



RESULTADOS DE LA ETAPA DE VERIFICACIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA

A CONTINUACIÓN SE PUBLICA EL LISTADO DE INICIATIVAS HABILITADAS Y NO HABILITADAS EN LA FASE DE VERIFICACIÓN. LAS INICIATIVAS NO HABILITADAS, CORRESPONDEN A LAS QUE NO CUMPLEN CON LAS CONDICIONES MENCIONADAS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA O QUE INCURREN EN UNA CAUSAL DE EXCLUSIÓN. LAS INICIATIVAS HABILITADAS PASAN A LA ETAPA DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN.

TOTAL DE INSCRITOS: 346

FECHA DE PUBLICACIÓN 27-06-2023

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2024-07-03 00:53

PERSONA NATURAL

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12147 - ANDRES FELIPE FORERO RUIZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12140, INSCRITA EL 23-05-2023 11:02:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12147, INSCRITA EL 23-05-2023 11:05:18 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11763 - DANIEL STIVENS CORDOBA BORDA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11684, INSCRITA EL 23-05-2023 08:22:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11763, INSCRITA EL 23-05-2023 08:50:15 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11895 - DANIEL ALEJANDRO TOVAR RODRIGUEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA

INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11845, INSCRITA EL 23-05-2023 09:12:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11895, INSCRITA EL 23-05-2023 09:23:35 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12102 - DANIEL ARTURO BEJARANO CAMELO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRME LO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11718 - CAROLINA NUMPAQUE

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11705, INSCRITA EL 23-05-2023 08:34:45 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11718, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:57 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12071 - ALEJANDRO TORRES

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. Y CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ LOS AMBOS DOCUMENTOS SIN LA DEBIDA FIRMA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA

ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12299 - DANIEL FELIPE BELTRÁN SÁNCHEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFILIO NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO SOLICITADO, 3 INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12100 - LUISA FERNANDA REYES MESA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12319 - DIEGO ALFONSO SUÁREZ PINEDA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11698, INSCRITA EL 23-05-2023 08:31:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12319, INSCRITA EL 23-05-2023 22:44:25 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12394 - JUAN SEBASTIAN LOPEZ MOSCOSO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12393, INSCRITA EL 25-05-2023 09:41:17 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12394, INSCRITA EL 25-05-2023 09:56:54 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11748 - LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11829 - JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11760, INSCRITA EL 23-05-2023 08:50:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11829, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:45 QUEDA

INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12286 - IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES EL TAMAÑO DE CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12404 - NELSON EDUARDO MAPE SILVA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12052 - IVÁN JIMÉNEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y EL PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12335 - JUAN MANUEL CASTELLANOS SALAS

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11993 - ANA JURADO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12132 - ANTONIO LOPEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11849 - CRISTIAN YONATAN BARRERA BERRIO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA YA QUE LA INVITACIÓN CERRÓ EL 28 DE MAYO, Y LA FECHA DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA ES DEL 9 DE FEBRERO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11721 - MAICOL STEVEN ARAOZ ALDANA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12258 - JHON ALEXANDER BERNAL LEON

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO DA CUENTA DE LA RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA ES PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12011 - CHRISTIAN JULIAN VERA BOADA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11981 - NATALY GALVIS RAMIREZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA

INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11946, INSCRITA EL 23-05-2023 09:36:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11981, INSCRITA EL 23-05-2023 09:45:28 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11852 - CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11992 - LAURA JOHANNA RODRIGUEZ ACOSTA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12022 - CRISTIAN CAMILO HERNANDEZ GUZMAN
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS FALTANDO EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN DE TODAS LAS OBRAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11747 - JULIAN ANTONIO MOLINA MORA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11780 - NICOLAS ESTEBAN HERNÁNDEZ SALINAS
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12293 - DANIELA GÓMEZ RUBIO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12284, INSCRITA EL 23-05-2023 17:05:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12293, INSCRITA EL 23-05-2023 17:44:31 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11877 - ADRIANA LUCIA CENTENO GARCÍA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE LAS FICHAS TÉCNICAS ESTÁN INCOMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR, LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN Y EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12333 - JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12332, INSCRITA EL 24-05-2023 07:24:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12333, INSCRITA EL 24-05-2023 08:01:42 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11879 - NATALY FOGLIA RODRÍGUEZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12077 - JHON ANDERSON LADINO RAYO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11928 - MARIANA SILVA AMAYA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LOA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11948 - DAVID HUMBERTO SUAREZ ARIAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE

PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11711 - JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11687, INSCRITA EL 23-05-2023 08:23:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11711, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:26 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12372 - BRAYAN ALEXIS MARTÍNEZ FORERO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12371, INSCRITA EL 24-05-2023 19:05:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12372, INSCRITA EL 24-05-2023 19:08:46 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11827 - VALENTINA SEGURA ALFONSO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA PARTICIPANTE ES GANADORA DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR AVENIDA CARACAS Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTES SANOS - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11806 - TOMÁS ADOLFO RUBIO JURADO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11844 - IVAN CAMILO REYES FERRIN

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12232 - SEBASTIAN GONZÁLEZ GONZÁLEZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11824 - JOSE ALFREDO PINZON GALINDO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12356 - PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12355, INSCRITA EL 24-05-2023 14:28:00 PASA A PROCESO

DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12356, INSCRITA EL 24-05-2023 14:40:54 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12254 - JORGE ANDRES GUTIERREZ RICO
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11782 - IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11771, INSCRITA EL 23-05-2023 08:52:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11782, INSCRITA EL 23-05-2023 08:55:15 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12193 - DEIVI DANIEL FORERO DÍAZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12188, INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:28 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12193, INSCRITA EL 23-05-2023 11:59:47 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12431 - CAROLINA ROSERO TOBAR
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12429, INSCRITA EL 26-05-2023 14:04:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12431, INSCRITA EL 26-05-2023 14:24:31 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11890 - SEBASTIAN GUERRERO CORTES
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11874, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11890, INSCRITA EL 23-05-2023 09:22:43 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12080 - LUIS CARLOS GARZON MEDINA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11800 - JAVIER DAVID GALVIS JIMENEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. TAMBIÉN, LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO SIN ESPECIFICAR EL CORREDOR VIAL AL QUE ESTÁ DIRIGIDA LA CARTA DE COMPROMISO.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12243 - NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12240, INSCRITA EL 23-05-2023 13:46:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12243, INSCRITA EL 23-05-2023 13:53:04 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12130 - EFRAÍN SEBASTIÁN FELIPE ROMERO SANCHEZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: CUMPLE

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12409 - DAVID SALAMANCA GARZON

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12408, INSCRITA EL 25-05-2023 20:45:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12409, INSCRITA EL 25-05-2023 21:05:16 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11953 - ANDRES NOVOA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ DIRIGIDA A NINGUNO DE LOS CORREDORES VIALES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE

EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12168 - JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDEZ
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: CUMPLE
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12067 - JEISON GUTIÉRIZ MEDINA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12249 - EDWIN SUÁREZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12236, INSCRITA 2023-05-23 13:42:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12249, INSCRITA 2023-05-23 14:33:05 QUEDA INHABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11805 - JAIRO NICOLAS PAEZ GUEVARA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11936 - DAVID RODRIGUEZ HIDALGO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12311 - CAMILO ANDRÉS MARTÍNEZ ABREO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11974 - LAURA TATIANA GORDILLO GAITAN
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS MEDIDAS MÍNIMAS (20M2) SOLICITADAS POR LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12215 - LUIS ALBERTO MURCIA ALDANA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11791, INSCRITA EL 23-05-2023 08:57:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12215, INSCRITA EL 23-05-2023 12:24:05 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11871 - ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11815 - JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11715, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11815, INSCRITA EL 23-05-2023 09:02:59 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11949 - ANGIE JULIETH GUERRERO BUITRAGO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12008 - MARGIE DANIELA RAMÍREZ PARRA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11991 - LESTHER OSWALDO SORZA RODRIGUEZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12256 - JOAN SEBASTIÁN AMORTEGUI TORRES

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12253, INSCRITA EL 23-05-2023 14:49:59 PASA A PROCESO

DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12256, INSCRITA EL 23-05-2023 14:54:36 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12093 - INGRID NATALIA BETANCURTH QUINTERO
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11756 - MIGUEL PINZON
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11724, INSCRITA EL 23-05-2023 08:39:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11756, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:43 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11920 - ANDRES VIVAS
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12069 - IVONNE OREJUELA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO YA QUE LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11937 - LIZETH VIVIANA CORTES PARRA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11963 - JOHAN ALBERTO RINCON GARZON
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12106 - JHON SEBASTIÁN PÉREZ SANCHEZ
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12198 - EDGAR STEVEN PEÑA JIMENEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE

RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO RELACIONA LOS TÍTULOS DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11745 - CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11719, INSCRITA EL 23-05-2023 08:38:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11745, INSCRITA EL 23-05-2023 08:44:22 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12017 - ROGER ANDRES AVENDAÑO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11911, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12017, INSCRITA EL 23-05-2023 09:57:18 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11896 - JHOJAN STIVEN RODRÍGUEZ MESA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12058 - VALENTINA CALLE VARGAS
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12189 - ANA MARÍA AGUIRRE VARGAS
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: CUMPLE
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12061 - CARLOS ALONSO MARTINEZ ROMERO
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12141 - BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12138, INSCRITA EL 23-05-2023 10:58:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12141, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:09 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11918 - LAURA JULIANA CABRA ARIAS
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 –

CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11902, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:43 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11918, INSCRITA EL 23-05-2023 09:28:04 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12162 - EDWIN FABIAN RUIZ CASAS
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: CUMPLE
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12328 - JUAN ESTEBAN MORA CALDERÓN
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11873 - CESAR AUGUSTO LEON
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11854, INSCRITA 2023-05-23 09:15:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11873, INSCRITA 2023-05-23 9:19:50 QUEDA INHABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12031 - CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS, EN VEZ DE IR DIRIGIDO A LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11965 - JULIAN BARAYA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL

PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11826 - KADIR MOLANO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11819, INSCRITA EL 23-05-2023 09:03:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11826, INSCRITA EL 23-05-2023 09:05:42 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12104 - YEFERSON DAVID RODRÍGUEZ CASTAÑO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11688 - JHORDAN DAVID CASTILLO GARNICA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12115 - EDWARD VILLAMIL FARFAN

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12227 - MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12225, INSCRITA EL 23-05-2023 13:18:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12227, INSCRITA EL 23-05-2023 13:25:03 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12276 - DANIEL EDUARDO FORERO MARTÍN
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12275, INSCRITA EL 23-05-2023 16:34:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12276, INSCRITA EL 23-05-2023 16:36:17 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12205 - LAURA JIMENA RIVEROS CUERVO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12202, INSCRITA EL 23-05-2023 12:10:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12205, INSCRITA EL 23-05-2023 12:14:39 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11925 - JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11863, INSCRITA EL 23-05-2023 09:17:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11925, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:54 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12165 - YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: CUMPLE
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12265 - KERLY TATIANA CALVO RINCÓN
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12129 - TATIANA MARCELA BARATO RODRIGUEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12375 - ALEJANDRO FORERO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS".

PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 LAS RESEÑAS PRESENTADAS NO CUENTAN CON LA TÉCNICA USADA PARA CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", NUMERAL 2. INDICA, ""EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS"". EL PARTICIPANTE APORTÓ UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA CON FECHA 18/10/2021, LA IP INDICA QUE LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DEBE SER DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN."

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11985 - JUAN PABLO CAMACHO CELY
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12049 - MARIA FERNANDA MENDOZA GUALTERO
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11686 - NICOLAS ANDRES PERDOMO GOMEZ
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12263 - VALENTINA DOMÍNGUEZ PIMIENTA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11976 - SEBASTIAN BERNAL RIAÑO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11764 - FABIÁN LEONARDO ÁVILA PINEDA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12172 - NASLY JULIETH IPUS GARZON
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: CUMPLE
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12121 - ALEXANDER GARCIA GONZALEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12283 - DIEGO ANDRES GUIO HURTADO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA LA TÉCNICA EMPLEADA POR EL ARTISTA PARA LA ELABORACIÓN DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12169 - ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12144, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:53 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12169, INSCRITA EL 23-05-2023 11:26:25 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12281 - WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12279, INSCRITA EL 23-05-2023 16:46:36 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12281, INSCRITA EL 23-05-2023 16:55:17 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12309 - PEDRO ELIAS ABAUNZA BURGOS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12307, INSCRITA 2023-05-23 19:10:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12309, INSCRITA 2023-05-23 19:12:09 QUEDA INHABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12337 - CRISTIAN MORENO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA TÉCNICA UTILIZADA EN CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 3. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS FORMATOS SOLICITADOS EN ESTA INVITACIÓN (CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA O DECLARACIÓN JURAMENTADA DEL LUGAR DE RESIDENCIA). LOS DOCUMENTOS APORTADOS NO CORRESPONDEN A LOS FORMATOS SOLICITADOS, LOS CUALES SE ENCUENTRAN PUBLICADOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11977 - NINA TAKIN PARRA GREGORY

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11888, INSCRITA EL 23-05-2023 09:22:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11977, INSCRITA EL 23-05-2023 09:44:45 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12041 - FREDY PAEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR Y EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11919 - WILLIAM DAVID SANCHEZ SILVA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11762 - ALDAN JHABIB LOPEZ URIBE

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO Y LA FECHA NO APLICA A LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12518 - CAMILO ERNESTO RODRÍGUEZ GRANADOS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ - MARATÓN ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, ARTE URBANO Y GRAFITI 2023 Y EL FORMATO SOLICITADO Y REQUERIDO DEBE IR DIRIGIDO A LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12436 - MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12036 - ANDREA CAROLINA ANGARITA MANZANO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO

SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12321 - ANDRES FELIPE VELANDIA RODRIGUEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12320, INSCRITA EL 23-05-2023 22:47:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12321, INSCRITA EL 23-05-2023 22:58:34 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12114 - MANUELA VENEGAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA PUESTO QUE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN FUE EL 28 DE MAYO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12000 - JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR AVENIDA EL DORADO Y CORREDOR AVENIDA CARACAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12237 - MATEO YEPES

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12235, INSCRITA EL 23-05-2023 13:41:17 PASA A PROCESO

DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12237, INSCRITA EL 23-05-2023 13:44:50 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12180 - CRISTIAN GAVIRIA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: CUMPLE
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12059 - FABIAN ANDRES RICO SIERRA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11988, INSCRITA EL 23-05-2023 09:47:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12059, INSCRITA EL 23-05-2023 10:13:34 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11811 - JOSÉ ANTONIO MARCELO ÁVILA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12317 - CRISTIAN YESID VEGA ROJAS
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12331 - JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11759, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12331, INSCRITA EL 24-05-2023 06:46:11 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11757 - SANTIAGO MONTOYA LEON
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11740, INSCRITA EL 23-05-2023 08:43:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11757, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:47 QUEDA INHABILITADA. EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR CALLE 80 Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTES SANOS - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11870 - JHOAN GILDARDO MONTOYA JARAMILLO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 –

CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11833, INSCRITA EL 23-05-2023 09:07:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11870, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:21 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12118 - YURY ALEXANDRA JEJÉN TUNAROSA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLEN CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11984 - ANTHONY DANIEL CLAVIJO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN LA FICHA TÉCNICA . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12294 - DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12282, INSCRITA 2023-05-23 16:59:09 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12294, INSCRITAS 2023-05-23 17:49:35 QUEDA INHABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11900 - JORGE IVAN ROLDAN CONEO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11876 - ADOLFO MOLANO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES

EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO NO INCLUYEN EL TAMAÑO. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11889 - SANTIAGO CARRILLO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS FICHAS TÉCNICAS ESTÁN INCOMPLETAS FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11945 - JOSE JOAQUIN PINEDA GOMEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, UN PÁRRAFO APARECE DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA DÉCIMA Y EL OTRO AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12108 - LUIS ALEJANDRO NUÑEZ RUBIANO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TAMAÑO SOLICITADO DE LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11978 - FREDY BOGOTA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12257 - JOHAN ANDRES DUARTE ARBOLEDA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12354 - LUIS FELIPE MUNAR CORTÉS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11932 - OMAR OSWALDO DELGADO MOYANO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12479 - DEISY BELTRÁN

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12478, INSCRITA EL 28-05-2023 08:24:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12479, INSCRITA EL 28-05-2023 08:27:28 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12026 - OSCAR FELIPE GONZÁLEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO TIENE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA

TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12021 - JAIME ALFONSO CHAPARRO ESCOBAR
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11927 - DIEGO RIVERA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12038 - IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11878, INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12038, INSCRITA EL 23-05-2023 10:06:50 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12070 - LUISA MARIA ZARTA FORERO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11982, INSCRITA EL 23-05-2023 09:45:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12070, INSCRITA EL 23-05-2023 10:20:21 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12009 - ERICK FABIAN RODRIGUEZ NONSOQUE
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11995 - ANDRES FELIPE RODRIGUEZ ZAMBRANO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, UN PÁRRAFO APARECE DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA DÉCIMA Y EL OTRO AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11798 - CHRISTIAN ADRIAN MENESES POVEDA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO YA QUE EN LA CARTA DE COMPROMISO NO ESPECIFICA EL CORREDOR PARA EL CUAL SE ESTÁ PRESENTANDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12292 - CARLOS ANDRES GOMEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12289, INSCRITA EL 23-05-2023 17:16:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12292, INSCRITA EL 23-05-2023 17:33:54 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11695 - CRISTHIAN MARTINEZ AVILA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12124 - MICHAEL ANDRES LOSADA MONTOYA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12120, INSCRITA EL 23-05-2023 10:43:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12124, INSCRITA EL 23-05-2023 10:47:22 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12295 - JOHN ANTHONY ALARCÓN PÁEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11732 - CHRISTIAN CAMARGO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA

INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11723, INSCRITA EL 23-05-2023 08:39:13 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11732, INSCRITA EL 23-05-2023 08:41:22 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12018 - CRISTIAN ALEXANDER SANDOVAL SALAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12097 - JHONNATAN MESA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12065, INSCRITA EL 23-05-2023 10:17:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12097, INSCRITA EL 23-05-2023 10:32:00 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12086 - SIRLY MILENA OCHOA RAMOS

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12101 - DIEGO ORLANDO BARRERA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11990 - CRISTHIAN CAMILO ESPÍNDOLA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12131 - RONALD STIVENT SARMIENTO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, PUESTO QUE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES".

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11737 - NICOLAS FELIPE GONZALEZ ESPITIA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12001 - WILSON FERNEY NIÑO VARGAS
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12226 - DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11975, INSCRITA EL 23-05-2023 09:44:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12226, INSCRITA EL 23-05-2023 13:19:56 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12296 - LUIS MIGUEL CRUZ PARRADO
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12066 - FABIÁN RICARDO MÍGUEZ PULIDO
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12385 - ELKIN FERNANDO TORRES ZAMORA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12082 - ALDO FERNANDO MALTÉS CARDOZO
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADO
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12029 - DANIEL FABRIZIO MORALES RODRIGUEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12088 - JUAN PABLO VANOY YAGUARA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12244 - FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12242, INSCRITA EL 23-05-2023 13:51:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12244, INSCRITA EL 23-05-2023 13:54:48 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11947 - JOHAN ANDRES GOMEZ GONZALEZ
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12005 - MICHAEL ESNEYDER CAVIELES
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA

INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11940, INSCRITA EL 23-05-2023 09:34:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12005, INSCRITA EL 23-05-2023 09:54:24 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12135 - JEISSON FABIÁN MANRIQUE CHIRIVI
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: CUMPLE
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12072 - FELIPE VALENCIA LÓPEZ
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11917 - ROYER LEONARDO BAUTISTA BERNAL
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11743 - CLAUDIA MARCELA OTALORA CASTILLO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE, EL NUMERO, DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, [...]. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, EN UN PÁRRAFO MENCIONA UN CORREDOR DIFERENTE AL QUE SE ESTA POSTULANDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA."
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12028 - JHOON ALEJANDRO CHAVEZ GOMEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ, EN VEZ DE IR DIRIGIDO A LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12042 - JUAN DAVID GUEVARA MURAD
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA

UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR, LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN Y EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12125 - PAULA ANDREA MALDONADO RAMÍREZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: CUMPLE

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11934 - CAMILO ANDRÉS MALAVER PEÑA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS EN LAS INTERVENCIONES FALTANDO NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. TAMBIÉN AL REVISAR SE EVIDENCIA QUE LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CONTIENE LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12280 - VLADIMIR YURLEY TAPIAS PULIDO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTIENE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES EL TAMAÑO DE CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11769 - ANGELICA CUELLAR

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12155 - FARUD CHIBLY CORTES

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11935 - DANIEL GUTIÉRREZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12027 - JULIÁN MÉNDEZ SÁNCHEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO TIENE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11968 - MAIKOL MARTINEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN,

TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11933 - CRISTIAN CAMILO PARRA SANDOVAL

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12068 - PABLO HERNANDO FORERO PARRA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11906 - JOSUE RAMON SANCHEZ BLANCO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12099 - MARLON GIRALDO CASTRILLON

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRME LO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE

COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12308 - LEONARDO MENDOZA CARRANZA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11961 - NICOLÁS TOVAR ARIZA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12255 - MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12251, INSCRITA EL 23-05-2023 14:48:03 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12255, INSCRITA EL 23-05-2023 14:50:37 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12160 - JOHAN STEVEN PALACIOS MOYA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: CUMPLE
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12110 - DIEGO FERNANDO GOMEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12095, INSCRITA EL 23-05-2023 10:31:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12110, INSCRITA EL 23-05-2023 10:36:42 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12006 - DANIEL ORTIZ
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11957 - MIGUEL ANGEL CARDENAS URIBE
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12204 - KATHERINE MARTÍNEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES

PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO TIENEN EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11956 - SANTIAGO LAZARO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11832 - OSCAR ANDRÉS MATEUS FERNANDEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL AÑO DE REALIZACIÓN Y LA UBICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, TAMBIÉN SE EVIDENCIA QUE SOLO DOS (2) INTERVENCIONES SON DE MÁS DE 20 M2.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12045 - JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11812 - BRAYANN STEVENN ZAMORA SÁNCHEZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11926 - JUAN SEBASTIÁN FORERO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y EL AÑO DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADICIONAL SE ENCUENTRA QUE EL DOCUMENTO APORTADO COMO

CARTA DE COMPROMISO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11820 - FERNANDO SIMANCA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11998 - FABIAN CAMILO SABOGAL VELA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11707 - XUE REYES GAONA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11701, INSCRITA EL 23-05-2023 08:32:36 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11707, INSCRITA EL 23-05-2023 08:36:19 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12270 - ANDRÉS MATEO AYALA LUNA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12267, INSCRITA EL 23-05-2023 15:45:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12270, INSCRITA EL 23-05-2023 15:55:41 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11970 - LINA JOHANNA RODRÍGUEZ PORRAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE

UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, SÓLO UNA DE LAS INTERVENCIONES TIENE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12034 - EDILSON RODRIGUEZ CARDENAS

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABIITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12002 - DAVID DUARTE

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA CONTRASEÑA APORTADA POR EL PARTICIPANTE TIENE FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 2015, SE REVISÓ EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA REGISTRADURÍA Y SE EVIDENCIA QUE NO HAY SOLICITUDES POR PARTE DE LA PERSONA NATURAL. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12525 - LAURA CILENY CASTRO NIÑO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ - MARATÓN ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, ARTE URBANO Y GRAFITI 2023 Y EL FORMATO SOLICITADO Y REQUERIDO DEBE IR DIRIGIDO A LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12334 - DANIEL ADOLFO NÚÑEZ ARDILA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA

INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12177, INSCRITA EL 23-05-2023 11:31:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12334, INSCRITA EL 24-05-2023 08:07:28 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12305 - LIZETH MARTINEZ TRIANA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12303, INSCRITA EL 23-05-2023 18:54:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12305, INSCRITA EL 23-05-2023 18:59:19 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12013 - MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12004, INSCRITA EL 23-05-2023 09:54:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12013, INSCRITA EL 23-05-2023 09:56:27 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12056 - EDGAR FABIAN URRUTIA TRUJILLO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12301 - STEPHANIE MORA OSPINA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: "LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12298 INSCRITA 2023-05-23 18:41:20 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12301 INSTRITA 23/05/2023 18:50:07 QUEDA INHABILITADA"

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11958 - JOHAN RODRÍGUEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11954, INSCRITA EL 23-05-2023 09:38:32 PASA A PROCESO

DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11958, INSCRITA EL 23-05-2023 09:39:56 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11840 - CARLOS JULIO TORRES LAITÓN
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12083 - ESTEBAN POVEDA ALVAREZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12079, INSCRITA EL 23-05-2023 10:25:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12083, INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:19 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11872 - ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12247 - JUAN CARLOS MURTE AGUDELO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADICIONAL EL PARTICIPANTE NO INCLUYE LOS MATERIALES DE LAS TÉCNICAS USADAS EN LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11866 - JONATHAN STEVEN SEGURA FLÓREZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11839, INSCRITA EL 23-05-2023 09:09:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11866, INSCRITA EL 23-05-2023 09:18:21 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12078 - DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12075, INSCRITA EL 23-05-2023 10:22:54 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12078, INSCRITA EL 23-05-2023 10:24:19 QUEDA

INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11915 - JULIANA BECERRA CASTAÑO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11846, INSCRITA EL 23-05-2023 09:12:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11915, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:32 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11897 - MAURICIO QUINTERO CORZO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11835, INSCRITA EL 23-05-2023 09:07:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11897, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:00 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12350 - NICOLAS SANDOVAL RIOS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON RESEÑA 1.2 LAS IMÁGENES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PUBLICA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12076 - LILIANA CUCA VILLAMIL

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12127 - SEBASTIAN SUAREZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: CUMPLE

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12167 - JESÚS DAVID SUÁREZ SUÁREZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12157, INSCRITA EL 23-05-2023 11:14:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12167, INSCRITA EL 23-05-2023 11:23:56 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11785 - DIEGO SANCHEZ PEÑA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD EN LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA, YA QUE EN EL CUERPO DE LA MISMA APARECE EL NÚMERO DE CÉDULA 1.012.463.282 QUE NO CONCUERDA CON EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL PARTICIPANTE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11726 - NATALIA MOLINA RAMÍREZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12142 - ANDRÉS SEBASTIÁN RODRÁGUEZ ALVARADO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12128, INSCRITA EL 23-05-2023 10:50:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12142, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:19 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12477 - LUIS MANUEL CAMARGO ARBOLEDA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12476, INSCRITA EL 28-05-2023 00:14:08 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12477, INSCRITA EL 28-05-2023 00:25:09 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11789 - JUAN CUERVO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12064 - ESTEBAN ARIAS CURREA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12158 - CRISTIAN CAMILO CABALLERO MONTOYA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: CUMPLE

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11753 - BRIAN GARCIA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12096 - ANLLI ARGUELLO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12152 - CRHISTIAN PARRA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: CUMPLE

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12012 - LUCIO MIGUEL CASTAÑEDA CORTES

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11989 - BRAYAN ALEXIS SUA LOZANO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11914, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11989, INSCRITA EL 23-05-2023 09:48:20 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12084 - ROBINSON REYES AGUILAR

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11847 - YULITZA ALEJANDRA LOAIZA ANDRADE

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11842, INSCRITA EL 23-05-2023 09:11:28 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11847, INSCRITA EL 23-05-2023 09:13:09 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11971 - ANGELICA RENTERÍA VELÁSQUEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES

QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11944 - JOSÉ LUIS ARDILA GONZALEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11929, INSCRITA EL 23-05-2023 09:31:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11944, INSCRITA EL 23-05-2023 09:35:57 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12116 - CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11856 - SINDY DANIELA ALFONSO GUTIÉRREZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11850, INSCRITA EL 23-05-2023 09:13:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11856, INSCRITA EL 23-05-2023 09:15:24 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12411 - JAVIER MESA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12163 - JUAN SEBASTIAN I MENDEZ RUIZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: CUMPLE

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11994 - DAVID OTALVARO PRIETO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12007 - ANGIE MELISSA PIRAQUIVE VASQUEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS MEDIDAS SOLICITADAS . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA

INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12113 - ANDRÉS FELIPE RAMIREZ GUZMAN

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11884 - JUAN DANIEL ANZOLA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12312 - ANDRES FELIPE VIVES GARZON

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12274, INSCRITA EL 23-05-2023 16:21:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12312, INSCRITA EL 23-05-2023 20:46:55 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11904 - MANUEL ALEJANDRO PINTO BELTRAN

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11864, INSCRITA EL 23-05-2023 09:18:08 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11904, INSCRITA EL 23-05-2023 09:25:30 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12229 - LEIDY JHOHANA BARRERA VACA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11962 - JUAN SEBASTIÁN PIÑEROS CORREDOR
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11855, INSCRITA EL 23-05-2023 09:15:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11962, INSCRITA EL 23-05-2023 09:40:45 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12222 - ESTEBAN ALVAREZ OROZCO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12217, INSCRITA EL 23-05-2023 12:38:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12222, INSCRITA EL 23-05-2023 13:06:57 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12364 - INGRID RAIGOZO ROJAS
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12199, INSCRITA EL 23-05-2023 12:04:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12364, INSCRITA EL 24-05-2023 16:56:52 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12228 - EDUARDO GARZÓN MALDONADO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA PLATAFORMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12238 - GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12231 INSCRITA 2023-05-23 13:34:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12238 INSCRITA 2023-05-23 13:45:51 QUEDA INHABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12278 - CRISTIAN CAMILO ZUÑIGA ROJAS
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12277, INSCRITA EL 23-05-2023 16:40:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12278, INSCRITA EL 23-05-2023 16:46:13 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11891 - ALEX BELTRÁN SERNA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12449 - VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11693, INSCRITA EL 23-05-2023 08:29:03 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12449, INSCRITA EL 26-05-2023 18:35:57 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12384 - CRISTIAN ANDRÉS LÓPEZ ARIZA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12383, INSCRITA EL 24-05-2023 22:59:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12384, INSCRITA EL 24-05-2023 23:02:17 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12081 - JUAN SEBASTIAN HERRERA PEREZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12015, INSCRITA EL 23-05-2023 09:57:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12081, INSCRITA EL 23-05-2023 10:26:28 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12349 - EDGAR VIDAL BULLA FRANCO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12330, INSCRITA EL 24-05-2023 02:12:46 PASA A PROCESO

DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12349, INSCRITA EL 24-05-2023 13:22:25 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12501 - FERNEY YESSID GAITAN CARO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12316 - VALERIA JARABA VIDES

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12306 - CAMILO ANDRES DIAZ ROCHA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12304, INSCRITA EL 23-05-2023 18:58:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12306, INSCRITA EL 23-05-2023 19:07:24 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12250 - LUIS PAZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11830, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12250, INSCRITA EL 23-05-2023 14:46:03 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12173 - ALEXANDER TRIANA PERALTA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: CUMPLE

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12073 - WILLIAM ANDRÉS MELO CAICEDO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN,

TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE LA RESEÑA DEL ARTISTA, ADICIONAL LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS MÍNIMAS ESTABLECIDAS DE LOS 20M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. Y NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11828 - ANDRES SANTIAGO CÁRDENAS ESQUIVEL

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11773, INSCRITA EL 23-05-2023 08:52:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11828, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:16 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11729 - DANIEL RICARDO CANAVAL DIAZ CANAVAL DIAZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12117 - CARLOS JULIO ROJAS RINCON

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES NO CUENTAN CON LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12040 - ERIK CRUZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12098 - SAMUEL GÁLVEZ ARIAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12010 - DIEGO ALEJANDRO SALAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12003, INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12010, INSCRITA EL 23-05-2023 09:55:59 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11913 - ÁNGELA MARIA KALIL GÓMEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11898, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:25 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11913, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:20 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11987 - ERNESTO ALEJANDRO DÁVILA APARICIO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12145 - JHON ALEXANDER RUIZ JIMENEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 –

CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12139, INSCRITA EL 23-05-2023 10:59:05 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12145, INSCRITA EL 23-05-2023 11:04:39 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12203 - EDWIN SANTIAGO PEREZ ORJUELA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12192, INSCRITA EL 23-05-2023 11:57:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12203, INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:03 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12273 - DANIEL JOSE MORALES MARTÍNEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO RELACIONA LA FECHA EN QUE FUE ELABORADA NINGUNA DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. CARTA DE COMPROMISO ES PARA CORREDOR AV. EL DORADO

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11924 - JONATHAN GARZON ROZO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12388 - YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12428 - JOSE SANTIAGO OLIVEROS QUINTERO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12149 - CAMILO MEJIA RESTREPO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: CUMPLE

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12200 - ALEJANDRO MARIN CATAÑO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12187, INSCRITA EL 23-05-2023 11:51:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12200, INSCRITA EL 23-05-2023 12:05:24 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12246 - JUAN JOSÉ JIMÉNEZ SANMIGUEL

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12245, INSCRITA EL 23-05-2023 14:01:00 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12246, INSCRITA EL 23-05-2023 14:02:40 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12326 - MANUEL ROSAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12324, INSCRITA EL 24-05-2023 01:05:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12326, INSCRITA EL 24-05-2023 01:13:26 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11860 - LINA MARCELA ORTEGA HERNÁNDEZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11908 - BRAYAM DAVID DÍAZ VALBUENA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE SÓLO HAY UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA CON MÁS DE 20M2. TAMBIÉN SE EVIDENCIA EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA, PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12037 - NICOLAS BAZURTO LONDOÑO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11848 - JUAN CARLOS PORRAS CAJAMARCA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN EN CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES PRESENTADAS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12486 - IRIS XYOMARA CHALA GOMEZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12109 - DANIA GERALDIN BAEZ CAMARGO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TITULO DE LA INTERVENCIÓN . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12074 - NICOLAS VALENCIA GONZALEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11997 - LINA FERNANDA BARON GONZALEZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11907 - PAULA ANDREA HERNANDEZ MARTINEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS

INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11892, INSCRITA 2023-05-23 9:23:16 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11907, INSCRITA 2023-05-23 9:26:11 QUEDA INHABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12087 - MARIANA MORENO MENDEZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12044 - JORGE ERNESTO SARMIENTO ARIAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12014, INSCRITA EL 23-05-2023 09:56:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12044, INSCRITA EL 23-05-2023 10:08:51 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11859 - JULIAN ANDRES VEGA MAHECHA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, NO CONTIENE RESEÑA, NI INFORMACIÓN EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE NINGUNA DE LAS IMÁGENES. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11969 - CATALINA PAULA MORALES RODRIGUEZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12107 - ISABELLA PORTILLA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE

RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12024 - FRANCY LIZETH FONSECA MORENO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ESPECIFICAN LOS MATERIALES EN LA TÉCNICA REALIZADA EN LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11951 - FABIAN MONTEALEGRE

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LA PROPUESTA NO CUENTA CON LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11980 - SANTIAGO MÉNDEZ GUTIÉRREZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA. EL PARTICIPANTE NO PRESENTA NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, LA PROPUESTA ES RECHAZADA, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**11960 - SERGIO ALEJANDRO POVEDA RAMIREZ

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**11959 - ANDERSON SANCHEZ HERNANDEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE NO CONCUERDA CON EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12392 - DANIELRICARDO AVILA LANCHEROS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS".PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS FICHAS TÉCNICAS DE CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES NO CUENTAN CON LOS DATOS SOLICITADOS EN LA IP. 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". LA CARTA DE COMPROMISO NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, EL CUAL SE ENCUENTRA CARGADO EN LA OPCIÓN "FORMATOS"

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12055 - JULIAN ESTEBAN NIÑO OLARTE

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12054, INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:39 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12055, INSCRITA EL 23-05-2023 10:12:25 QUEDA INHABILITADA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12035 - LOLA GERALDINE AGUDELO PARRA

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12150 - ESNEIDER ALFONSO GAMBOA BURBANO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: CUMPLE

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12047 - LAURA MARIETH CARVAJAL

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES

PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12094 - FELIPE RODRIGUEZ GOMEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12089, INSCRITA EL 23-05-2023 10:30:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12094, INSCRITA EL 23-05-2023 10:31:33 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12091 - HELMAN STEVENSON VASQUEZ ABELLA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, ESTÁ INCOMPLETA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12062 - LAURA GABRIELA PRADO LÓPEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO

ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12105 - DIANA APONTE TARAZONA
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12134 - CRISTIAN ANDRES ROJAS QUIROGA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO EVIDENCIA MÍNIMO TRES INTERVENCIONES CON MÁS DE 20M2 CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12154 - JOSÉ LEONARDO VARGAS VARGAS
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: CUMPLE
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12164 - VICTOR MANUEL GUTIERREZ LONDOÑO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, QUE ESTIPULA DEBEN SER "DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO".
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12185 - DIEGO PALLARES
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: CUMPLE
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12248 - ZOHE URREA GALINDO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO RELACIONAN EL LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12194 - BRANDON GIOVANNY PARRA LEMUS
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12191, INSCRITA EL 23-05-2023 11:56:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12194, INSCRITA EL 23-05-2023 12:01:03 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12353 - DANIEL RICARDO GARCÍA MORRIS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12352, INSCRITA EL 24-05-2023 13:51:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12353, INSCRITA EL 24-05-2023 13:54:55 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12201 - GIOVANNI FEDERICO VEGA APONTE

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12196, INSCRITA EL 23-05-2023 12:03:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12201, INSCRITA EL 23-05-2023 12:05:31 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12207 - FRANCISCO RAFAEL NUÑEZ CARDENAS

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12420 - CRISTHIAN YECID SOLANO GARCÍA

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12419, INSCRITA EL 26-05-2023 12:07:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12420, INSCRITA EL 26-05-2023 12:11:33 QUEDA

INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12381 - DIEGO PULIDO

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12380, INSCRITA EL 24-05-2023 22:22:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12381, INSCRITA EL 24-05-2023 22:23:34 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12414 - QUEZ TION

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA 1.2 SOLO UNA INTERVENCIÓN PRESENTADA CUMPLE CON EL TAMAÑO SOLICITADO EN LA IP 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" . EL FORMADO APORTADO COMO CARTA DE COMPROMISO CORRESPONDE AL CORREDOR CARRERA SÉPTIMA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12314 - ERIKA FUENTES

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12313, INSCRITA EL 23-05-2023 20:50:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12314, INSCRITA EL 23-05-2023 20:52:10 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12327 - LUIS CARO

ESTADO ACTUAL: HABILITADA

OBSERVACIÓN: HABILITADA

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12323 - LINA MARÍA HUESO CIFUENTES

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. SOLO UNA DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO CUENTA CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN",

NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12366 - JUAN PABLO AREVALO TRUJILLO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12365, INSCRITA EL 24-05-2023 17:04:44 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12366, INSCRITA EL 24-05-2023 17:06:34 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12341 - MIGUEL ANGEL SIERRA CADENA
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12336, INSCRITA EL 24-05-2023 09:05:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12341, INSCRITA EL 24-05-2023 10:12:11 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12339 - NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ
ESTADO ACTUAL: HABILITADA
OBSERVACIÓN: HABILITADA
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12456 - MIGUEL ÁNGEL SIERRA GÓMEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12455, INSCRITA EL 26-05-2023 22:38:32 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12456, INSCRITA EL 26-05-2023 22:51:44 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12359 - CESAR ALBERTO SILVA FORERO
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12358, INSCRITA EL 24-05-2023 15:37:39 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12359, INSCRITA EL 24-05-2023 15:39:52 QUEDA INHABILITADA.
- **CÓDIGO Y NOMBRE:**12475 - JUAN SEBASTIAN BETANCOURT RODRIGUEZ
ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA
OBSERVACIÓN: LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA

INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12474, INSCRITA EL 27-05-2023 22:16:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12475, INSCRITA EL 27-05-2023 22:26:26 QUEDA INHABILITADA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12484 - NICOLAS FLOREZ GUTIERREZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN NUMERAL 2. INDICA. 1.1 EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS""EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA RESEÑA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" 1.1 EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA RESEÑA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA 1.2 LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA, CORRESPONDE AL CORREDOR CARRERA SÉPTIMA.

• **CÓDIGO Y NOMBRE:**12524 - FRANK LOPEZ

ESTADO ACTUAL: NO HABILITADA

OBSERVACIÓN: 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" 1.1. EL PARTICIPANTE SOLO CARGÓ LA CEDULA POR UNA CARA 1.2. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON LAS CARACTERISTICAS SOLICITADAS EN LA IP "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA" 1.3. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR EL PARTICIPANTE, NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, EL CUAL SE ENCUENTRA PUBLICADO EN LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN. 1.4. LA DECLARACIÓN PRESENTADA POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, LA CUAL SE ENCUENTRA PUBLICADA EN LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN