS (M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTIENE EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE ARTISTA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO ADMINISTRATIVOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA (PRIMERA O SEGUNDA CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE QUE CONTIENE EL CÓDIGO DE BARRAS DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NO ES LEGIBLE. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO ADMINISTRATIVOS A PRESENTAR - CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TRABAJANDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES Y LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APLICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL REQUISITO DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |
| 271 | 11689 | IVAN ANDRES MARCIALES LOMBANA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 272 | 12260 | IVAN CAMILO LÓPEZ ACOSTA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 273 | 11938 | YOHAN EDISON COFLES PULIDO | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------------------------|----------------|---------------|--|
| 274 | 11929 | JOSÉ LUIS ARDILA GONZALEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DEBE SER COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PASES Y OBLIGACIONES A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ENTORROS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LA INVITACIÓN SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERSECTORES PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL PLAN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 275 | 11720 | JOHN BUITRAGO AYALA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 276 | 11850 | SINDY DANIELA ALFONSO GUTIÉRREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO DE IDENTIDAD CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE IDENTIDAD VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DE IDENTIDAD QUE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO NO CUMPLE Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL PLAN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y DATOS SOLICITADOS. |
| 277 | 12412 | JAVIER MESA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES PARTICIPANTES INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN EL MARCO DEL MARATÓN DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DE BOGOTÁ 2023. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE PERMITE UNA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EL 25-05-2023 22:44:37 PASA A PRUEBA Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12412, INSCRITA EL 25-05-2023 22:44:37 INHABILITADA. |
| 278 | 12274 | ANDRES FELIPE VIVES GARZON | | HABILITADA | HABILITADA |
| 279 | 11864 | MANUEL ALEJANDRO PINTO BELTRAN | | HABILITADA | HABILITADA |
| 280 | 11855 | JUAN SEBASTIÁN PIÑEROS CORREDOR | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------|----------------|---------------|---|
| 281 | 12217 | ESTEBAN ALVAREZ OROZCO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAS DE RECHAZO" NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE LA REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO DEL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA INTERVENCIÓN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTA CON LA CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL ARCHIVO PORTAFOLIO NO PERMITE LA REPRODUCCIÓN. |
| 282 | 12199 | INGRID RAIGOZO ROJAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAS DE RECHAZO" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA EL MATERIAL Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL CONTENIDO DEL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER EVIDENCIA DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA PROPORCIONADA EN SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PORTAFOLIO NO CONTIENE LA RESEÑA DEL ARTISTA. |
| 283 | 12231 | GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAS DE RECHAZO" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA EL MATERIAL Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL CONTENIDO DEL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER EVIDENCIA DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA PROPORCIONADA EN SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PORTAFOLIO NO CONTIENE LA RESEÑA DEL ARTISTA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------------|----------------|---------------|--|
| 284 | 12277 | CRISTIAN CAMILO ZUÑIGA ROJAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO PRESENTA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES |
| 285 | 11768 | DANIEL CAMILO MARTÍNEZ CORREA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 286 | 11912 | DANIEL FELIPE MENDEZ POSSO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 287 | 11693 | VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. LA FICHA TÉCNICA DE LAS IMAGENES ES DE PEQUEÑO TAMAÑO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" |
| 288 | 11744 | MARIANA VANEGAS VANEGAS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 289 | 11836 | MARIO ANDRES ALVAREZ MARTIN | | HABILITADA | HABILITADA |
| 290 | 12383 | CRISTIAN ANDRÉS LÓPEZ ARIZA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA QUE LA CARTA DE COMPROMISO CARGADA EN EL PORTAFOLIO DEL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 291 | 12470 | SERGIO FABIÁN VANEGAS BOLÍVAR | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, DEFINE EL "TIPO DE NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C [...]. EL PARTI PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA |
| 292 | 12464 | JORGE ALEJANDRO RODRÍGUEZ PEREIRA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 293 | 12016 | EDWIN DAVID GARZON TRIANA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 294 | 12208 | DAVID ALEJANDRO TAMAYO GONZALEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 295 | 12015 | JUAN SEBASTIAN HERRERA PEREZ | | HABILITADA | HABILITADO |
| 296 | 12330 | EDGAR VIDAL BULLA FRANCO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 297 | 12498 | JORGE ANDRÉS LÓPEZ MORA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 298 | 12346 | JUAN SEBASTIAN VILLABONA CORTES | | HABILITADA | HABILITADA |
| 299 | 12304 | CAMILO ANDRES DIAZ ROCHA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 300 | 12048 | SEBASTIAN ENRIQUE GONZALEZ VILLA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQ TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ART. (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REAL INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO P AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVI EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 301 | 12174 | JEFERSSON SNEYDER SUÁREZ PENAGOS | | HABILITADA | HABILITADO |
| 302 | 11700 | DIANA CAROLINA MURCIA BASTO | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 303 | 12376 | EDUAN DARIO LAITON RIVERA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO PORQUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA AL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN "EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 304 | 11943 | JEISON PAEZ | | HABILITADA | HABILITADO |
| 305 | 11841 | DAVID STEVEN SOTO OSORIO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO PORQUE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 306 | 11773 | ANDRES SANTIAGO CÁRDENAS ESQUIVEL | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO PORQUE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LA INVITACIÓN RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 307 | 12218 | LIZETH ANDREA MUÑOZ LEGUIZAMON | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--|----------------|---------------|---|
| 308 | 11766 | DANIEL RICARDO CANAVAL DIAZ DIAZ CANAVAL DIAZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE REALIZA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN INSCRITA EL 23-05-2023 08:40:33 PASA A PRÓXIMA PROPUESTA CON CÓDIGO 11766, INSCRITA EL 24-05-2023 08:40:33 INHABILITADA. |
| 309 | 11801 | PAOLA ANDREA URREGO MARTINEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 310 | 12003 | DIEGO ALEJANDRO SALAS | | HABILITADA | HABILITADO |
| 311 | 11898 | ÁNGELA MARIA KALIL GÓMEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO NO SE APORTA COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PASES Y LINEAMIENTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ACTORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DE LA ENTIDAD INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EFECTOS Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LOS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 312 | 11788 | JOSÉ ANDRÉS PATIÑO ANDRADE | | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTA LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DEFINIDOS PARA PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. PRESENTAR: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGÍTIMA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON LA COPIA LEGÍTIMA DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EN EL REGISTRO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESENTA EN LA FORMA DE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS BARRAS." LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DEBE CONTENER EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN IMPRESO DEBAJO DEL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN IMPRESO DEBAJO DEL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN IMPRESO INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS PARA PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------------------|----------------|---------------|---|
| 313 | 11857 | JUAN ESTEBAN SOTO OSORIO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TÉCNICA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS DOS INTERVENCIONES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS EN LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMEROAL 2023-05-01-001, TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 314 | 12139 | JHON ALEXANDER RUIZ JIMENEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 315 | 12192 | EDWIN SANTIAGO PEREZ ORJUELA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 3 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA CARTA DE COMPROMISO PARA ESTA INVITACIÓN (CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DEL LUGAR DE RESIDENCIA Y CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE LA CONVOCATORIA MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TANTO LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES Y LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APLICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCONTRA EN LOS APARTADOS ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCONTRA EN LOS APARTADOS ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO APORTÓ LA CARTA DE COMPROMISO. |
| 316 | 12389 | YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 3 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR LA FICHA TÉCNICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA. EL PARTICIPANTE QUE SE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE REALIZARÁ LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EL 25-05-2023 04:58:47 PASA A PRUEBA DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12389, INSCRITA EL 25-05-2023 04:58:47, INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------------|----------------|------------------|---|
| 317 | 12430 | JOSE SANTIAGO OLIVEROS QUINTERO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CA INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA INSCRITA EL 26-05-2023 14:03:02 PASA A PROPUESTA CON CÓDIGO 12430, INSCRITA EL 2 INHABILITADA. |
| 318 | 12234 | SEBASTIÁN PARIS RICAURTE | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CA NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA COPIA DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTA LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA INDICA EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN EL COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TANTO LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO DE ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APORTE DE OBRAS ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA MANIFIESTE DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCONTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCONTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 319 | 12187 | ALEJANDRO MARIN CATAÑO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 320 | 12245 | JUAN JOSÉ JIMÉNEZ SANMIGUEL | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-----------------------------------|----------------|---------------|--|
| 321 | 12324 | MANUEL ROSAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A LA FALTA DE INFORMACIÓN RESPECTO AL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN. |
| 322 | 11727 | EDGAR JOHAN CARRILLO CÁRDENAS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 323 | 12209 | CAMILO ANDRES MOLINA RAMIREZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 324 | 11869 | MICHAEL JEAN PAUL CORTES MARTÍNEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TÉCNICA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LOS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTA LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 325 | 12487 | IRIS XYOMARA CHALA GOMEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYER EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYER POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE PERMITE LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYER INSCRITA EL 28-05-2023 14:44:26 PASA A PRÓXIMO NIVEL. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12487, INSCRITA EL 28-05-2023 14:44:26 ES INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------------------------|----------------|---------------|--|
| 326 | 11716 | ALEJANDRO ROMERO SOLER | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR (CORREO POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LOS PORTAFOLIOS NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 327 | 11892 | PAULA ANDREA HERNANDEZ MARTINEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...]. FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO PRESENTAR CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACER VALER LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTAS: EN CUANTO ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 328 | 11834 | ANGÉLICA MARÍA CONDE PÉREZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 329 | 11706 | MIGUEL ANGEL ROJAS GUZMAN | | HABILITADA | HABILITADA |
| 330 | 12390 | LUISA FERNANDA DÍAZ CABRA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LA FICHA TÉCNICA DEL NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR (CORREO POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 331 | 12014 | JORGE ERNESTO SARMIENTO ARIAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS Y VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA) DEBE ADJUNTA. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN Y REPRODUCCIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE PARTICIPACIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA" APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN Y REPRODUCCIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 332 | 12290 | JULIO ROBERTO VALDERRAMA PEÑA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTARÁ EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVOLUCIONA EN INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE APORTA PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA. |
| 333 | 11882 | JULIAN ANDRES VEGA MAHECHA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBE APORTAR SU PROPUESTA EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA INSCRITA EL 23-05-2023 09:16:47 PASA A PRÓXIMO PASO. LA SEGUNDA PROPUESTA CON CÓDIGO 11882, INSCRITA EL 23-05-2023 09:16:47 PASA A PRÓXIMO PASO. LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA INHABILITADA. |
| 334 | 11999 | DAVID MAURICIO CHINCHILLA MORALES | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------------------------|----------------|---------------|---|
| 335 | 12054 | JULIAN ESTEBAN NIÑO OLARTE | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE ACUERDO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 336 | 12159 | ESNEIDER ALFONSO GAMBOA BURBANO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA, EL PARTICIPANTE DEBE POSTULARSE EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:08:57 PASA A PRÓXIMO PASO. LA SEGUNDA PROPUESTA CON CÓDIGO 12159, INSCRITA EL 23-05-2023 11:08:57 FUE INHABILITADA. |
| 337 | 12089 | FELIPE RODRIGUEZ GOMEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL REQUISITO COMO SE SOLICITO EN LA INVITACIÓN PUBLICA "CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 338 | 12092 | VICTOR DANIEL OCHOA GARCIA | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------|----------------|---------------|---|
| 339 | 12112 | DIANA APONTE TARAZONA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACTERÍSTICAS" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. INSCRITA EL 23-05-2023 10:34:26 PASA A PRÓXIMA PROPUESTA CON CÓDIGO 12112, INSCRITA EL 23-05-2023 10:34:26 INHABILITADA. |
| 340 | 12348 | DIEGO PALLARES | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACTERÍSTICAS" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. INSCRITA EL 23-05-2023 11:48:49 PASA A PRÓXIMA PROPUESTA CON CÓDIGO 12348, INSCRITA EL 23-05-2023 11:48:49 INHABILITADA. |
| 341 | 12191 | BRANDON GIOVANNY PARRA LEMUS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACTERÍSTICAS" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA EVIDENCIA Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVOLUCIONA EN INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO TIENE EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. TIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN. |
| 342 | 12239 | DIEGO CASTIBLANCO | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------|----------------|---------------|---|
| 343 | 12352 | DANIEL RICARDO GARCÍA MORRIS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUIERE UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TITULACIÓN SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS BARRAS. EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO LEGIBLE, LA SEGUNDA CARA DE MANERA COMPLETA. EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO POR EL PARTICIPANTE VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA. |
| 344 | 12219 | EDINSON LARA SUAREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CARACTERÍSTICAS" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TITULACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE ARTISTA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|----------------------------------|----------------|---------------|---|
| 345 | 12196 | GIOVANNI FEDERICO VEGA APONTE | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA VERIFICACIÓN DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS PARTICIPANTES Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU FORMATO NO ES EL MISMO QUE EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL ANEXO 1 DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. (SE INDICA CORREDOR CARRERA DÉCIMA SÉPTIMA) |
| 346 | 12523 | FRANCISCO RAFAEL NUÑEZ CARDENAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA SÉPTIMA. EL PARTICIPANTE NO POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PARTICIPA EN UNA DE LAS DOS. EN LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA SÉPTIMA INSCRITA EL 23-05-2023 12:16:42 PASA A PRÓXIMO PASO Y LA SEGUNDA PROPUESTA CON CÓDIGO 12523, INSCRITA EL 23-05-2023 12:16:42 QUEDA INHABILITADA. |
| 347 | 12519 | CAMILO ANDRES GONZALEZ SARMIENTO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA SÉPTIMA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA Y OBRAS DE INTERVENCIÓN (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (CALLE, NÚMERO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE QUEDA RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA SÉPTIMA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|----------------|---------------|--|
| 348 | 12233 | KELLY JOHANA LONDOÑO VANEGAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAPÍTULO 2 NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA EVIDENCIA Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. |
| 349 | 12419 | CRISTHIAN YECID SOLANO GARCÍA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 350 | 12380 | DIEGO PULIDO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAPÍTULO 4 NUMERAL 4 QUE: "EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE LA REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO DE LA PROPUESTA INSCRITA QUEDA INHABILITADA PUES EL MATERIAL NO ES LEGIBLE EN LA SEGUNDA CARA, DEBE DEJAR EVIDENCIA DE LOS IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. |
| 351 | 12302 | LEONARDO CORREA | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAPÍTULO 2 NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTA EVIDENCIA Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS DE 2 M2, CADA UNA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|--------------------------------|----------------|---------------|---|
| 352 | 12325 | JHON ANDRÉS VARGAS CANO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAPÍTULO 2 NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ FOTOGRAFÍAS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS, M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE ARTISTA. |
| 353 | 12318 | ANGELA CORDERO SALAS | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAPÍTULO 2 NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ FOTOGRAFÍAS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS, M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE ARTISTA NO PRESENTA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES. |
| 354 | 12313 | ERIKA FUENTES | | HABILITADA | HABILITADA |
| 355 | 12365 | JUAN PABLO AREVALO TRUJILLO | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAPÍTULO 2 NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ FOTOGRAFÍAS Y DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL PARTICIPANTE. |
| 356 | 12336 | MIGUEL ANGEL SIERRA CADENA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 357 | 12340 | NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAPÍTULO 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SI PASA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ INSCRITA EL 24-05-2023 09:41:03 PASA A PRÓXIMA PROPUESTA CON CÓDIGO 12340, INSCRITA EL 24-05-2023 09:41:03 INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------------------------|----------------|---------------|---|
| 358 | 12437 | NICOLAS MONTENEGRO | | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTA ACUERDO CON LOS CRITERIOS DEFINIDOS PARA PRESENTAR: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESENTA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS BARRAS." NO APORTA LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO APORTA LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 359 | 12455 | MIGUEL ÁNGEL SIERRA GÓMEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 360 | 12358 | CESAR ALBERTO SILVA FORERO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 361 | 12382 | PABLO JOSÉ CABALLERO BLANCO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 362 | 12417 | AGUSTIN OBREGOSO MORA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 363 | 12489 | JORGE ENRIQUE CELY GIL | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO EN EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE CONTENER MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTA LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 364 | 12405 | VICTOR HUGO URIBE MAHECHA | | HABILITADA | HABILITADA |
| 365 | 12490 | JULIAN RICARDO RODRIGUEZ MOLANO | | HABILITADA | HABILITADA |
| 366 | 12440 | ANDRÉS FELIPE TORRES GÓMEZ | | HABILITADA | HABILITADA |
| 367 | 12423 | CAMILA ANDREA FERNANDEZ GARZON | | HABILITADA | HABILITADA |
| 368 | 12469 | JUAN SEBASTIAN AMAYA | | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------|----------------|---------------|--|
| 369 | 12459 | MERCEDES PARDO MARTÍNEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITÓ PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS Y EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS SOLICITADOS. |
| 370 | 12446 | PAULA MARIA CASTRO ROJAS | | HABILITADA | HABILITADA |
| 371 | 12471 | YEISSON ELIECER PINEDA ORTIZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITÓ PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVALÚA LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS Y EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO INICIAL | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------------|----------------|---------------|--|
| 372 | 12474 | JUAN SEBASTIAN BETANCOURT RODRIGUEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA EL PORTAFOLIO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS FICHAS TECNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO SE APORTÓ LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA DEBE SER APORTADA ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CADA PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 373 | 12485 | NICOLAS FLOREZ GUTIERREZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CATEGORÍA MARATÓN DE ARTE" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA DEBOYERÍA DEBOYERÍA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE ACEPTARÁ LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 28-05-2023 13:14:20 PASA A PRÓXIMO NIVEL. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12485, INSCRITA EL 28-05-2023 13:14:20 INHABILITADA. |
| 374 | 12514 | DUVAN GÓMEZ | | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO PARA EL PORTAFOLIO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTÍCULO 3 (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS FICHAS TECNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO SE APORTÓ LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA DEBE SER APORTADA ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CADA PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 375 | 12500 | FABIAN ANDRES MIRANDA JACINTO | | HABILITADA | HABILITADA |