



**LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA  
MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023  
- CORREDOR CARRERA DÉCIMA**

TOTAL DE INSCRITOS: 346

FECHA DE PUBLICACIÓN 27-06-2023  
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2024-11-23 07:30

**PERSONA NATURAL**

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	12147	ANDRES FELIPE FORERO RUIZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12140, INSCRITA EL 23-05-2023 11:02:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12147, INSCRITA EL 23-05-2023 11:05:18 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
2	11763	DANIEL STIVENS CORDOBA BORDA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11684, INSCRITA EL 23-05-2023 08:22:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11763, INSCRITA EL 23-05-2023 08:50:15 QUEDA INHABILITADA.
3	11895	DANIEL ALEJANDRO TOVAR RODRIGUEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11845, INSCRITA EL 23-05-2023 09:12:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11895, INSCRITA EL 23-05-2023 09:23:35 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
4	12102	DANIEL ARTURO BEJARANO CAMELO		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRME LO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
5	11718	CAROLINA NUMPAQUE		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11705, INSCRITA EL 23-05-2023 08:34:45 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11718, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:57 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
6	12071	ALEJANDRO TORRES		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. Y CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ LOS AMBOS DOCUMENTOS SIN LA DEBIDA FIRMA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
7	12299	DANIEL FELIPE BELTRÁN SÁNCHEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFILIO NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO SOLICITADO, 3 INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
8	12100	LUISA FERNANDA REYES MESA		HABILITADA	HABILITADA
9	12319	DIEGO ALFONSO SUÁREZ PINEDA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11698, INSCRITA EL 23-05-2023 08:31:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12319, INSCRITA EL 23-05-2023 22:44:25 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
10	12394	JUAN SEBASTIAN LOPEZ MOSCOSO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12393, INSCRITA EL 25-05-2023 09:41:17 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12394, INSCRITA EL 25-05-2023 09:56:54 QUEDA INHABILITADA.
11	11748	LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS		HABILITADA	HABILITADA
12	11829	JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11760, INSCRITA EL 23-05-2023 08:50:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11829, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:45 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
13	12286	IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES EL TAMAÑO DE CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
14	12404	NELSON EDUARDO MAPE SILVA		HABILITADA	HABILITADA



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
15	12052	IVÁN JIMÉNEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y EL PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
16	12335	JUAN MANUEL CASTELLANOS SALAS		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
17	11993	ANA JURADO		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
18	12132	ANTONIO LOPEZ		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
19	11849	CRISTIAN YONATAN BARRERA BERRIO		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA YA QUE LA INVITACIÓN CERRÓ EL 28 DE MAYO, Y LA FECHA DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA ES DEL 9 DE FEBRERO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
20	11721	MAICOL STEVEN ARAOZ ALDANA		HABILITADA	HABILITADA
21	12258	JHON ALEXANDER BERNAL LEON		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO DA CUENTA DE LA RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA ES PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA.
22	12011	CHRISTIAN JULIAN VERA BOADA		HABILITADA	HABILITADA
23	11981	NATALY GALVIS RAMIREZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11946, INSCRITA EL 23-05-2023 09:36:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11981, INSCRITA EL 23-05-2023 09:45:28 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
24	11852	CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA		HABILITADA	HABILITADA
25	11992	LAURA JOHANNA RODRIGUEZ ACOSTA		HABILITADA	HABILITADA
26	12022	CRISTIAN CAMILO HERNANDEZ GUZMAN		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS FALTANDO EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN DE TODAS LAS OBRAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
27	11747	JULIAN ANTONIO MOLINA MORA		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
28	11780	NICOLAS ESTEBAN HERNÁNDEZ SALINAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA.
29	12293	DANIELA GÓMEZ RUBIO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12284, INSCRITA EL 23-05-2023 17:05:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12293, INSCRITA EL 23-05-2023 17:44:31 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
30	11877	ADRIANA LUCIA CENTENO GARCÍA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE LAS FICHAS TÉCNICAS ESTÁN INCOMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR, LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN Y EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
31	12333	JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12332, INSCRITA EL 24-05-2023 07:24:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12333, INSCRITA EL 24-05-2023 08:01:42 QUEDA INHABILITADA.
32	11879	NATALY FOGLIA RODRÍGUEZ		HABILITADA	HABILITADA
33	12077	JHON ANDERSON LADINO RAYO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
34	11928	MARIANA SILVA AMAYA		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LOA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
35	11948	DAVID HUMBERTO SUAREZ ARIAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
36	11711	JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11687, INSCRITA EL 23-05-2023 08:23:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11711, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:26 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
37	12372	BRAYAN ALEXIS MARTÍNEZ FORERO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12371, INSCRITA EL 24-05-2023 19:05:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12372, INSCRITA EL 24-05-2023 19:08:46 QUEDA INHABILITADA.
38	11827	VALENTINA SEGURA ALFONSO		NO HABILITADA	LA PARTICIPANTE ES GANADORA DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR AVENIDA CARACAS Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTES SANOS - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
39	11806	TOMÁS ADOLFO RUBIO JURADO		HABILITADA	HABILITADA
40	11844	IVAN CAMILO REYES FERRIN		HABILITADA	HABILITADA
41	12232	SEBASTIAN GONZÁLEZ GONZÁLEZ		HABILITADA	HABILITADA
42	11824	JOSE ALFREDO PINZON GALINDO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
43	12356	PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12355, INSCRITA EL 24-05-2023 14:28:00 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12356, INSCRITA EL 24-05-2023 14:40:54 QUEDA INHABILITADA.
44	12254	JORGE ANDRES GUTIERREZ RICO		HABILITADA	HABILITADA
45	11782	IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11771, INSCRITA EL 23-05-2023 08:52:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11782, INSCRITA EL 23-05-2023 08:55:15 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
46	12193	DEIVI DANIEL FORERO DÍAZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12188, INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:28 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12193, INSCRITA EL 23-05-2023 11:59:47 QUEDA INHABILITADA.
47	12431	CAROLINA ROSERO TOBAR		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12429, INSCRITA EL 26-05-2023 14:04:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12431, INSCRITA EL 26-05-2023 14:24:31 QUEDA INHABILITADA.
48	11890	SEBASTIAN GUERRERO CORTES		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11874, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11890, INSCRITA EL 23-05-2023 09:22:43 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
49	12080	LUIS CARLOS GARZON MEDINA		HABILITADA	HABILITADO
50	11800	JAVIER DAVID GALVIS JIMENEZ		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. TAMBIÉN, LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO SIN ESPECIFICAR EL CORREDOR VIAL AL QUE ESTÁ DIRIGIDA LA CARTA DE COMPROMISO.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
51	12243	NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12240, INSCRITA EL 23-05-2023 13:46:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12243, INSCRITA EL 23-05-2023 13:53:04 QUEDA INHABILITADA.
52	12130	EFRAÍN SEBASTIÁN FELIPE ROMERO SANCHEZ		HABILITADA	CUMPLE
53	12409	DAVID SALAMANCA GARZON		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12408, INSCRITA EL 25-05-2023 20:45:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12409, INSCRITA EL 25-05-2023 21:05:16 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
54	11953	ANDRES NOVOA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ DIRIGIDA A NINGUNO DE LOS CORREDORES VIALES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
55	12168	JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDEZ		HABILITADA	CUMPLE
56	12067	JEISON GUTIÉRREZ MEDINA		HABILITADA	HABILITADA
57	12249	EDWIN SUÁREZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12236, INSCRITA 2023-05-23 13:42:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12249, INSCRITA 2023-05-23 14:33:05 QUEDA INHABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
58	11805	JAIRO NICOLAS PAEZ GUEVARA		HABILITADA	HABILITADA
59	11936	DAVID RODRIGUEZ HIDALGO		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
60	12311	CAMILO ANDRÉS MARTÍNEZ ABREO		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
61	11974	LAURA TATIANA GORDILLO GAITAN		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS MEDIDAS MÍNIMAS (20M2) SOLICITADAS POR LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
62	12215	LUIS ALBERTO MURCIA ALDANA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11791, INSCRITA EL 23-05-2023 08:57:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12215, INSCRITA EL 23-05-2023 12:24:05 QUEDA INHABILITADA.
63	11871	ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
64	11815	JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11715, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11815, INSCRITA EL 23-05-2023 09:02:59 QUEDA INHABILITADA.
65	11949	ANGIE JULIETH GUERRERO BUITRAGO		HABILITADA	HABILITADA
66	12008	MARGIE DANIELA RAMÍREZ PARRA		HABILITADA	HABILITADA
67	11991	LESTHER OSWALDO SORZA RODRIGUEZ		HABILITADA	HABILITADA
68	12256	JOAN SEBASTIÁN AMORTEGUI TORRES		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12253, INSCRITA EL 23-05-2023 14:49:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12256, INSCRITA EL 23-05-2023 14:54:36 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
69	12093	INGRID NATALIA BETANCURTH QUINTERO		HABILITADA	HABILITADA
70	11756	MIGUEL PINZON		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11724, INSCRITA EL 23-05-2023 08:39:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11756, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:43 QUEDA INHABILITADA.
71	11920	ANDRES VIVAS		HABILITADA	HABILITADA
72	12069	IVONNE OREJUELA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO YA QUE LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
73	11937	LIZETH VIVIANA CORTES PARRA		HABILITADA	HABILITADA
74	11963	JOHAN ALBERTO RINCON GARZON		HABILITADA	HABILITADA
75	12106	JHON SEBASTIÁN PÉREZ SANCHEZ		HABILITADA	HABILITADA
76	12198	EDGAR STEVEN PEÑA JIMENEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO RELACIONA LOS TÍTULOS DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
77	11745	CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11719, INSCRITA EL 23-05-2023 08:38:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11745, INSCRITA EL 23-05-2023 08:44:22 QUEDA INHABILITADA.
78	12017	ROGER ANDRES AVENDAÑO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11911, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12017, INSCRITA EL 23-05-2023 09:57:18 QUEDA INHABILITADA.
79	11896	JHOJAN STIVEN RODRÍGUEZ MESA		HABILITADA	HABILITADA
80	12058	VALENTINA CALLE VARGAS		HABILITADA	HABILITADA
81	12189	ANA MARÍA AGUIRRE VARGAS		HABILITADA	CUMPLE
82	12061	CARLOS ALONSO MARTINEZ ROMERO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
83	12141	BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12138, INSCRITA EL 23-05-2023 10:58:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12141, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:09 QUEDA INHABILITADA.
84	11918	LAURA JULIANA CABRA ARIAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11902, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:43 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11918, INSCRITA EL 23-05-2023 09:28:04 QUEDA INHABILITADA.
85	12162	EDWIN FABIAN RUIZ CASAS		HABILITADA	CUMPLE
86	12328	JUAN ESTEBAN MORA CALDERÓN		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
87	11873	CESAR AUGUSTO LEON		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11854, INSCRITA 2023-05-23 09:15:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11873, INSCRITA 2023-05-23 9:19:50 QUEDA INHABILITADA
88	12031	CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS, EN VEZ DE IR DIRIGIDO A LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
89	11965	JULIAN BARAYA		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
90	11826	KADIR MOLANO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11819, INSCRITA EL 23-05-2023 09:03:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11826, INSCRITA EL 23-05-2023 09:05:42 QUEDA INHABILITADA.
91	12104	YEFERSON DAVID RODRÍGUEZ CASTAÑO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
92	11688	JHORDAN DAVID CASTILLO GARNICA		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
93	12115	EDWARD VILLAMIL FARFAN		HABILITADA	HABILITADA
94	12227	MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12225, INSCRITA EL 23-05-2023 13:18:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12227, INSCRITA EL 23-05-2023 13:25:03 QUEDA INHABILITADA.
95	12276	DANIEL EDUARDO FORERO MARTÍN		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12275, INSCRITA EL 23-05-2023 16:34:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12276, INSCRITA EL 23-05-2023 16:36:17 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
96	12205	LAURA JIMENA RIVEROS CUERVO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12202, INSCRITA EL 23-05-2023 12:10:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12205, INSCRITA EL 23-05-2023 12:14:39 QUEDA INHABILITADA.
97	11925	JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11863, INSCRITA EL 23-05-2023 09:17:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11925, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:54 QUEDA INHABILITADA.
98	12165	YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA		HABILITADA	CUMPLE
99	12265	KERLY TATIANA CALVO RINCÓN		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
100	12129	TATIANA MARCELA BARATO RODRIGUEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA".
101	12375	ALEJANDRO FORERO		NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 LAS RESEÑAS PRESENTADAS NO CUENTAN CON LA TÉCNICA USADA PARA CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", NUMERAL 2. INDICA, ""EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS"". EL PARTICIPANTE APORTÓ UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA CON FECHA 18/10/2021, LA IP INDICA QUE LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DEBE SER DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
102	11985	JUAN PABLO CAMACHO CELY		HABILITADA	HABILITADA
103	12049	MARIA FERNANDA MENDOZA GUALTERO		HABILITADA	HABILITADA
104	11686	NICOLAS ANDRES PERDOMO GOMEZ		HABILITADA	HABILITADA
105	12263	VALENTINA DOMÍNGUEZ PIMIENTA		HABILITADA	HABILITADA
106	11976	SEBASTIAN BERNAL RIAÑO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
107	11764	FABIÁN LEONARDO ÁVILA PINEDA		HABILITADA	HABILITADA
108	12172	NASLY JULIETH IPUS GARZON		HABILITADA	CUMPLE

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
109	12121	ALEXANDER GARCIA GONZALEZ		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
110	12283	DIEGO ANDRES GUIO HURTADO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA LA TÉCNICA EMPLEADA POR EL ARTISTA PARA LA ELABORACIÓN DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
111	12169	ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12144, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:53 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12169, INSCRITA EL 23-05-2023 11:26:25 QUEDA INHABILITADA.



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
112	12281	WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12279, INSCRITA EL 23-05-2023 16:46:36 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12281, INSCRITA EL 23-05-2023 16:55:17 QUEDA INHABILITADA.
113	12309	PEDRO ELIAS ABAUNZA BURGOS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12307, INSCRITA 2023-05-23 19:10:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12309, INSCRITA 2023-05-23 19:12:09 QUEDA INHABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
114	12337	CRISTIAN MORENO		NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA TÉCNICA UTILIZADA EN CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 3. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS FORMATOS SOLICITADOS EN ESTA INVITACIÓN (CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA O DECLARACIÓN JURAMENTADA DEL LUGAR DE RESIDENCIA). LOS DOCUMENTOS APORTADOS NO CORRESPONDEN A LOS FORMATOS SOLICITADOS, LOS CUALES SE ENCUENTRAN PUBLICADOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.
115	11977	NINA TAKIN PARRA GREGORY		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11888, INSCRITA EL 23-05-2023 09:22:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11977, INSCRITA EL 23-05-2023 09:44:45 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
116	12041	FREDY PAEZ		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR Y EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
117	11919	WILLIAM DAVID SANCHEZ SILVA		HABILITADA	HABILITADA
118	11762	ALDAN JHABIB LOPEZ URIBE		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO Y LA FECHA NO APLICA A LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
119	12518	CAMILO ERNESTO RODRÍGUEZ GRANADOS		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ - MARATÓN ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, ARTE URBANO Y GRAFITI 2023 Y EL FORMATO SOLICITADO Y REQUERIDO DEBE IR DIRIGIDO A LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
120	12436	MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
121	12036	ANDREA CAROLINA ANGARITA MANZANO		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
122	12321	ANDRES FELIPE VELANDIA RODRIGUEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12320, INSCRITA EL 23-05-2023 22:47:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12321, INSCRITA EL 23-05-2023 22:58:34 QUEDA INHABILITADA.
123	12114	MANUELA VENEGAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA PUESTO QUE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN FUE EL 28 DE MAYO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
124	12000	JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR		NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR AVENIDA EL DORADO Y CORREDOR AVENIDA CARACAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
125	12237	MATEO YEPES		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12235, INSCRITA EL 23-05-2023 13:41:17 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12237, INSCRITA EL 23-05-2023 13:44:50 QUEDA INHABILITADA.
126	12180	CRISTIAN GAVIRIA		HABILITADA	CUMPLE
127	12059	FABIAN ANDRES RICO SIERRA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11988, INSCRITA EL 23-05-2023 09:47:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12059, INSCRITA EL 23-05-2023 10:13:34 QUEDA INHABILITADA.
128	11811	JOSÉ ANTONIO MARCELO ÁVILA		HABILITADA	HABILITADA
129	12317	CRISTIAN YESID VEGA ROJAS		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
130	12331	JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11759, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12331, INSCRITA EL 24-05-2023 06:46:11 QUEDA INHABILITADA.
131	11757	SANTIAGO MONTOYA LEON		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11740, INSCRITA EL 23-05-2023 08:43:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11757, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:47 QUEDA INHABILITADA. EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR CALLE 80 Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTES SANOS - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
132	11870	JHOAN GILDARDO MONTOYA JARAMILLO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11833, INSCRITA EL 23-05-2023 09:07:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11870, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:21 QUEDA INHABILITADA.
133	12118	YURY ALEXANDRA JEJÉN TUNAROSA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLEN CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
134	11984	ANTHONY DANIEL CLAVIJO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN LA FICHA TÉCNICA . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
135	12294	DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12282, INSCRITA 2023-05-23 16:59:09 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12294, INSCRITAS 2023-05-23 17:49:35 QUEDA INHABILITADA
136	11900	JORGE IVAN ROLDAN CONEO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
137	11876	ADOLFO MOLANO		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO NO INCLUYEN EL TAMAÑO. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
138	11889	SANTIAGO CARRILLO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS FICHAS TÉCNICAS ESTÁN INCOMPLETAS FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
139	11945	JOSE JOAQUIN PINEDA GOMEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, UN PÁRRAFO APARECE DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA DÉCIMA Y EL OTRO AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
140	12108	LUIS ALEJANDRO NUÑEZ RUBIANO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TAMAÑO SOLICITADO DE LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS
141	11978	FREDY BOGOTA		HABILITADA	HABILITADA
142	12257	JOHAN ANDRES DUARTE ARBOLEDA		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
143	12354	LUIS FELIPE MUNAR CORTÉS		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
144	11932	OMAR OSWALDO DELGADO MOYANO		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>
145	12479	DEISY BELTRÁN		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12478, INSCRITA EL 28-05-2023 08:24:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12479, INSCRITA EL 28-05-2023 08:27:28 QUEDA INHABILITADA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
146	12026	OSCAR FELIPE GONZÁLEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO TIENE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
147	12021	JAIME ALFONSO CHAPARRO ESCOBAR		HABILITADA	HABILITADA
148	11927	DIEGO RIVERA		HABILITADA	HABILITADA
149	12038	IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11878, INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12038, INSCRITA EL 23-05-2023 10:06:50 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
150	12070	LUISA MARIA ZARTA FORERO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11982, INSCRITA EL 23-05-2023 09:45:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12070, INSCRITA EL 23-05-2023 10:20:21 QUEDA INHABILITADA.
151	12009	ERICK FABIAN RODRIGUEZ NONSOQUE		HABILITADA	HABILITADA
152	11995	ANDRES FELIPE RODRIGUEZ ZAMBRANO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, UN PÁRRAFO APARECE DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA DÉCIMA Y EL OTRO AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
153	11798	CHRISTIAN ADRIAN MENESES POVEDA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO YA QUE EN LA CARTA DE COMPROMISO NO ESPECIFICA EL CORREDOR PARA EL CUAL SE ESTÁ PRESENTANDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
154	12292	CARLOS ANDRES GOMEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12289, INSCRITA EL 23-05-2023 17:16:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12292, INSCRITA EL 23-05-2023 17:33:54 QUEDA INHABILITADA.
155	11695	CRISTHIAN MARTINEZ AVILA		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
156	12124	MICHAEL ANDRES LOSADA MONTOYA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12120, INSCRITA EL 23-05-2023 10:43:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12124, INSCRITA EL 23-05-2023 10:47:22 QUEDA INHABILITADA.
157	12295	JOHN ANTHONY ALARCÓN PÁEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
158	11732	CHRISTIAN CAMARGO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11723, INSCRITA EL 23-05-2023 08:39:13 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11732, INSCRITA EL 23-05-2023 08:41:22 QUEDA INHABILITADA.
159	12018	CRISTIAN ALEXANDER SANDOVAL SALAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
160	12097	JHONNATAN MESA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12065, INSCRITA EL 23-05-2023 10:17:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12097, INSCRITA EL 23-05-2023 10:32:00 QUEDA INHABILITADA.
161	12086	SIRLY MILENA OCHOA RAMOS		HABILITADA	HABILITADA
162	12101	DIEGO ORLANDO BARRERA		HABILITADA	HABILITADA
163	11990	CRISTHIAN CAMILO ESPÍNDOLA		HABILITADA	HABILITADA
164	12131	RONALD STIVENT SARMIENTO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, PUESTO QUE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES".

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
165	11737	NICOLAS FELIPE GONZALEZ ESPITIA		HABILITADA	HABILITADA
166	12001	WILSON FERNEY NIÑO VARGAS		HABILITADA	HABILITADA
167	12226	DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11975, INSCRITA EL 23-05-2023 09:44:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12226, INSCRITA EL 23-05-2023 13:19:56 QUEDA INHABILITADA.
168	12296	LUIS MIGUEL CRUZ PARRADO		HABILITADA	HABILITADA
169	12066	FABIÁN RICARDO MÍGUEZ PULIDO		HABILITADA	HABILITADA
170	12385	ELKIN FERNANDO TORRES ZAMORA		HABILITADA	HABILITADA
171	12082	ALDO FERNANDO MALTÉS CARDOZO		HABILITADA	HABILITADO
172	12029	DANIEL FABRIZIO MORALES RODRIGUEZ		NO HABILITADA	HABILITADA
173	12088	JUAN PABLO VANOY YAGUARA		HABILITADA	HABILITADA



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
174	12244	FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12242, INSCRITA EL 23-05-2023 13:51:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12244, INSCRITA EL 23-05-2023 13:54:48 QUEDA INHABILITADA.
175	11947	JOHAN ANDRES GOMEZ GONZALEZ		HABILITADA	HABILITADA
176	12005	MICHAEL ESNEYDER CAVIELES		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11940, INSCRITA EL 23-05-2023 09:34:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12005, INSCRITA EL 23-05-2023 09:54:24 QUEDA INHABILITADA.
177	12135	JEISSON FABIÁN MANRIQUE CHIRIVI		HABILITADA	CUMPLE
178	12072	FELIPE VALENCIA LÓPEZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
179	11917	ROYER LEONARDO BAUTISTA BERNAL		HABILITADA	HABILITADA
180	11743	CLAUDIA MARCELA OTALORA CASTILLO		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE, EL NUMERO, DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, [...]. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, EN UN PÁRRAFO MENCIONA UN CORREDOR DIFERENTE AL QUE SE ESTA POSTULANDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA."</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
181	12028	JHOON ALEJANDRO CHAVEZ GOMEZ		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ, EN VEZ DE IR DIRIGIDO A LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
182	12042	JUAN DAVID GUEVARA MURAD		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR, LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN Y EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>
183	12125	PAULA ANDREA MALDONADO RAMÍREZ		HABILITADA	CUMPLE

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
184	11934	CAMILO ANDRÉS MALAVER PEÑA		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS EN LAS INTERVENCIONES FALTANDO NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. TAMBIÉN AL REVISAR SE EVIDENCIA QUE LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CONTIENE LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
185	12280	VLADIMIR YURLEY TAPIAS PULIDO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES EL TAMAÑO DE CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
186	11769	ANGELICA CUELLAR		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
187	12155	FARUD CHIBLY CORTES		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
188	11935	DANIEL GUTIÉRREZ		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
189	12027	JULIÁN MÉNDEZ SÁNCHEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO TIENE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
190	11968	MAIKOL MARTINEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
191	11933	CRISTIAN CAMILO PARRA SANDOVAL		HABILITADA	HABILITADA
192	12068	PABLO HERNANDO FORERO PARRA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
193	11906	JOSUE RAMON SANCHEZ BLANCO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
194	12099	MARLON GIRALDO CASTRILLON		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRME LO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y ADOPTACIÓN DE LAS</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
195	12308	LEONARDO MENDOZA CARRANZA		HABILITADA	HABILITADA
196	11961	NICOLÁS TOVAR ARIZA		HABILITADA	HABILITADA
197	12255	MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12251, INSCRITA EL 23-05-2023 14:48:03 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12255, INSCRITA EL 23-05-2023 14:50:37 QUEDA INHABILITADA.
198	12160	JOHAN STEVEN PALACIOS MOYA		HABILITADA	CUMPLE
199	12110	DIEGO FERNANDO GOMEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12095, INSCRITA EL 23-05-2023 10:31:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12110, INSCRITA EL 23-05-2023 10:36:42 QUEDA INHABILITADA.
200	12006	DANIEL ORTIZ		HABILITADA	HABILITADA
201	11957	MIGUEL ANGEL CARDENAS URIBE		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
202	12204	KATHERINE MARTÍNEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO TIENEN EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
203	11956	SANTIAGO LAZARO		HABILITADA	HABILITADA
204	11832	OSCAR ANDRÉS MATEUS FERNANDEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL AÑO DE REALIZACIÓN Y LA UBICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, TAMBIÉN SE EVIDENCIA QUE SOLO DOS (2) INTERVENCIONES SON DE MÁS DE 20 M2.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
205	12045	JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
206	11812	BRAYANN STEVENN ZAMORA SÁNCHEZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
207	11926	JUAN SEBASTIÁN FORERO		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y EL AÑO DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADICIONAL SE ENCUENTRA QUE EL DOCUMENTO APORTADO COMO CARTA DE COMPROMISO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
208	11820	FERNANDO SIMANCA		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
209	11998	FABIAN CAMILO SABOGAL VELA		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
210	11707	XUE REYES GAONA		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11701, INSCRITA EL 23-05-2023 08:32:36 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11707, INSCRITA EL 23-05-2023 08:36:19 QUEDA INHABILITADA.</p>



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
211	12270	ANDRÉS MATEO AYALA LUNA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12267, INSCRITA EL 23-05-2023 15:45:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12270, INSCRITA EL 23-05-2023 15:55:41 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
212	11970	LINA JOHANNA RODRÍGUEZ PORRAS		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, SÓLO UNA DE LAS INTERVENCIONES TIENE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
213	12034	EDILSON RODRIGUEZ CARDENAS		HABILITADA	HABIITADA
214	12002	DAVID DUARTE		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA CONTRASEÑA APORTADA POR EL PARTICIPANTE TIENE FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 2015, SE REvisa EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA REGISTRADURÍA Y SE EVIDENCIA QUE NO HAY SOLICITUDES POR PARTE DE LA PERSONA NATURAL. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
215	12525	LAURA CILENY CASTRO NIÑO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ - MARATÓN ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, ARTE URBANO Y GRAFITI 2023 Y EL FORMATO SOLICITADO Y REQUERIDO DEBE IR DIRIGIDO A LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
216	12334	DANIEL ADOLFO NÚÑEZ ARDILA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12177, INSCRITA EL 23-05-2023 11:31:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12334, INSCRITA EL 24-05-2023 08:07:28 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
217	12305	LIZETH MARTINEZ TRIANA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12303, INSCRITA EL 23-05-2023 18:54:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12305, INSCRITA EL 23-05-2023 18:59:19 QUEDA INHABILITADA.
218	12013	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12004, INSCRITA EL 23-05-2023 09:54:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12013, INSCRITA EL 23-05-2023 09:56:27 QUEDA INHABILITADA.
219	12056	EDGAR FABIAN URRUTIA TRUJILLO		NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
220	12301	STEPHANIE MORA OSPINA		NO HABILITADA	"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12298 INSCRITA 2023-05-23 18:41:20 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12301 INSTRITA 23/05/2023 18:50:07 QUEDA INHABILITADA"
221	11958	JOHAN RODRÍGUEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11954, INSCRITA EL 23-05-2023 09:38:32 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11958, INSCRITA EL 23-05-2023 09:39:56 QUEDA INHABILITADA.
222	11840	CARLOS JULIO TORRES LAITÓN		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
223	12083	ESTEBAN POVEDA ALVAREZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12079, INSCRITA EL 23-05-2023 10:25:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12083, INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:19 QUEDA INHABILITADA.
224	11872	ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ		HABILITADA	HABILITADA
225	12247	JUAN CARLOS MURTE AGUDELO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADICIONAL EL PARTICIPANTE NO INCLUYE LOS MATERIALES DE LAS TÉCNICAS USADAS EN LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
226	11866	JONATHAN STEVEN SEGURA FLÓREZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11839, INSCRITA EL 23-05-2023 09:09:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11866, INSCRITA EL 23-05-2023 09:18:21 QUEDA INHABILITADA.
227	12078	DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12075, INSCRITA EL 23-05-2023 10:22:54 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12078, INSCRITA EL 23-05-2023 10:24:19 QUEDA INHABILITADA.
228	11915	JULIANA BECERRA CASTAÑO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11846, INSCRITA EL 23-05-2023 09:12:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11915, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:32 QUEDA INHABILITADA.



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
229	11897	MAURICIO QUINTERO CORZO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11835, INSCRITA EL 23-05-2023 09:07:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11897, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:00 QUEDA INHABILITADA.
230	12350	NICOLAS SANDOVAL RIOS		NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON RESEÑA 1.2 LAS IMÁGENES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PUBLICA
231	12076	LILIANA CUCA VILLAMIL		HABILITADA	HABILITADA
232	12127	SEBASTIAN SUAREZ		HABILITADA	CUMPLE

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
233	12167	JESÚS DAVID SUÁREZ SUÁREZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12157, INSCRITA EL 23-05-2023 11:14:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12167, INSCRITA EL 23-05-2023 11:23:56 QUEDA INHABILITADA.
234	11785	DIEGO SANCHEZ PEÑA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD EN LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA, YA QUE EN EL CUERPO DE LA MISMA APARECE EL NÚMERO DE CÉDULA 1.012.463.282 QUE NO CONCUERDA CON EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL PARTICIPANTE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.
235	11726	NATALIA MOLINA RAMÍREZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
236	12142	ANDRÉS SEBASTIÁN RODRÁGUEZ ALVARADO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12128, INSCRITA EL 23-05-2023 10:50:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12142, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:19 QUEDA INHABILITADA.
237	12477	LUIS MANUEL CAMARGO ARBOLEDA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12476, INSCRITA EL 28-05-2023 00:14:08 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12477, INSCRITA EL 28-05-2023 00:25:09 QUEDA INHABILITADA.
238	11789	JUAN CUERVO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
239	12064	ESTEBAN ARIAS CURREA		HABILITADA	HABILITADA
240	12158	CRISTIAN CAMILO CABALLERO MONTOYA		HABILITADA	CUMPLE
241	11753	BRIAN GARCIA		HABILITADA	HABILITADA
242	12096	ANLLI ARGUELLO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
243	12152	CRHISTIAN PARRA		HABILITADA	CUMPLE
244	12012	LUCIO MIGUEL CASTAÑEDA CORTES		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
245	11989	BRAYAN ALEXIS SUA LOZANO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11914, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11989, INSCRITA EL 23-05-2023 09:48:20 QUEDA INHABILITADA.
246	12084	ROBINSON REYES AGUILAR		HABILITADA	HABILITADA
247	11847	YULITZA ALEJANDRA LOAIZA ANDRADE		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11842, INSCRITA EL 23-05-2023 09:11:28 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11847, INSCRITA EL 23-05-2023 09:13:09 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
248	11971	ANGELICA RENTERÍA VELÁSQUEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
249	11944	JOSÉ LUIS ARDILA GONZALEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11929, INSCRITA EL 23-05-2023 09:31:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11944, INSCRITA EL 23-05-2023 09:35:57 QUEDA INHABILITADA.
250	12116	CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
251	11856	SINDY DANIELA ALFONSO GUTIÉRREZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11850, INSCRITA EL 23-05-2023 09:13:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11856, INSCRITA EL 23-05-2023 09:15:24 QUEDA INHABILITADA.
252	12411	JAVIER MESA		HABILITADA	HABILITADA
253	12163	JUAN SEBASTIAN 1 MENDEZ RUIZ		HABILITADA	CUMPLE
254	11994	DAVID OTALVARO PRIETO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
255	12007	ANGIE MELISSA PIRAQUIVE VASQUEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS MEDIDAS SOLICITADAS . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
256	12113	ANDRÉS FELIPE RAMIREZ GUZMAN		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
257	11884	JUAN DANIEL ANZOLA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
258	12312	ANDRES FELIPE VIVES GARZON		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12274, INSCRITA EL 23-05-2023 16:21:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12312, INSCRITA EL 23-05-2023 20:46:55 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
259	11904	MANUEL ALEJANDRO PINTO BELTRAN		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11864, INSCRITA EL 23-05-2023 09:18:08 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11904, INSCRITA EL 23-05-2023 09:25:30 QUEDA INHABILITADA.
260	12229	LEIDY JHOHANA BARRERA VACA		HABILITADA	HABILITADA
261	11962	JUAN SEBASTIÁN PIÑEROS CORREDOR		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11855, INSCRITA EL 23-05-2023 09:15:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11962, INSCRITA EL 23-05-2023 09:40:45 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
262	12222	ESTEBAN ALVAREZ OROZCO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12217, INSCRITA EL 23-05-2023 12:38:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12222, INSCRITA EL 23-05-2023 13:06:57 QUEDA INHABILITADA.
263	12364	INGRID RAIGOZO ROJAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12199, INSCRITA EL 23-05-2023 12:04:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12364, INSCRITA EL 24-05-2023 16:56:52 QUEDA INHABILITADA.
264	12228	EDUARDO GARZÓN MALDONADO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA PLATAFORMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
265	12238	GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12231 INSCRITA 2023-05-23 13:34:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12238 INSTRITA 2023-05-23 13:45:51 QUEDA INHABILITADA
266	12278	CRISTIAN CAMILO ZUÑIGA ROJAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12277, INSCRITA EL 23-05-2023 16:40:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12278, INSCRITA EL 23-05-2023 16:46:13 QUEDA INHABILITADA.
267	11891	ALEX BELTRÁN SERNA		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
268	12449	VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11693, INSCRITA EL 23-05-2023 08:29:03 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12449, INSCRITA EL 26-05-2023 18:35:57 QUEDA INHABILITADA.
269	12384	CRISTIAN ANDRÉS LÓPEZ ARIZA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12383, INSCRITA EL 24-05-2023 22:59:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12384, INSCRITA EL 24-05-2023 23:02:17 QUEDA INHABILITADA.
270	12081	JUAN SEBASTIAN HERRERA PEREZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12015, INSCRITA EL 23-05-2023 09:57:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12081, INSCRITA EL 23-05-2023 10:26:28 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
271	12349	EDGAR VIDAL BULLA FRANCO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12330, INSCRITA EL 24-05-2023 02:12:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12349, INSCRITA EL 24-05-2023 13:22:25 QUEDA INHABILITADA.
272	12501	FERNEY YESSID GAITAN CARO		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
273	12316	VALERIA JARABA VIDES		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
274	12306	CAMILO ANDRES DIAZ ROCHA		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12304, INSCRITA EL 23-05-2023 18:58:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12306, INSCRITA EL 23-05-2023 19:07:24 QUEDA INHABILITADA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
275	12250	LUIS PAZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11830, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12250, INSCRITA EL 23-05-2023 14:46:03 QUEDA INHABILITADA.
276	12173	ALEXANDER TRIANA PERALTA		HABILITADA	CUMPLE



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
277	12073	WILLIAM ANDRÉS MELO CAICEDO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE LA RESEÑA DEL ARTISTA, ADICIONAL LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS MÍNIMAS ESTABLECIDAS DE LOS 20M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. Y NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
278	11828	ANDRES SANTIAGO CÁRDENAS ESQUIVEL		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11773, INSCRITA EL 23-05-2023 08:52:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11828, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:16 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
279	11729	DANIEL RICARDO CANAVAL DIAZ CANAVAL DIAZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
280	12117	CARLOS JULIO ROJAS RINCON		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES NO CUENTAN CON LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA</p>
281	12040	ERIK CRUZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
282	12098	SAMUEL GÁLVEZ ARIAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
283	12010	DIEGO ALEJANDRO SALAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12003, INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12010, INSCRITA EL 23-05-2023 09:55:59 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
284	11913	ÁNGELA MARIA KALIL GÓMEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11898, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:25 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11913, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:20 QUEDA INHABILITADA.
285	11987	ERNESTO ALEJANDRO DÁVILA APARICIO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
286	12145	JHON ALEXANDER RUIZ JIMENEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12139, INSCRITA EL 23-05-2023 10:59:05 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12145, INSCRITA EL 23-05-2023 11:04:39 QUEDA INHABILITADA.
287	12203	EDWIN SANTIAGO PEREZ ORJUELA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12192, INSCRITA EL 23-05-2023 11:57:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12203, INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:03 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
288	12273	DANIEL JOSE MORALES MARTÍNEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO RELACIONA LA FECHA EN QUE FUE ELABORADA NINGUNA DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. CARTA DE COMPROMISO ES PARA CORREDOR AV. EL DORADO
289	11924	JONATHAN GARZON ROZO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
290	12388	YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
291	12428	JOSE SANTIAGO OLIVEROS QUINTERO		HABILITADA	HABILITADA
292	12149	CAMILO MEJIA RESTREPO		HABILITADA	CUMPLE
293	12200	ALEJANDRO MARIN CATAÑO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12187, INSCRITA EL 23-05-2023 11:51:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12200, INSCRITA EL 23-05-2023 12:05:24 QUEDA INHABILITADA.
294	12246	JUAN JOSÉ JIMÉNEZ SANMIGUEL		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12245, INSCRITA EL 23-05-2023 14:01:00 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12246, INSCRITA EL 23-05-2023 14:02:40 QUEDA INHABILITADA.



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
295	12326	MANUEL ROSAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12324, INSCRITA EL 24-05-2023 01:05:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12326, INSCRITA EL 24-05-2023 01:13:26 QUEDA INHABILITADA.
296	11860	LINA MARCELA ORTEGA HERNÁNDEZ		HABILITADA	HABILITADA
297	11908	BRAYAM DAVID DÍAZ VALBUENA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE SÓLO HAY UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA CON MÁS DE 20M2. TAMBIÉN SE EVIDENCIA EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA, PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
298	12037	NICOLAS BAZURTO LONDOÑO		HABILITADA	HABILITADA
299	11848	JUAN CARLOS PORRAS CAJAMARCA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN EN CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES PRESENTADAS.
300	12486	IRIS XYOMARA CHALA GOMEZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
301	12109	DANIA GERALDIN BAEZ CAMARGO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TITULO DE LA INTERVENCIÓN . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
302	12074	NICOLAS VALENCIA GONZALEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
303	11997	LINA FERNANDA BARON GONZALEZ		HABILITADA	HABILITADA
304	11907	PAULA ANDREA HERNANDEZ MARTINEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11892, INSCRITA 2023-05-23 9:23:16 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11907, INSCRITA 2023-05-23 9:26:11 QUEDA INHABILITADA
305	12087	MARIANA MORENO MENDEZ		HABILITADA	HABILITADA
306	12044	JORGE ERNESTO SARMIENTO ARIAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12014, INSCRITA EL 23-05-2023 09:56:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12044, INSCRITA EL 23-05-2023 10:08:51 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
307	11859	JULIAN ANDRES VEGA MAHECHA		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, NO CONTIENE RESEÑA, NI INFORMACIÓN EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE NINGUNA DE LAS IMÁGENES. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
308	11969	CATALINA PAULA MORALES RODRIGUEZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
309	12107	ISABELLA PORTILLA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
310	12024	FRANCY LIZETH FONSECA MORENO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ESPECIFICAN LOS MATERIALES EN LA TÉCNICA REALIZADA EN LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
311	11951	FABIAN MONTEALEGRE		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LA PROPUESTA NO CUENTA CON LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
312	11980	SANTIAGO MÉNDEZ GUTIÉRREZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA. EL PARTICIPANTE NO PRESENTA NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, LA PROPUESTA ES RECHAZADA, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
313	11960	SERGIO ALEJANDRO POVEDA RAMIREZ		HABILITADA	HABILITADA
314	11959	ANDERSON SANCHEZ HERNANDEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE NO CONCUERDA CON EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
315	12392	DANIELRICARDO AVILA LANCHEROS		NO HABILITADA	<p>1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS FICHAS TÉCNICAS DE CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES NO CUENTAN CON LOS DATOS SOLICITADOS EN LA IP.</p> <p>2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". LA CARTA DE COMPROMISO NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, EL CUAL SE ENCUENTRA CARGADO EN LA OPCIÓN "FORMATOS"</p>
316	12055	JULIAN ESTEBAN NIÑO OLARTE		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12054, INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:39 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12055, INSCRITA EL 23-05-2023 10:12:25 QUEDA INHABILITADA.</p>
317	12035	LOLA GERALDINE AGUDELO PARRA		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
318	12150	ESNEIDER ALFONSO GAMBOA BURBANO		HABILITADA	CUMPLE
319	12047	LAURA MARIETH CARVAJAL		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
320	12094	FELIPE RODRIGUEZ GOMEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12089, INSCRITA EL 23-05-2023 10:30:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12094, INSCRITA EL 23-05-2023 10:31:33 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
321	12091	HELMAN STEVENSON VASQUEZ ABELLA		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, ESTÁ INCOMPLETA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
322	12062	LAURA GABRIELA PRADO LÓPEZ		NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
323	12105	DIANA APONTE TARAZONA		HABILITADA	HABILITADA
324	12134	CRISTIAN ANDRES ROJAS QUIROGA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO EVIDENCIA MÍNIMO TRES INTERVENCIONES CON MÁS DE 20M2 CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
325	12154	JOSÉ LEONARDO VARGAS VARGAS		HABILITADA	CUMPLE
326	12164	VICTOR MANUEL GUTIERREZ LONDOÑO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, QUE ESTIPULA DEBEN SER "DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO".

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
327	12185	DIEGO PALLARES		HABILITADA	CUMPLE
328	12248	ZOHE URREA GALINDO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO RELACIONAN EL LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
329	12194	BRANDON GIOVANNY PARRA LEMUS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12191, INSCRITA EL 23-05-2023 11:56:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12194, INSCRITA EL 23-05-2023 12:01:03 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
330	12353	DANIEL RICARDO GARCÍA MORRIS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12352, INSCRITA EL 24-05-2023 13:51:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12353, INSCRITA EL 24-05-2023 13:54:55 QUEDA INHABILITADA.
331	12201	GIOVANNI FEDERICO VEGA APONTE		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12196, INSCRITA EL 23-05-2023 12:03:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12201, INSCRITA EL 23-05-2023 12:05:31 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
332	12207	FRANCISCO RAFAEL NUÑEZ CARDENAS		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
333	12420	CRISTHIAN YECID SOLANO GARCÍA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12419, INSCRITA EL 26-05-2023 12:07:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12420, INSCRITA EL 26-05-2023 12:11:33 QUEDA INHABILITADA.



#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
334	12381	DIEGO PULIDO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12380, INSCRITA EL 24-05-2023 22:22:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12381, INSCRITA EL 24-05-2023 22:23:34 QUEDA INHABILITADA.
335	12414	QUEZ TION		NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA 1.2 SOLO UNA INTERVENCIÓN PRESENTADA CUMPLE CON EL TAMAÑO SOLICITADO EN LA IP 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" . EL FORMADO APORTADO COMO CARTA DE COMPROMISO CORRESPONDE AL CORREDOR CARRERA SÉPTIMA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
336	12314	ERIKA FUENTES		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12313, INSCRITA EL 23-05-2023 20:50:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12314, INSCRITA EL 23-05-2023 20:52:10 QUEDA INHABILITADA.
337	12327	LUIS CARO		HABILITADA	HABILITADA
338	12323	LINA MARÍA HUESO CIFUENTES		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. SOLO UNA DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO CUENTA CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
339	12366	JUAN PABLO AREVALO TRUJILLO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12365, INSCRITA EL 24-05-2023 17:04:44 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12366, INSCRITA EL 24-05-2023 17:06:34 QUEDA INHABILITADA.
340	12341	MIGUEL ANGEL SIERRA CADENA		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12336, INSCRITA EL 24-05-2023 09:05:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12341, INSCRITA EL 24-05-2023 10:12:11 QUEDA INHABILITADA.
341	12339	NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ		HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
342	12456	MIGUEL ÁNGEL SIERRA GÓMEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12455, INSCRITA EL 26-05-2023 22:38:32 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12456, INSCRITA EL 26-05-2023 22:51:44 QUEDA INHABILITADA.
343	12359	CESAR ALBERTO SILVA FORERO		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12358, INSCRITA EL 24-05-2023 15:37:39 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12359, INSCRITA EL 24-05-2023 15:39:52 QUEDA INHABILITADA.
344	12475	JUAN SEBASTIAN BETANCOURT RODRIGUEZ		NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12474, INSCRITA EL 27-05-2023 22:16:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12475, INSCRITA EL 27-05-2023 22:26:26 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO INICIAL	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
345	12484	NICOLAS FLOREZ GUTIERREZ		NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN NUMERAL 2. INDICA. 1.1 EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" "EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA RESEÑA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" 1.1 EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA RESEÑA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA 1.2 LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA, CORRESPONDE AL CORREDOR CARRERA SÉPTIMA.
346	12524	FRANK LOPEZ		NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" 1.1. EL PARTICIPANTE SOLO CARGÓ LA CEDULA POR UNA CARA 1.2. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON LAS CARACTERISTICAS SOLICITADAS EN LA IP "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA" 1.3. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR EL PARTICIPANTE, NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, EL CUAL SE ENCUENTRA PUBLICADO EN LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN. 1.4. LA DECLARACIÓN PRESENTADA POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, LA CUAL SE ENCUENTRA PUBLICADA EN LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN